

Catalogue des livres « coups de cœur » de l'alpha

Édité lors du Printemps de l'alpha du 3 juin 2008 à la Maison de la Culture de Tournai



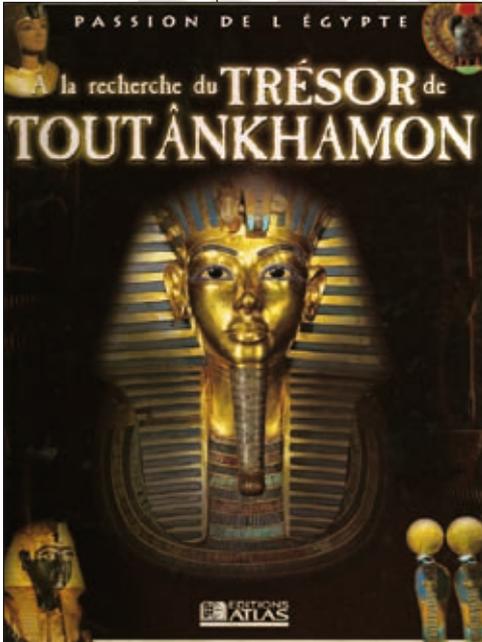
Le printemps est là ! A vos livres !

Vous avez assisté à la présentation d'un livre qui vous a plu ? Vous avez envie de savoir ce que les autres participants ont lu ? Vous cherchez des idées pour découvrir de nouveaux bouquins ? Alors ce répertoire est fait pour vous. Il rassemble près de 100 titres de livres, 100 livres qui donnent envie d'en lire d'autres... Vous y trouverez tous les livres choisis en 2008 et 2007 par les participants au Printemps de l'alpha organisé par Lire et Ecrire, mais aussi les « favoris » des formateurs d'alpha. Des « gros » et des « petits » livres, des « marrants » et des plus « sérieux », des histoires vraies ou inventées, des recettes qui sentent bon la cuisine et même des textes qui chantent... Ils vous invitent à rêver, à comprendre, à imaginer, à penser, à critiquer.

Petit mode d'emploi : les livres sont classés par ordre alphabétique. Chaque titre est accompagné d'une photo de la couverture, d'un résumé et du nom du groupe qui a présenté le livre.

A la recherche du trésor de Toutânkhamon

Présenté par Lire et Ecrire Hainaut occidental (Tournai)



Résumé des apprenants

Nous allons découvrir les trésors cachés de l'Egypte, les rois, leur vie, la construction des pyramides et la momification. Cette histoire va nous faire rêver. Au départ de ce livre, l'incroyable découverte d'un jeune archéologue anglais : un tombeau de plusieurs millénaires resté intact. Beaucoup pensaient tout savoir sur l'Egypte. La découverte du tombeau du pharaon Toutânkhamon va pouvoir leur donner de nouvelles réponses.

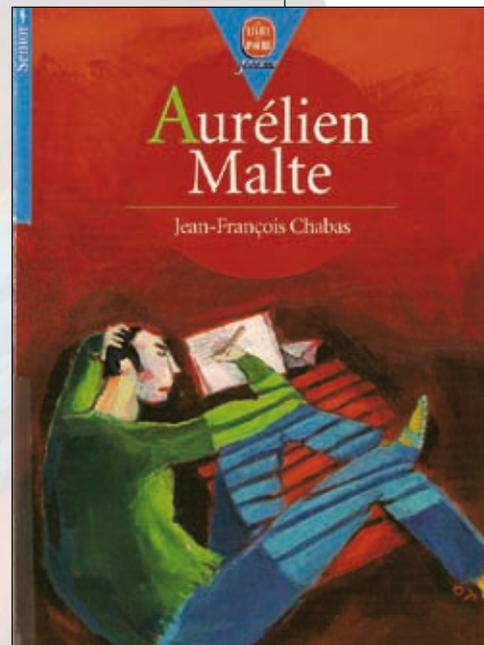
Ed. Atlas, 2002, 130 p.

Aurélien Malte

Présenté par Lire et Ecrire Hainaut occidental (Tournai)

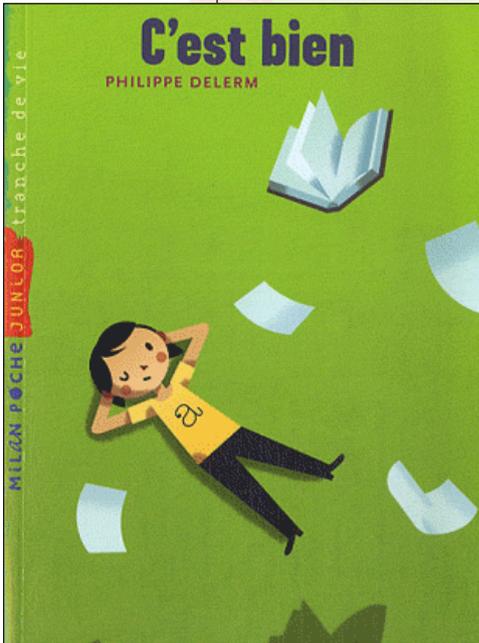
Résumé des apprenants

Ce livre raconte l'histoire d'Aurélien, prisonnier qui purge une peine de 14 ans. Il écrit des lettres à Anne, une bénévole qui lui rend visite pendant sa dernière année d'incarcération. Ces écrits sont rédigés dans un cahier, parce qu'il n'ose pas les lui envoyer. Ces lettres vont raconter la vie d'Aurélien, pourquoi il est en prison et...une histoire d'amour va naître...



Jean-François Chabas,
Livre de poche jeunesse, janvier 2002, 123 p.

Présenté par Lire et Ecrire Namur (Floreffe)



Résumé de l'éditeur

La vie de tous les jours est pleine de petits plaisirs à cultiver. Des petits bonheurs à déguster entre les lignes... C'est bien l'autoroute la nuit ; c'est bien d'être abonné à un journal ; c'est bien de se lever le premier dans la maison ; c'est bien de lire un livre qui fait peur ; c'est bien d'acheter des bonbons chez la boulangère...

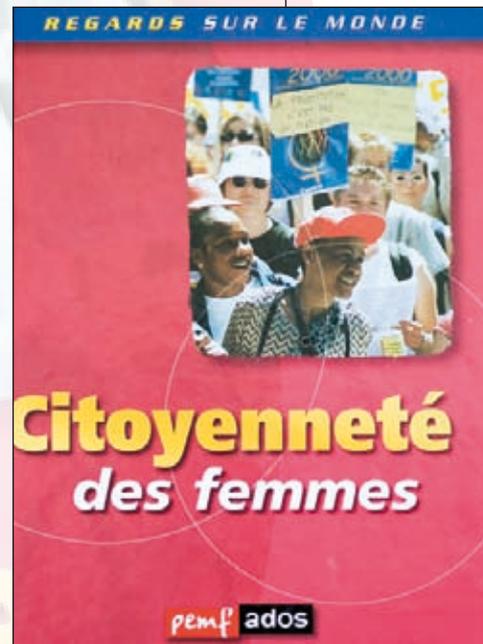
Philippe Delerm, Milan Poche, avril 2007, 97 p.

Citoyenneté des femmes

Présenté par le CARIA (Bruxelles)

Résumé de l'éditeur

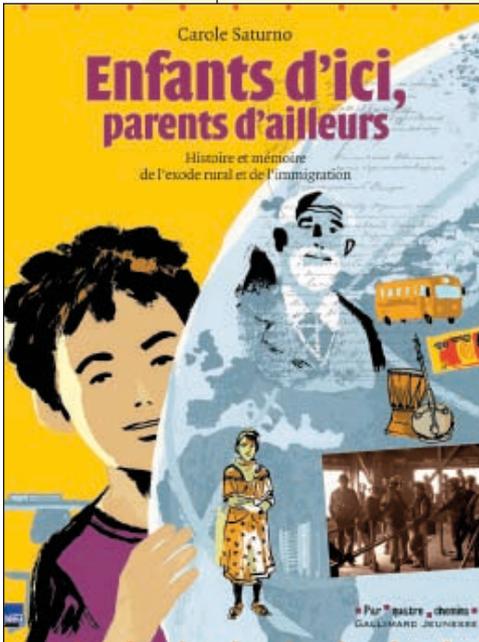
En 1945, les femmes françaises étaient parmi les dernières Européennes à obtenir le droit de vote après une longue marche vers la citoyenneté. Après une amélioration conquise de haute lutte, la condition féminine apparaît aujourd'hui menacée ; l'intégration sociale des femmes reste aléatoire. Les droits des femmes sont menacés partout dans le monde.



ouvrage collectif. Mouans-Sartoux, Ed. PEMF, 2000, 64 p.

