

Les Catilinaires

Présenté par Lire et Ecrire Centre-Mons-Borinage (La Louvière)

Résumé des apprenants



Emile, un professeur de latin et de grec, a trouvé la maison de ses rêves, à la campagne, pour passer sa retraite avec sa femme, Juliette. C'est un couple fusionnel depuis l'enfance et qui se suffit à lui-même. Leur paix sera troublée par un étrange voisin, Palamède Bernardin, un ex-médecin, qui tous les jours s'impose chez eux de 16 à 18 heures, sans dire un mot. Un jour, Emile et Juliette rencontreront la femme de leur voisin, qu'ils appellent le 'kyste' parce qu'elle est trop lourde, vu son obésité. C'est une personne 'handicapée'. Une nuit, Emile trouve Palamède en train de se suicider. Il lui sauve la vie. Dès lors, tout va basculer. Emile regrette son acte et va essayer de persuader Bernardin de recommencer. Sans succès. Il décide alors, pour en finir, de le supprimer lui-même.

Amélie Nothomb,
Albin Michel, Le Livre de Poche, 1997, 151 p.

Les grosses lettres

Présenté par La Bobine (Liège)

Résumé de l'éditeur

Lou n'arrive pas à se consoler du départ de sa grand-mère. Les mois passent et elle porte son chagrin toute seule. Elle ne peut le partager avec personne. Ni avec Marine, sa meilleure amie. Ni avec Arthur, son cousin. Ni même avec sa maman. Impossible d'en parler. Ça fait trop mal de dire. Pourtant c'est si lourd, si lourd, que Lou se met à écrire des lettres à sa grand-mère absente. Pour dire. Enfin. Les regrets, les petits et grands malheurs de tous les jours, les secrets, les déceptions. Lentement un énorme nœud se défait. Et doucement, tout doucement, la vie reprend. Plus légère.



Kéthévane Davrichewy,
L'école des loisirs, Coll. Mouche, 2003, 55 p.

Le Solitaire

Présenté par Lire et Ecrire Centre-Mons-Borinage (La Louvière)

Résumé de l'éditeur

Le solitaire est un texte tiré du recueil de nouvelles *Au Sunny Girls* écrites par Willy Grimmonprez, un ancien chauffeur de bus de la région du Hainaut. Devenu auteur de romans noirs et de nouvelles policières confinant parfois au fantastique, il nous propose dans ce livre un haletant voyage dans des atmosphères troubles et pleines de suspense.

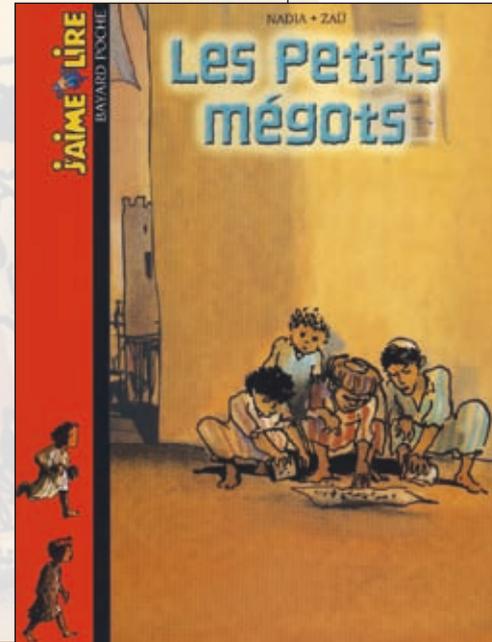
Willy Grimmonprez,
in *Au Sunny Girls*, Ed. Lux, 2001, pp. 108-115

Les petits mégots

Présenté par Lire et Ecrire Bruxelles – Zone Sud

Résumé des apprenants

L'histoire se passe en Egypte. Elle raconte la vie de quatre petits mendiants ramassant des mégots pour récupérer le tabac qu'ils revendent aux fabricants de cigarettes pour survivre. Ce livre décrit leurs conditions de vie très difficiles. Ce jour-là, le roi reçoit des chefs d'Etat et il faut cacher les pauvres. Rude journée pour les Petits mégots.

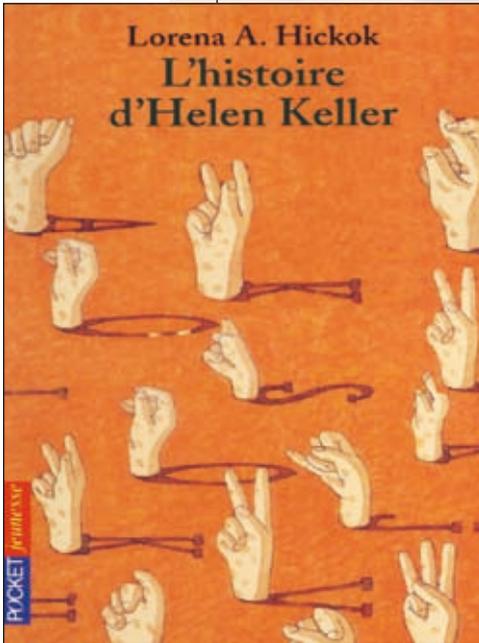


Nadia, Zaü (illustr.), Bayard Poche, Coll. J'aime lire, 1991, 45 p.

