

3 juin 2014
Palais des congrès de Liège

Le Printemps de l'alpha



Printemps de l'alpha

Mardi 3 juin 2014, de 10h à 15h,
Palais des congrès de Liège.

Contacts

Lire et Écrire Communauté française
Cécilia Locmant
02 502 72 01
cecilia.locmant@lire-et-ecrire.be

Lire et Écrire Liège-Huy-Waremme
Frédérique Bihet
04 226 91 86
frederique.bihet@lire-et-ecrire.be

Participez cette année au Printemps de l'alpha

C'est quoi, le Printemps de l'alpha ?

Le Printemps de l'alpha, c'est une rencontre autour du livre et de l'écriture dans tous ses états, ouverte à toutes les associations d'alphabétisation de Belgique francophone. Elle rassemble chaque année pas moins de 400 formateurs et apprenants. L'évènement est organisé par Lire et Écrire Communauté française, en collaboration avec l'une de ses régionales. Après La Louvière, Tournai, Verviers, Libramont, Namur et Tubize, c'est à Liège d'accueillir le Printemps, cette année.

Les participants y présentent leur travail sur un livre ou sur l'écriture littéraire, dans une atmosphère conviviale. Ce travail peut en effet se faire via une **diversité d'approches** : la lecture – bien sûr – mais aussi l'écriture, l'écoute d'un livre audio, la vision d'un film ou d'un spectacle, la création artistique à partir d'une œuvre littéraire, etc., sans aucun tabou.

L'essentiel est la *lecture-plaisir*, qui mènera à la prise de parole en public et à la prise de confiance en soi.

« Pour les apprenants, ce travail a été une révélation : ils ont manifesté un réel intérêt pour toutes les activités (lecture, approche MNLE, reformulation orale, ateliers créatifs). Ils ont pu s'exprimer de différentes façons, ils ont abordé la lecture d'une autre manière, ils ont associé l'art et la création, choses qu'ils ne pouvaient pas imaginer.

Ça se passe comment ?

« L'organisation en sous-groupes, c'est bien : c'est plus intime, moins impressionnant pour les apprenants et cela permet de créer des liens avec des personnes venant d'autres associations.

Le matin, les apprenants se retrouvent dans des ateliers d'une vingtaine de personnes. Chaque atelier est pris en charge par un formateur de Lire et Écrire ou du réseau. À tour de rôle, les différents groupes s'y présentent et y présentent leur travail durant dix à vingt minutes. Ensuite, les participants discutent de l'élaboration de la présentation des questions qu'elle a suscitées. En principe, maximum cinq livres ou textes écrits sont présentés dans chaque atelier.

À midi, repas commun avec tous les participants.

L'après-midi, des activités festives permettent de se détendre, de se rencontrer, de mieux faire connaissance.

Quels apports pour les apprenants ?

En plus de la découverte de la lecture-plaisir, les anciens participants mettent en avant de nombreuses retombées, comme la prise de confiance en soi, la capacité de prise de parole en public, l'amélioration de la lecture et de l'écriture, l'enrichissement du vocabulaire, la stimulation de la créativité, le développement de l'autonomie, une meilleure cohésion du groupe, la valorisation de soi... et la prise de conscience que d'autres vivent ailleurs, avec les mêmes difficultés.

« Même quand on est stressé, c'est important de présenter, d'oser. Chacun encourage aussi l'autre.

Comment s'inscrire ?

Renvoyez le bulletin d'inscription complété, pour le 28 février. Un accusé de réception vous sera renvoyé.

En mars, vous recevrez une fiche d'inscription définitive – à renvoyer pour avril 2014 – demandant le support présenté, le nombre de participants, le mode de présentation choisi. Ce courrier précisera aussi les modalités d'organisation de la journée.

Trois semaines avant le Printemps, chaque groupe recevra tous les détails pratiques sur le déroulement de la journée (lieu de rendez-vous, horaires des trains, noms des ateliers où le groupe fera sa présentation, etc.)

Une journée de préparation en amont du Printemps

Pour vous aider à préparer ces activités, nous organiserons, le 11 mars 2014, à Liège, une journée de formation et d'échanges autour du livre et de la lecture. Des formateurs ayant déjà participé au Printemps de l'alpha y présenteront leur démarche aux formateurs des groupes inscrits, et y partageront une réflexion sur l'accès et l'utilisation du livre en alphabétisation.

L'invitation à cette journée parviendra aux formateurs inscrits, mais aussi aux bibliothèques et aux associations intéressées par la question.



Bulletin d'inscription – Printemps de l'alpha

Palais des congrès de Liège, 3 juin 2014

À renvoyer pour le 28 février 2014.

- soit par courrier à Lire et Écrire Communauté française – rue Charles VI, 12 – 1210 Bruxelles
- soit par courriel : lire-et-ecrire@lire-et-ecrire.be

Nom de l'association :

Rue et n° :

Code postal :

Localité :

Téléphone :

Courriel :

Identification du groupe d'apprenants :

Formateur accompagnant le groupe

Nom, prénom :

GSM :

Courriel :

Bulletin d'inscription – Printemps de l'alpha

Palais des congrès de Liège, 3 juin 2014

À renvoyer pour le 28 février 2014.

- soit par courrier à Lire et Écrire Communauté française – rue Charles VI, 12 – 1210 Bruxelles
- soit par courriel : lire-et-ecrire@lire-et-ecrire.be

Nom de l'association :

Rue et n° :

Code postal :

Localité :

Téléphone :

Courriel :

Identification du groupe d'apprenants :

Formateur accompagnant le groupe

Nom, prénom :

GSM :

Courriel :

Bulletin d'inscription – Printemps de l'alpha

Palais des congrès de Liège, 3 juin 2014

À renvoyer pour le 28 février 2014.

- soit par courrier à Lire et Écrire Communauté française – rue Charles VI, 12 – 1210 Bruxelles
- soit par courriel : lire-et-ecrire@lire-et-ecrire.be

Nom de l'association :

Rue et n° :

Code postal :

Localité :

Téléphone :

Courriel :

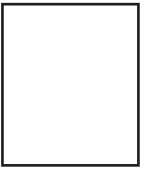
Identification du groupe d'apprenants :

Formateur accompagnant le groupe

Nom, prénom :

GSM :

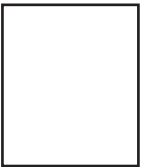
Courriel :



Lire et Écrire Communauté française

rue Charles VI, 12

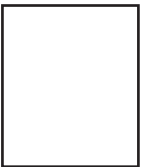
1210 Bruxelles



Lire et Écrire Communauté française

rue Charles VI, 12

1210 Bruxelles



Lire et Écrire Communauté française

rue Charles VI, 12

1210 Bruxelles