Enfants d'ici, parents d'ailleurs

Présenté par les ateliers du Soleil (Bruxelles)



Résumé de l'éditeur

Juifs, Russes, Arméniens, Polonais, Italiens, Espagnols, Portugais, Algériens, Marocains, Tunisiens, Turcs, Yougoslaves, Maliens, Chinois... mais aussi Bretons, Auvergnats, Savoyards : ils ont quitté leur pays ou leur région pour fuir une guerre, une dictature, un génocide ou la misère, dans l'espoir d'une vie meilleure. Dans les usines ou dans les mines, sur les champs de bataille, dans les campagnes et dans les villes, ils ont contribué à l'expansion économique, aux combats pour la démocratie, à l'enrichissement de notre culture. Leur histoire est notre histoire.

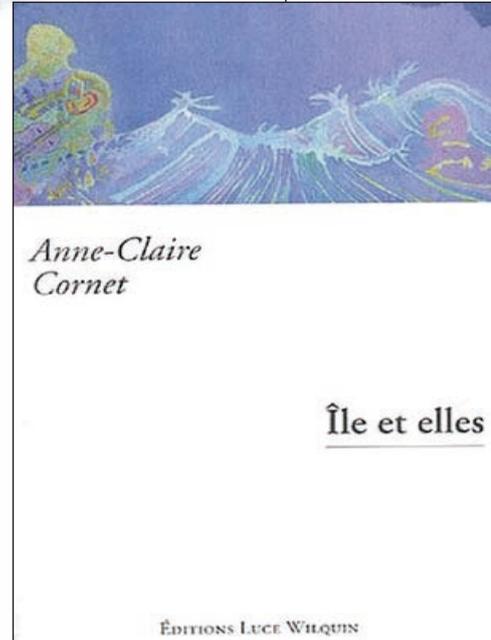
Carole Saturno, Gallimard Jeunesse, 2005, 145 p.

Île et elles

Présenté par le Collectif alpha (Molenbeek)

Résumé de l'éditeur

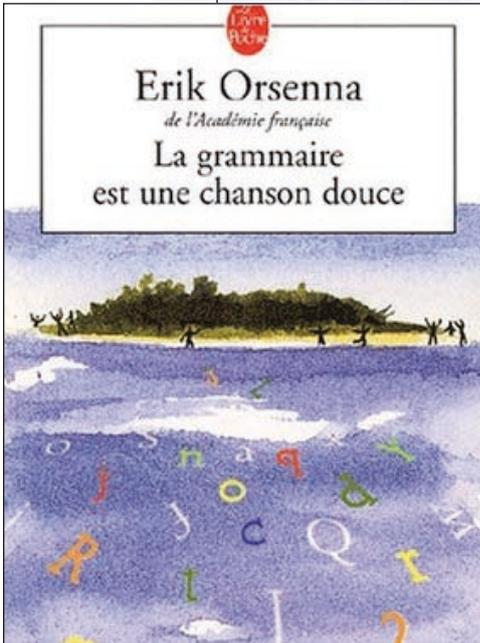
D'où vous vient cette douceur, Louis ?... Ce talent à aimer ? Est-ce la nuit ou les flammes du feu qu'ils ont allumé en attendant le bateau ?... Il y a quelque chose de familier dans le visage, la voix de la jeune femme qui lui pose cette question, quelque chose qui le cherche et ne le trouve pas, pas encore... De question en question (et elle sait y faire !), Louis se raconte. Sur cette île au milieu de nulle part, il parle, tout simplement, d'elles, Hélène, Catherine et Anne, et Myriam. À travers quelques ombres et beaucoup de lumière, les personnages d'Anne-Claire Cornet nous disent, encore et encore, ce bien qui est plus grand que nous : la force d'aimer. Une écriture et un univers qui ne cessent de toucher par leur grandeur et leur simplicité.



Anne-Claire Cornet, Ed. Luce Wilquin, juin 2004, 155 p.

La grammaire est une chanson douce

Présenté par Lire et Ecrire Centre-Mons-Borinage (La Louvière)



Résumé de l'éditeur

Jeanne, dix ans, voyage beaucoup avec son frère aîné Thomas, quatorze ans. Leurs parents, divorcés, vivent chacun d'un côté de l'Atlantique. Un jour qu'ils se rendent en Amérique, le frère et la sœur sont pris dans une tempête inouïe ; leur bateau fait naufrage. Seuls rescapés, Jeanne et Thomas échouent miraculeusement sur une île inconnue. C'est alors qu'ils réalisent qu'ils sont devenus muets, privés de mots : ils ne peuvent plus parler ! Accueillis par Monsieur Henri, un musicien poète et charmeur, ils vont découvrir un territoire magique, où les mots sont des êtres vivants, où ils ont leur ville, leurs maisons, leur mairie et leur... hôpital ! Une promenade à laquelle Jeanne vous convie.

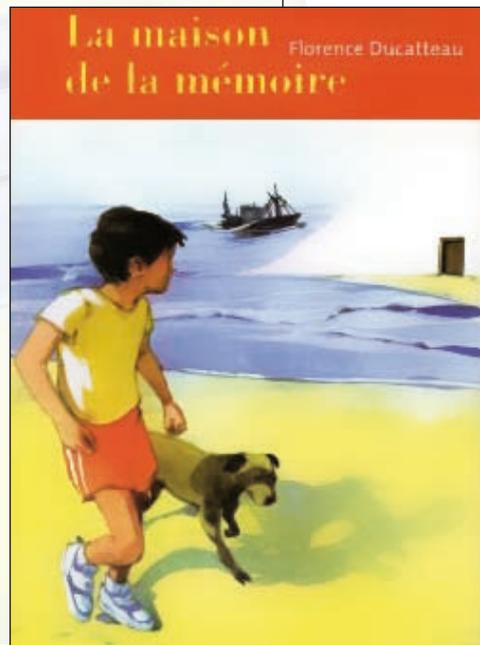
Erik Orsenna, Livre de Poche, juin 2005, 150 p.

La Maison de la Mémoire

Présenté par Vie féminine (Namur)

Résumé de l'éditeur

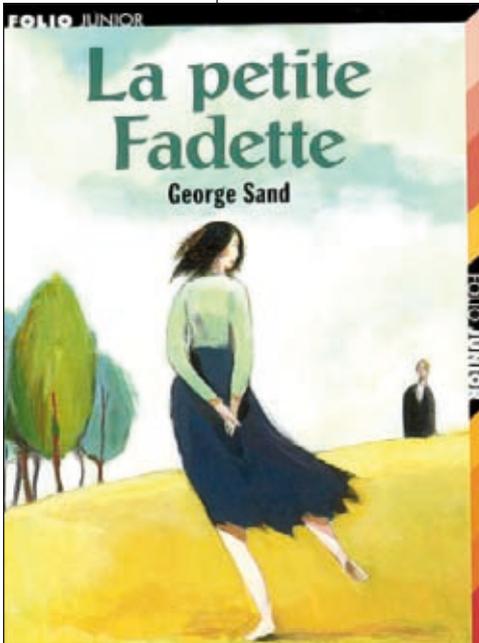
Le papa de Geoffroy a disparu en mer il y a deux ans. Son bateau a fait naufrage. Mais il reste encore tant d'inconnues dans cette disparition. Un jour, en courant sur la plage, Geoffroy aperçoit une curieuse bâtisse qu'il n'avait jamais vue auparavant. C'est bizarre. Quelqu'un pourrait-il le renseigner à ce sujet ? Le voile du mystère pourra peut-être enfin se lever...