L'histoire d'Helen Keller

Présenté par la FUNOC (Charleroi)

Résumé des apprenants



C'est une histoire vraie. C'est l'histoire d'une fille qui est née en bonne santé et puis, elle a eu une maladie, une congestion cérébrale, à l'âge de deux ans. A cause de cette maladie, elle est devenue sourde, aveugle et muette. Ça ne lui permet pas de voir les choses, ni de parler, ni d'entendre ses parents. A l'âge de 7 ans, sa maman engage une dame qui travaille dans une école de handicapés pour s'occuper d'elle car elle est devenue très difficile. C'est Ann Sullivan. Elle va lui apprendre à communiquer avec les autres en épelant avec le doigt. L'enfant a compris que c'était comme un jeu. Au début, c'est difficile. Mais c'est une fille très intelligente. Ann Sullivan, elle-même, est étonnée. Après, elle va commencer à lire avec l'écriture en braille. Plus tard, elle va même aller à l'université. Ensuite, elle deviendra institutrice pour les personnes comme elle. Elle est allée dans le monde entier pour donner des conférences. Ann Sullivan l'a accompagnée toute sa vie.

Lorena A. Hickok, Pocket Jeunesse, 1997, 225 p.

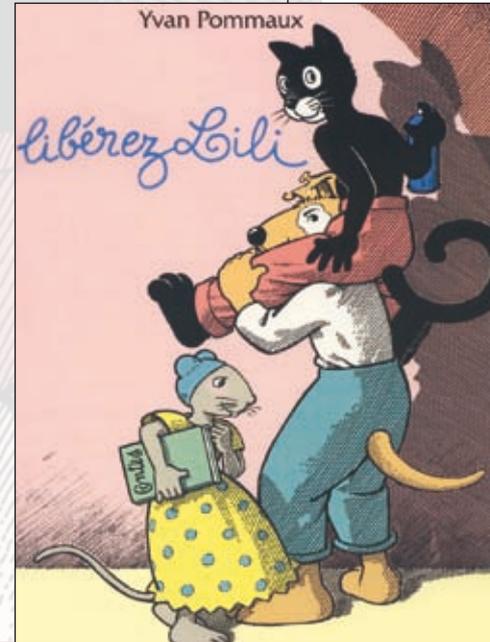
Libérez Lili

Présenté par le Collectif Alpha (Molenbeek)

Libérez Lili

Résumé de l'éditeur

Julot, joli chat de gouttière, un peu voyou sur les bords, en pince pour Lili, une minette des beaux quartiers. Mais les parents de la petite ne sont pas consentants... Une version polar de Roméo et Juliette, avec limousine et verres fumés. Mélange détonant.



Yvan Pommaux,
L'école des loisirs, Coll. Lutin Poche, 2002, 32 p.

Mais je suis un ours

Présenté par Lire et Ecrire Centre-Mons-Borinage (La Louvière)



Résumé de l'éditeur

A l'approche de l'hiver, un ours se réfugie dans une caverne pour hiberner. Peu de temps après, des hommes arrivent, armés de scies, de haches et de tracteurs. Au printemps suivant, l'ours se réveille. Il écarquille les yeux et croit rêver. Mais c'est bien la réalité : les arbres, l'herbe, les fleurs, la forêt ont disparu au profit d'une immense usine. L'ours se retrouve cerné par des hommes qui le mettent de force au travail sur une machine. L'ours n'arrive pas à faire reconnaître son identité, jusqu'au jour où son instinct reprend le dessus.

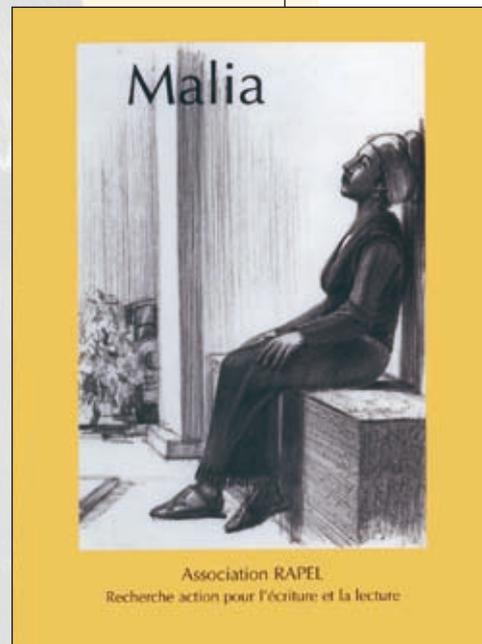
Frank Tashlin, L'école des loisirs, Renard Poche, 1975, 58 p.