Florence Ducatteau,
Averbode dans la collection Récits- Express, novembre 2006

La petite Fadette

Présenté par Le Manguier en fleurs en collaboration avec
la bibliothèque Maurice Carême (Bruxelles)



Résumé de l'éditeur

Chef-d'œuvre de la littérature française du XIXe siècle, *La petite Fadette* est un roman où l'amour tient une place prépondérante. D'abord, celui entre deux frères jumeaux contraints de se séparer, puis l'amour passion avec l'arrivée de la jeune Fadette qui bouleverse l'existence des deux frères. Ainsi, inspirée par les légendes et les paysages berrichons, George Sand signe ici, en 1848, un de ses romans les plus connus, avec *La mare au diable* et *François le Champi*.

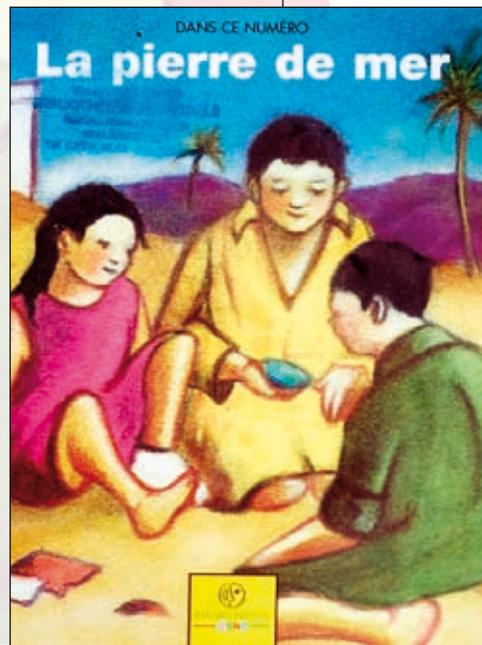
George Sand, Ed. France Quercy, 2008, 410 p.

La pierre de mer

Présenté par Lire et Ecrire Brabant wallon (implantation de Tubize)

Résumé de l'éditeur

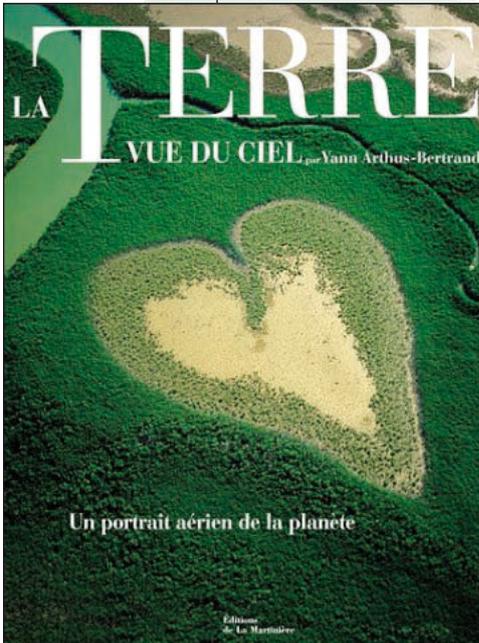
Yassine habite un bidonville sur une colline du Caire. Il a huit ans, mais il ne va pas à l'école. Chaque jour, il aide son père à ramasser les ordures qu'ils revendent ensuite pour gagner leur vie. Un jour Yassine trouve une pierre et veut savoir d'où elle vient. Ses amis lui disent que la réponse se trouve dans le livre de l'école. A sa grande stupéfaction, il découvre alors que les livres ne sont pas seulement du papier que l'on revend, mais l'endroit où l'on apprend à lire.



Janine Bruneau,
Bayard Presse, J'aime Lire, N° 268, mai 1999, 45 p.

La terre vue du ciel

Présenté par la FUNOC – Centre de ressources adapté (Charleroi)



Résumé de l'éditeur

Le photographe Yann Arthus-Bertrand continue de survoler le monde. 90 nouvelles photographies de toute beauté, collant au plus près de l'actualité récente (tsunami, bouddhas de Bamyane...), complètent la précédente édition avec, derrière la magie des images, la même volonté de sensibiliser le public aux grands enjeux environnementaux de notre siècle et de promouvoir l'idée d'un développement durable. Magnifique et nécessaire.

Yann Arthus-Bertrand, Ed. La Martinière, 2005, 440 p.

Le dernier métro

Présenté par Lire et Ecrire Liège-Huy-Waremme

Résumé de l'éditeur

Histoire bouleversante et angoissante que vivra Rose dans le dernier métro. Dans cet univers particulier, elle fera d'étranges rencontres. Abandonnée par tous, elle sera sauvée grâce à un «robineux»(clochard). Ce petit roman de la série Tournepage est écrit pour stimuler le goût de la lecture chez les personnes nouvellement alphabétisées.

Lison Nicolas, Ed. Lavalloises Enr, 1990, 59 p.

Le géant de Zéralda

Présenté par La Bobine (Liège)
en collaboration avec L'Espace de lecture de Droixhe



Résumé de l'éditeur

Il était une fois un ogre... Cet ogre, évidemment, a de très grandes dents et aime beaucoup dévorer les enfants. Tellement, qu'il les a presque tous mangés, sauf Zéralda. Un jour, en chemin pour le marché, elle rencontre l'ogre blessé : il a chuté en essayant de l'attraper. Comme Zéralda a bon coeur, elle décide de lui faire à manger pour l'aider à se requinquer. La suite de cette aventure est une série de festins et une histoire d'amour...

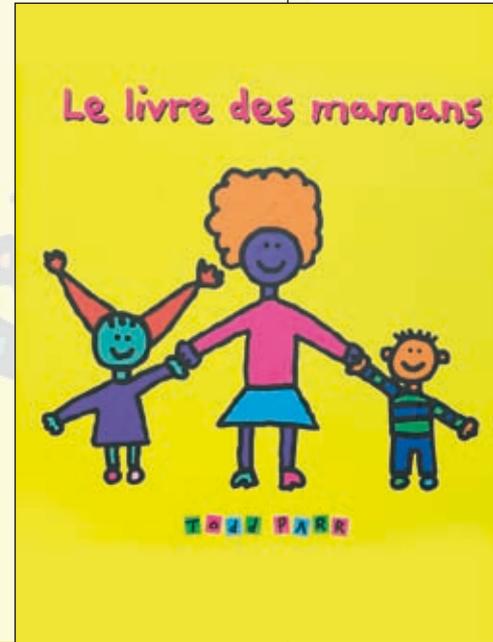
Tomi Ungerer, L'école des loisirs, février 2002

Le Livre des Mamans

Présenté par Lire et Ecrire Verviers

Résumé de l'éditeur

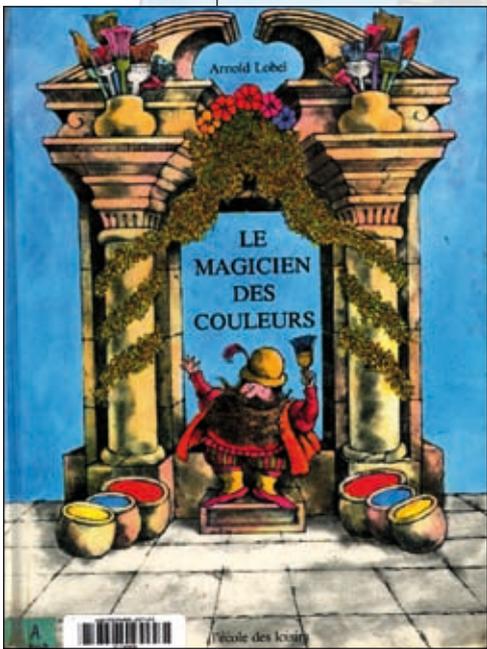
Il y a des mamans qui jouent au foot, des mamans qui sont toujours sur leur trente-et-un, et des mamans qui conduisent des motos. Dans ce livre, il y a toutes sortes de mamans formidables.



Todd Parr, Bayard Jeunesse, mai 2007, 32 p.

Le magicien des couleurs

Présenté par le CIEP (Tournai)



LE MAGICIEN DES COULEURS

Résumé de l'éditeur

Dans un pays en noir et blanc, un magicien découvre une à une les couleurs et leurs effets surprenants sur les habitants.

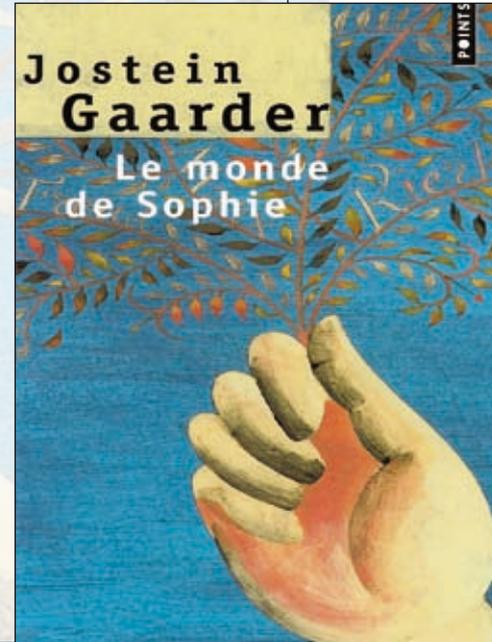
Arnold Lobel,
Ed. Petite bibliothèque de l'école des loisirs, 2001, 36 p.

Le Monde de Sophie

Présenté par Lire et Ecrire Hainaut occidental (Tournai)

Résumé des apprenants

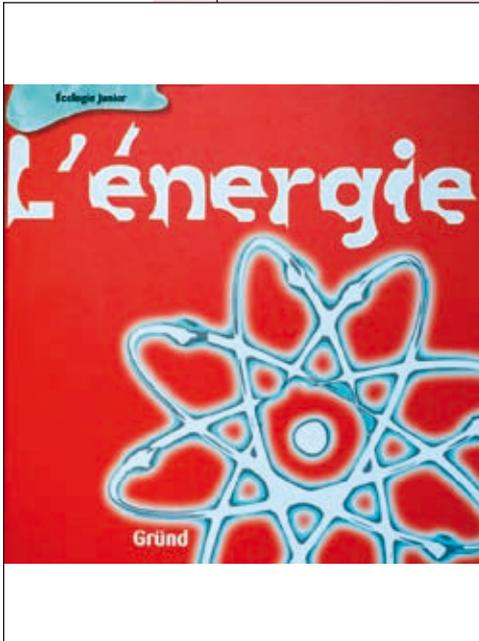
Un jour, en rentrant de l'école, une jeune fille, Sophie, qui vit en Norvège, trouve 2 messages dans sa boîte aux lettres. Le premier dit : « d'où viens-tu ? » Le second, dit : « d'où vient le monde ? » Et petit à petit, pour essayer de répondre à ces questions, il y a un professeur qui va lui envoyer des questions auxquelles elle devra d'abord réfléchir toute seule et ensuite, elle reçoit des enveloppes plus grandes avec des sortes de cours qui parlent de philosophes qui ont essayé de répondre à ces questions (Socrate, les philosophes de la nature, ...) A la fin, on n'a pas de réponse. Le livre est fait pour qu'on réfléchisse et trouve soi-même une réponse. Pour ne pas qu'on se contenter de dire « oui amen » à tout ce qu'on nous dit.



Jostein Gaarder, Seuil, 1995, 542 p.

L'énergie

Présenté par Alpha 5000 (Namur)
et le CAI (Centre d'Action Interculturelle de la province de Namur)



Résumé de l'éditeur

Pour découvrir les différentes facettes de l'énergie au quotidien, de la nourriture à l'électricité en passant par l'énergie solaire et les plantes.

Chris Woodford, Ed. Grund, octobre 2007, 64 p.

L'enfant dans le placard

Présenté par Lire et Ecrire Hainaut occidental (Tournai)

Résumé de l'éditeur

Othilie Bailly nous offre ici un témoignage bouleversant sur le calvaire d'un enfant martyr. Les espoirs, la révolte, l'abandon, la simple survie, tout est écrit simplement, avec des mots d'enfant, sans images « choc ». Les faits parlent d'eux-mêmes, et si l'enfant ne comprend pas ce qui lui arrive, les adultes, eux, sont pleinement conscients de ce qu'ils font. Et c'est peut-être là qu'est la véritable horreur. Basé sur des faits réels, ce récit veut alerter l'opinion publique sur les maltraitances dont sont victimes les enfants.



Othilie Bailly, J'ai lu Poche, mars 2001, 126 p.

Les Vieux

Présenté par Lire et Ecrire Centre Mons Borinage (La Louvière) en collaboration avec La Ribambelle des mots (bibliothèque provinciale du Hainaut)



Résumé de l'éditeur

L'illustratrice Gabrielle Vincent met en image le très beau texte de la chanson de Brel « Les Vieux ». Très inspirée par les mots du Grand Jacques, elle offre dans ces pages des dessins sensibles et plein d'humanité.

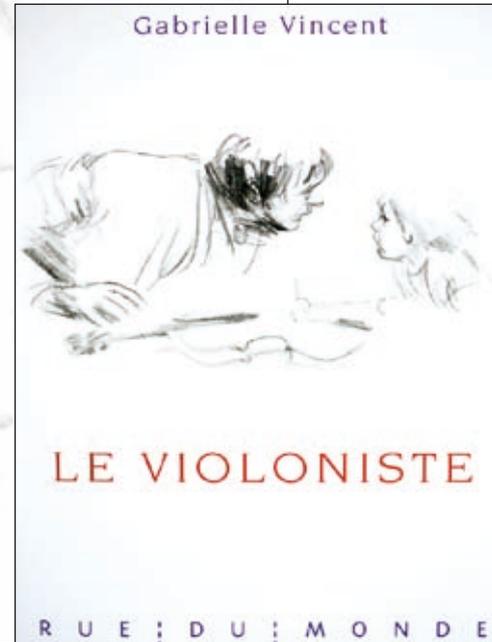
Jacques Brel,
livre illustré par Gabrielle Vincent, Duculot, 1989, 26 p.

Le violoniste

Présenté par le CIEP Alpha (Namur)

Résumé de l'éditeur

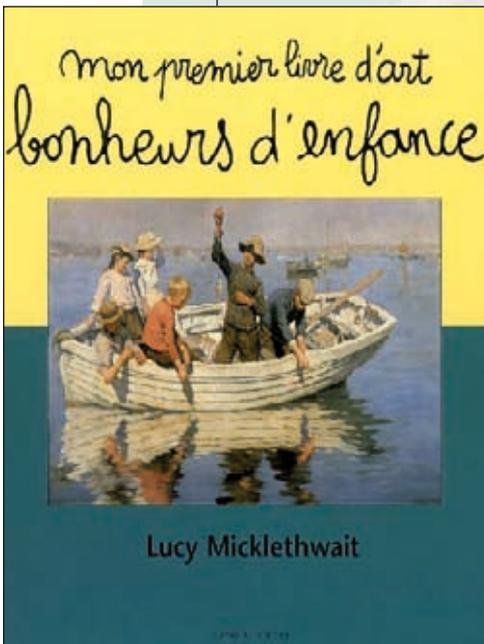
Tant pis s'il n'est pas le virtuose que son père espérait ! Sa réussite, ce sont ses voisins et les passants qui aiment sa musique... Un petit garçon vient même, tous les jours, l'écouter et l'observer. Comment vivre avec ses doutes d'artistes ? Et doit-on vraiment transmettre à cet enfant son amour pour le violon ?



Gabrielle Vincent, Ed. Rue du Monde, 2006, 120 p.

Mon premier livre d'art, bonheurs d'enfance

Présenté par le CIEP-Hainaut (Mons)



Résumé de l'éditeur

Un enfant qui lit, par Chardin, un enfant qui dort, par Millais, des enfants qui chantent, par Eitaku... Voici dix-huit toiles de maître qui représentent des enfants dans leur vie de tous les jours. Chaque peintre illustre à sa manière ces instants de bonheur, invitant le lecteur à faire ses premiers pas dans le monde de l'art.

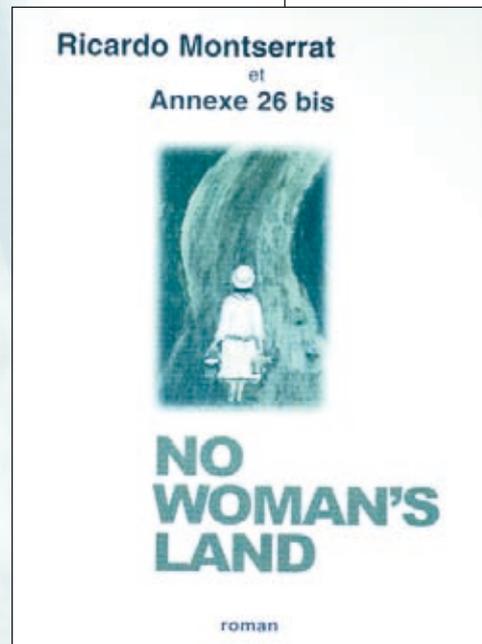
Lucy Micklethwait, Bayard Jeunesse, février 2007, 18 p.

No woman's Land

Présenté par le Miroir Vagabond (Bourdon Hotton)
et la bibliothèque publique centrale de la Province du Luxembourg

Résumé de l'éditeur

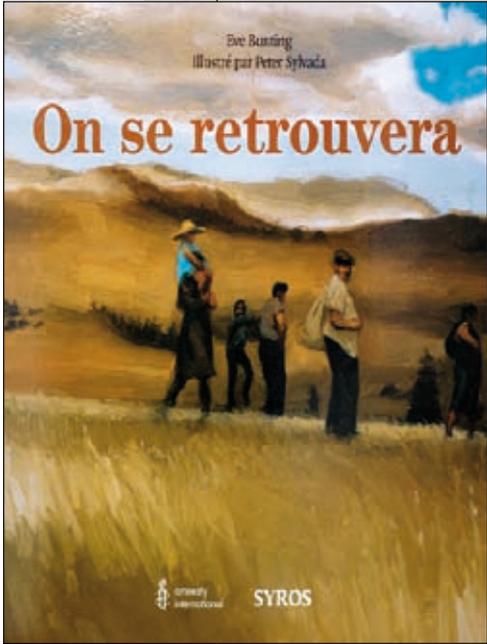
En lisant No woman's land, nous ne sommes ni dans la peau du reporter, ni dans celle de Tchétchènes devenus demandeurs d'asile. Nous sommes face au récit constitué par un collectif à propos des raisons de la fuite échevelée de ses propres lieux de vie... Nous sommes face à un parcours qui, pour la plupart d'entre eux, se poursuit ici, en Belgique, dans des conditions souvent incertaines, beaucoup trop incertaines.



Annexe 26 bis, Le Cerisier, 2007

On se retrouvera

Présenté par le Ciep (Ath)



Résumé de l'éditeur

Merveilleux album, engagé, soutenu par Amnesty International, qui peut servir de point de départ à une réflexion sur les déplacés, exilés, réfugiés... Egalement une ode à l'espoir même dans les situations les plus difficiles.

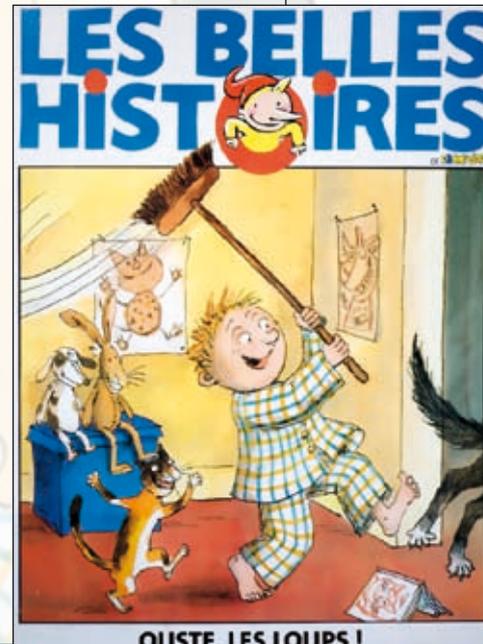
Eve Bunting, Peter Sylvada (illustr.),
Syros Jeunesse, 2001, 30 p.

Ouste les loups !

Présenté par Vie féminine (Namur)

Résumé des apprenants

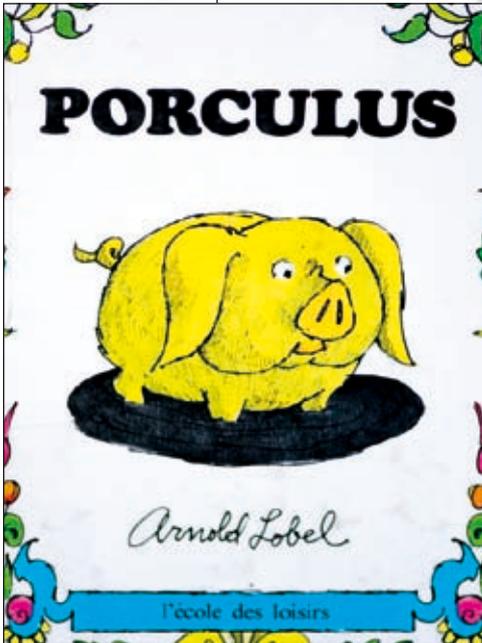
Ce livre parle d'un petit garçon qui a peur dans sa chambre la nuit. Il pense qu'il y a des monstres et des loups. Sa maman n'a pas envie d'être dérangée toutes les nuits, alors elle va lui montrer comment il faut faire pour chasser les loups. Le petit garçon va apprendre à trouver du courage pour surmonter sa peur.



Kidi Bebey et Anne Wilsdorf, Bayard Poche, 2004, 32 p.

Porculus

Présenté par La Bobine (Liège) en collaboration avec
L'Espace de lecture de Droixhe



Résumé de l'éditeur

Porculus est un cochon tout rond animé par une passion essentielle, s'asseoir et s'enfoncer dans la bonne boue si douce ! Il vit en parfaite harmonie avec un couple de fermiers. Jusqu'au jour où la folie ménagère de sa maîtresse le débarrasse de sa boue, l'obligeant à en trouver une autre ailleurs... Dessinées sur fond gris avec uniquement trois couleurs (bleu, vert et jaune), les aventures de Porculus se transmettent déjà de génération en génération.

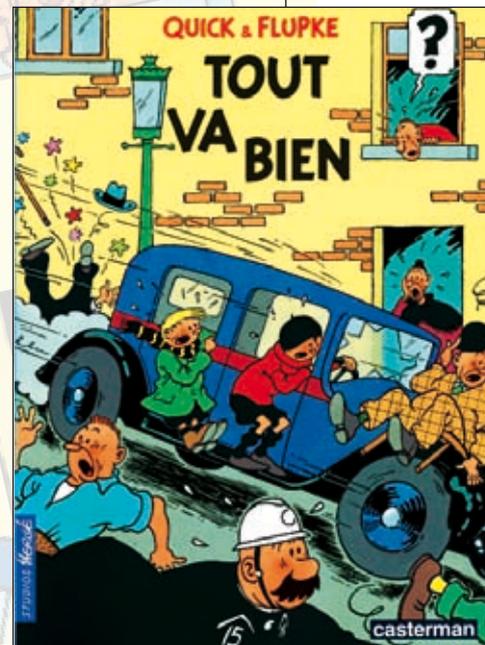
Arnold Lobel, L'école des loisirs, octobre 2003, 64 p.

Tout va bien

Présenté par Lire et Ecrire Charleroi Sud Hainaut
(groupes de Farciennes et Aiseau-Presles)

Résumé de l'éditeur

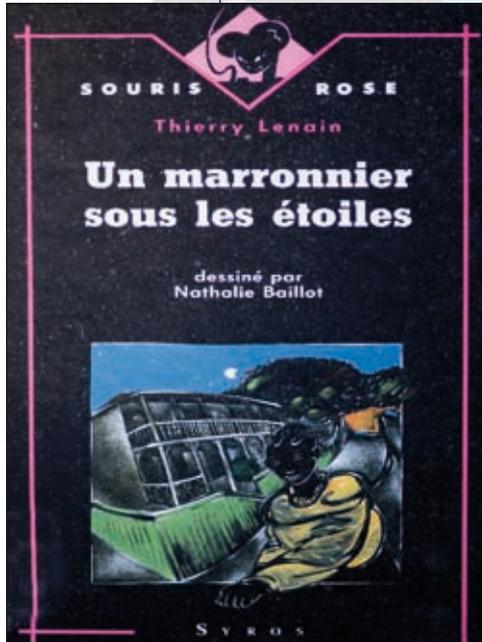
Les deux héros de cette BD sont des enfants des rues de Bruxelles, et sont nommés Quick et Flupke («Petit Philippe» en flamand). Les deux garçons causent de sérieux problèmes par accident, ce qui leur amène des ennuis avec leurs parents et la police, en particulier l'Agent 15. Ils aiment fabriquer toutes sortes d'engins aussi inutiles que dangereux comme des avions à roulettes ou des planeurs.



Quick et Flupke, Hergé, Casterman, 1960.

Un marronnier sous les étoiles

Présenté par le CIEP Alpha (Namur) en collaboration avec
la bibliothèque communale de Namur



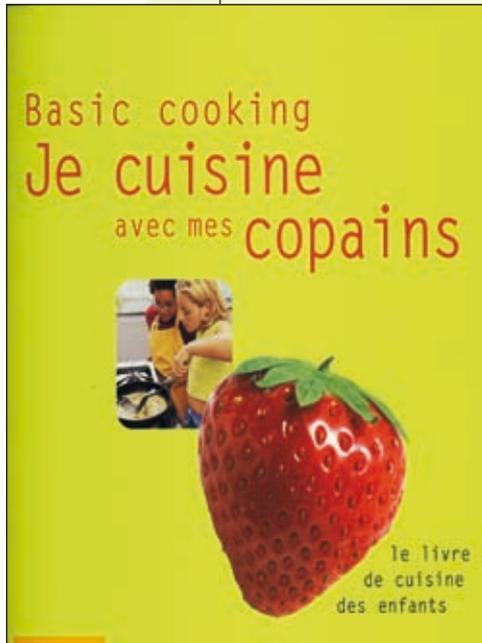
Résumé de l'éditeur

Lola, qui a perdu ses parents dans un accident de voiture, plane entre la vie et la mort sur un lit d'hôpital. Soutenue par la tendresse d'un infirmier, elle entrevoit la réalité dans un songe. Un sujet brutal traité avec délicatesse.

Thierry Lenain, Syros Jeunesse, 2008, 48 p.

Basic cooking - Je cuisine avec mes copains

Présenté par Format 21 (La Louvière)



Résumé de l'éditeur

Ce livre rassemble plus de 80 recettes expliquées, étape par étape, à l'aide de photos. Il donne également beaucoup d'informations passionnantes et utiles sur les produits, la nutrition et la diététique. Il constitue un véritable apprentissage de la cuisine par aliment de A à Z.

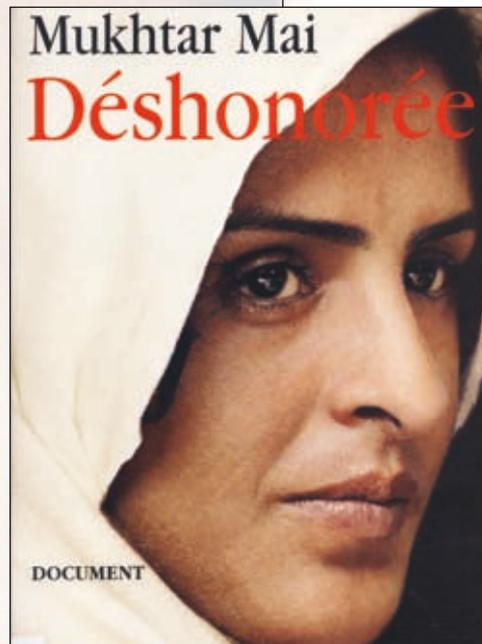
Dagmar Von Cramm, Ed. Solar, 2003, 161 p.

Déshonorée

Présenté par Lire et Ecrire Centre-Mons-Borinage (Jemappes)

Résumé des apprenants

Parce qu'un fils du clan des paysans Gujjar a adressé la parole à une femme de la tribu des puissants fermiers Mastoi, ceux-ci se sentent offensés et exigent que justice soit rendue. La réparation passe par l'humiliation d'une femme Gujjar. La sentence tombe: Mukhtar Mai est sacrifiée: elle est condamnée à être violée. Découvrant qu'un journaliste parle de son drame sans l'avoir consultée, elle se rend alors chez un magistrat et lui raconte son histoire. Pour la faire taire, l'homme de loi lui propose 5.000 roupies. D'abord elle refuse. Puis elle accepte l'argent pour construire une école : « C'est par l'éducation que nous pourrons faire reculer ces pratiques barbares », répète-t-elle. Aujourd'hui, Mukhtar Mai est devenue un symbole pour tous ceux qui luttent au Pakistan et dans le monde contre les violences faites aux femmes.



Mukhtar Mai, Ed. Oh, 2006, 196 p.

Dinomir le géant - Dina cherche ses clés

Présenté par le Collectif Alpha (Molenbeek)



Résumé de l'éditeur

Dinomir, un géant issu de l'ère du Jurassique est un dinosaure très civilisé. Il a une famille, vit dans une maison, fête son anniversaire, etc. Cet album Dina cherche ses clés est l'un des 12 livrets d'une série aux textes vivants qui allie une syntaxe claire à un vocabulaire usuel.

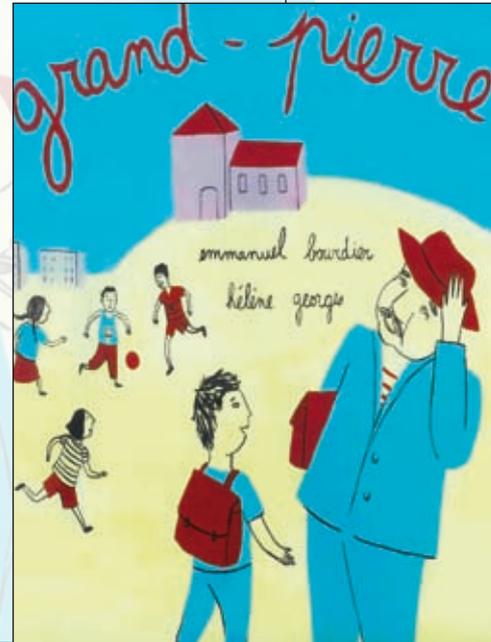
Blance, Ann Cook, Ed MDI, 1994, 16 p.

Grand-Pierre

Présenté par le Collectif Alpha (Molenbeek)

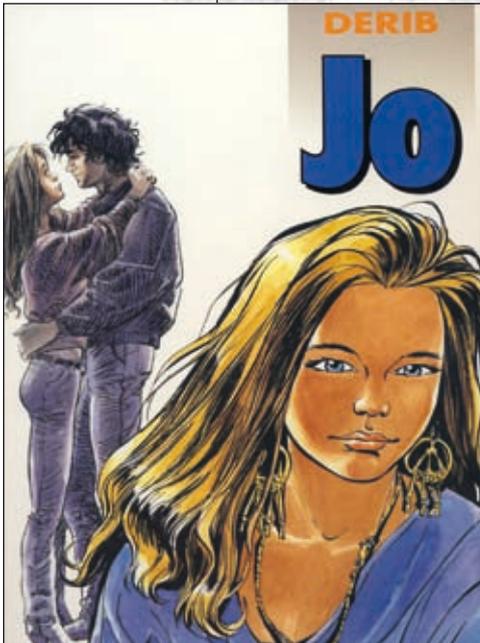
Résumé de l'éditeur

Pour son plus grand désir, Pierre choisit de reprendre le chemin de l'école à 75 ans! Il redécouvre les joies de la vie d'un enfant de première année primaire. Les anecdotes évoquées sont proches des expériences du lecteur écolier : le trac la veille de la rentrée, le « chouchou » de la maîtresse, les dents perdues... La transmission de savoirs par les anciens est une idée intéressante. Cet album pour jeune lecteur est écrit en courtes phrases, dans un vocabulaire simple. Les illustrations sont un peu caricaturales, à la manière des dessins d'enfants, dominées par les teintes bleues et rouges.



Emmanuel Bourdier, Hélène Georges,
Albin Michel Jeunesse, 2003, 30 p.

Présenté par la FUNOC (Charleroi)



Démarche des apprenants

Pour préparer leur participation au Printemps de l'alpha, ce groupe d'apprenants a collaboré avec la bibliothèque Rimbaud de Charleroi. Les stagiaires ont assisté à une première lecture vivante avec des textes divers. Lors de cette séance, ils ont choisi un thème de travail : le sida ainsi que la BD Jo de Derib. Ensuite, au travers d'un atelier d'écriture, ils ont écrit leur propre nouvelle. Ce texte a été imprimé sous forme de livret en format A4 qui s'intitule Une Rose pour José.

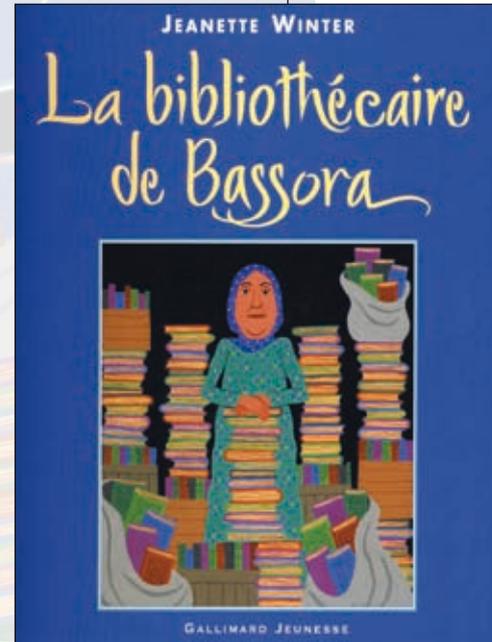
Derib,
Fondation pour la Vie, 1991, 79 p. à Une rose pour José

La bibliothécaire de Bassora

Présenté par le Collectif Alpha (Molenbeek)

Résumé des apprenants

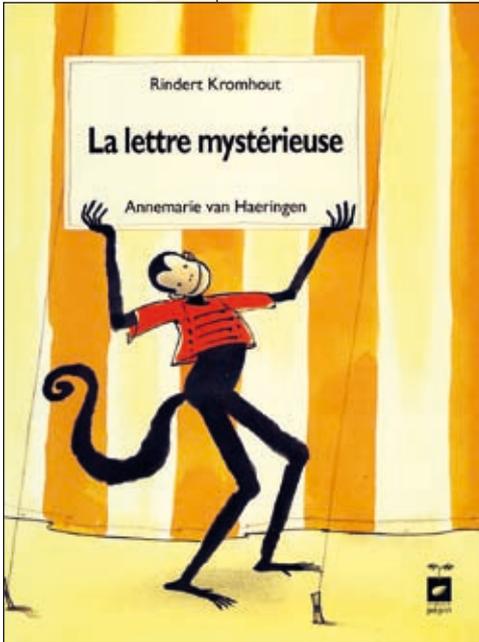
C'est une histoire vraie. Alia est une femme irakienne. Elle aime bien les bibliothèques. Il y a un problème dans le pays parce que la guerre arrive. Alia et un voisin font beaucoup de choses pour sauver les livres. Après, Alia attend la fin de la guerre. Tout en rêvant à la paix, elle rêve d'une nouvelle bibliothèque.



Jeanette Winter, Gallimard Jeunesse, 2005, 26 p.

La lettre mystérieuse

Présenté par le Collectif Alpha (Molenbeek)



Résumé de l'éditeur

Singe, le héros de cette histoire, a reçu une lettre. Mais il ne sait pas encore lire. Son ami Bouc dit qu'il sait lire, mais connaît-il assez de mots pour comprendre la lettre de Singe ? Un livre-randonnée sur l'art de la lecture.

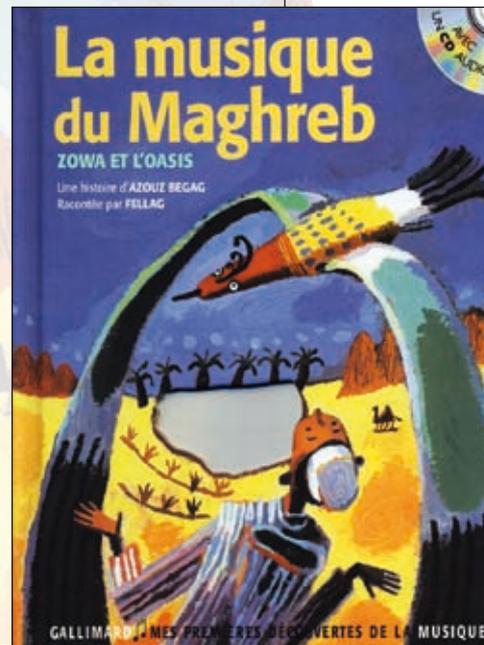
Rindert Kromhout, Anne-Marie van Haeringen,
Ed. du pépin, 2000, 25 p.

La musique du Magreb - Zowa et l'oasis

Présenté par la Maison des enfants (Anderlecht)

Résumé de l'éditeur

Voyager : voilà ce qu'aime Zowa. Ce drôle d'oiseau atterrit un jour dans le Sahara. Il a très soif et, accablé de chaleur, s'effondre dans le sable. Heureusement pour lui, il se trouve non loin d'une oasis et un enfant nommé Aziz se porte à son secours. Le soir, une grande fête est donnée en son honneur. Quel endroit merveilleux ! Mais Aziz lui apprend une bien triste nouvelle : les sources d'eau se tarissent, l'oasis va disparaître. Que va faire Zowa pour venir en aide à ses nouveaux amis.



Azouz Begag, Fellag (raconté par), Gallimard Jeunesse,
Coll. Mes premières découvertes de la musique, 2005, 32 p. + CD

La petite dame en son jardin de Bruges

Présenté par Lire et Ecrire Centre-Mons-Borinage (La Louvière)



Résumé de l'éditeur

Le petit Charles passait toutes ses vacances d'été dans la maison de Bruges habitée par sa grand-mère. Cette maison pourvue d'un grand jardin était le refuge idéal pour le petit garçon, il pouvait donner libre cours à son imagination et s'inventer explorateur, chasseur de tigres et y vivre de multiples aventures. Thérèse-Augustine était aussi une formidable grand-mère! Tous les soirs, elle racontait à Charles la vie que l'on menait dans la ferme de ses parents. Mais elle aimait aussi instruire son petit-fils et l'emmenait pour de longues promenades dans la ville de Bruges détaillant les monuments, les rues, les statues.

Charles Bertin, Actes Sud, Coll. Babel, 1996, 134 p.

La petite fille du livre

Présenté par le Collectif Alpha (Molenbeek)

Résumé de l'éditeur

Une femme-écrivain, une petite fille orpheline, une mégère. Entre les trois, une histoire en train de s'écrire et de se jouer. Une histoire où tout commence mal, où tout finira bien. Une histoire presque banale si l'image ne donnait pas à ce récit toute son ampleur et toute sa gravité. L'image (qui ressemble très fort à la peinture) donne l'ambiance : elle menace, elle apaise, sépare, réunit, soude enfin. Des cernes noirs épais soulignent les personnages, le noir et le jaune se livrent un duel. Seules quelques nouvelles couleurs s'incrusteront pour permettre la victoire du jaune.



Nadja, L'école des loisirs, Coll. Lutin Poche, 1999, 35 p.

La sève

Présenté par Lire et Ecrire Hainaut occidental (Tournai)



Résumé de l'éditeur

Elle a trente ans, lui, à peine quelques années de plus, et si l'amour leur a donné les clés du monde, le destin détruira leur union. Le cancer de Gabriel est incurable et il tentera d'aller au rendez-vous de la mort en faisant de chaque journée une fête pour l'amour.

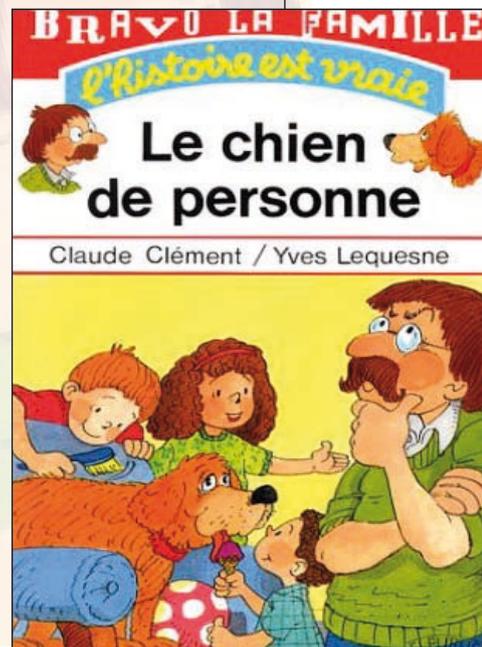
Isabelle Gentès, France Loisirs, 1996, 370 p.

Le chien de personne

Présenté par Le PAS - Animation Prévention Socio-culturelle (Uccle)

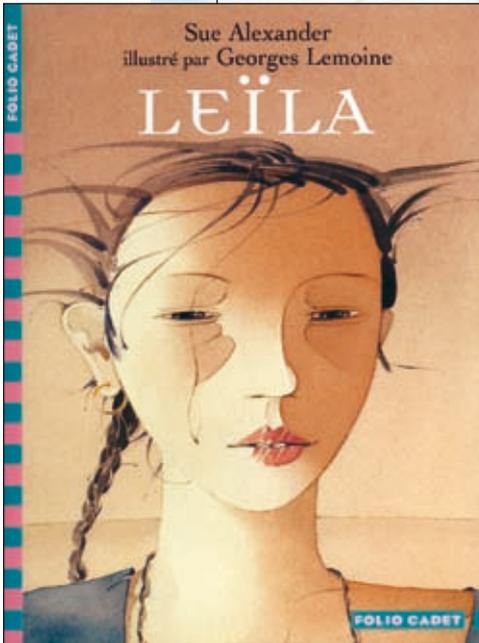
Résumé de l'éditeur

Un jour, une famille trouve un chien qui erre dans la rue. Personne ne veut de lui. Seul, l'oncle accepte de le garder pour quelques jours parce qu'il a un jardin. Passé ce délai, il fait une annonce dans le journal. Mais une seule personne répond: un vieil homme qui habite Avignon. Toute la famille décide alors de faire le voyage en train avec le chien.



Claude Clément, Yves Lequesne (illustr.),
Fleurus, Coll. L'histoire est vraie, 1991, 48 p.

Présenté par Lire et Ecrire Namur (groupes des Balances et de Floreffe)



Résumé des apprenants

Leïla vit au milieu du désert dans une tribu de Bédouins. Elle a six frères. L'aîné, Slimane, est le préféré de leur père, le Cheik Tarik. Il est aussi le seul à pouvoir apaiser Leïla l'indomptable quand elle se rebelle. Un jour, Slimane disparaît dans l'infini des sables. Le cheik interdit désormais que son nom soit prononcé. Leïla décide de s'opposer à sa volonté.

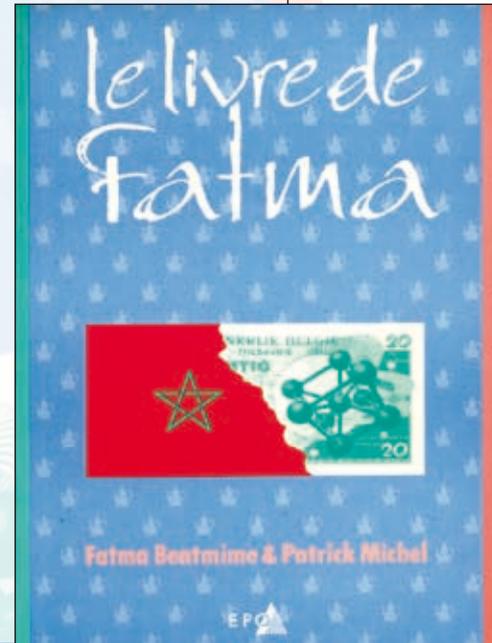
Sue Alexander, Georges Lemoine (illustr.),
Gallimard Jeunesse, Coll. Folio Cadet, 2006, 32 p.

Le livre de Fatma

Présenté par le Collectif Alpha (Molenbeek)

Résumé des apprenants

Elle s'appelle Fatma. Elle est née au Maroc. Elle grandit dans une ferme dans la montagne. Suite à un incendie, les animaux sont vendus et la famille part vivre en ville. Fatma est placée chez sa tante où elle s'occupe des enfants, du ménage et de la cuisine. Après un mariage arrangé, elle suit son mari en Belgique. Il est violent et, quelques années plus tard, elle quitte le domicile avec ses enfants. Elle trouve du travail et s'inscrit au Collectif Alpha pour apprendre à lire et à écrire.



Fatma Bentmime, Patrick Michel, EPO, 1993, 143 p.

Le loup est revenu

Présenté par La Bobine (Liège)



Résumé de l'éditeur

Connaissez-vous la nouvelle ? Le loup est revenu ! Les animaux de la forêt le Petit Chaperon Rouge, Pierre, l'agneau, les trois petits cochons ont peur. Ils se réfugient chez Monsieur Lapin. Mais que va-t-il se passer lorsque le loup les découvrira ?

Geoffroy de Pennart,
L'école des loisirs, Coll. Lutin Poche, 1996, 37 p.

Le magasin de mon père

Présenté par Lire et Ecrire Centre-Mons-Borinage (Manage)

Résumé des apprenants

Cette histoire se passe au Maroc. Il y a trois personnages: le père qui tient un magasin de tapis, Mustafa, son fils, et un coq. Un jour, Mustafa et son père rangent les tapis. Mustafa trouve un tapis très joli mais troué. Il demande à son père : « Est-ce que je peux l'avoir ? ». Comme il a un trou et qu'il n'est pas vendable, son père lui dit : « Oui, mais à une condition : tu dois apprendre les langues étrangères avec moi ». Grâce à un coq qui le suit partout, Mustafa apprend le cri du coq en cinq langues. Alors, il court vite jusqu'au magasin de son père et il dit : « Papa, j'ai appris les langues étrangères ». Son père est très content parce que les touristes l'ont suivi jusqu'au magasin.



Satomi Ichikawa, L'école des loisirs, 2007, 30 p.

Le masque de verre

Présenté par les Ateliers du Soleil (Bruxelles)



Résumé des apprenants

C'est l'histoire de Marie, une petite fille de 9 ans. Son visage n'est pas joli car il a été brûlé avec de l'eau chaude. Les docteurs lui ont mis un masque de verre pour que les cicatrices ne soient pas trop épaisses. Marie pense qu'elle est laide et reste fâchée. Elle n'a pas d'amis. A l'école, ses camarades se moquent d'elle. Un jour, un garçon déménage et vient habiter à côté de chez elle. Ce garçon s'appelle Pierre. Il a un beau visage. Il va la respecter, il va regarder son cœur, pas son visage. Depuis que Pierre est l'ami de Marie, les deux enfants font beaucoup de choses ensemble. Aller à l'école, faire les devoirs, jouer, nager, ... Pierre regarde Marie comme une personne normale. Dans la vie, il faut regarder l'intérieur et pas l'extérieur.

Ed Franck, Klaas Verplancke (illustr.),
Ed. Clavis, 1992, 32 p.

Le monde est si grand

Présenté par Alpha 5000 (Namur) et le CAI
(Centre d'Action Interculturelle de la province de Namur)

Résumé des apprenants

Dans cet ouvrage, l'auteur donne sa vision du monde à travers de courtes phrases et de nombreuses illustrations. Une illustration en forme d'objet et accompagné d'une simple phrase occupe chaque milieu de page. Par exemple, pour le coquillage : « Le monde est si bruyant » ; pour la chaussure : « Le monde est si rapide », pour la goutte d'eau : « Le monde est si lourd ». A l'intérieur de chaque objet, le monde merveilleux et coloré de Loren Batt bouillonne de vie. Les nombreux détails captivent le lecteur, éclairent et enrichissent la phrase qu'ils illustrent.



Alain Serres, Loren Batt (illustr.), Rue du Monde, 2004, 23 p.