Malia

Présenté par le Collectif Alpha (Molenbeek)

Résumé de l'éditeur

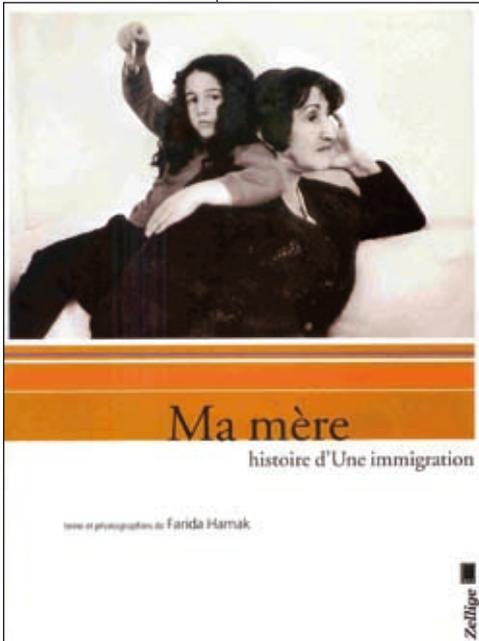
Tout n'est pas rose dans la vie de Malia, Tunisienne, vivant en France avec son mari et ses trois enfants. Tout n'est pas noir non plus ! Malia, irrésistible malicieuse, trouvera une porte pour s'évader de son quotidien.



Florence Moutin, Jean-Marc Alesi (illustr.),
Association RAPEL, 2002, 24 p.

Ma mère - histoire d'Une immigration

Présenté par le Collectif Alpha (Molenbeek)



Résumé de l'éditeur

Durant plus de quinze ans, Farida Hamak, d'origine algérienne, a photographié sa mère, Zehira, émigrée en France avec son mari en 1956. A travers ces images, et les textes très intimes qui les accompagnent, c'est tout le parcours des femmes algériennes qui est retracé jusqu'à l'éclosion de la troisième génération. Hommage à sa mère, et à travers elle à toutes les femmes de sa génération déracinée, ce livre se veut aussi un maillon de transmission.

Farida Hamak, Inas-Zeilige, 2004, 106 p.

Moi, j'attends...

Présenté par La Bobine (Liège)

Résumé des apprenants

C'est un livre qu'on ne lit pas mais que l'on regarde comme un album de photos et dont la forme rappelle celle du temps qui s'égrène lentement. Comme un voyage à travers une vie, il nous montre que chacun de nous attend quelque chose. On attend de grandir, on attend un bisou avant de dormir, on attend l'amour, on attend la fin de la guerre, on attend un nouveau printemps. La vie ne tient parfois qu'à un fil mais on n'attend jamais la fin. Quand les pages sont tournées et l'album terminé, on l'ouvre et on recommence au début.



Davide Cali, Serge Bloch, Ed Sarbacane, 2005, 47 p.

Mon histoire au fil du temps

Présenté par la FUNOC (Charleroi)



Résumé des apprenants

Ce livre composé d'écrits d'apprenants retrace en mots simples et souvent émouvants les trajectoires de vie de Nicolas, Sandrine, Lahcen et bien d'autres encore.

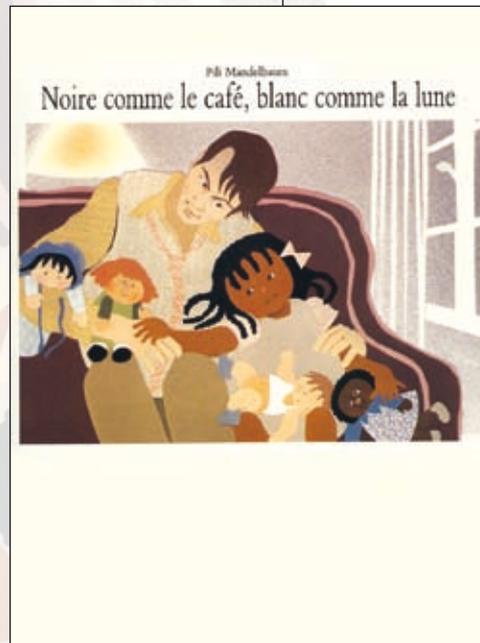
Lahcen, Nicolas, Ali, Blandine, Jean-Louis, Marie, Marie-Madeleine, Gusman et Sandrine, FUNOC, 2006

Noire comme le café, blanc comme la lune

Présenté par le Collectif Alpha (Molenbeek)

Résumé de l'éditeur

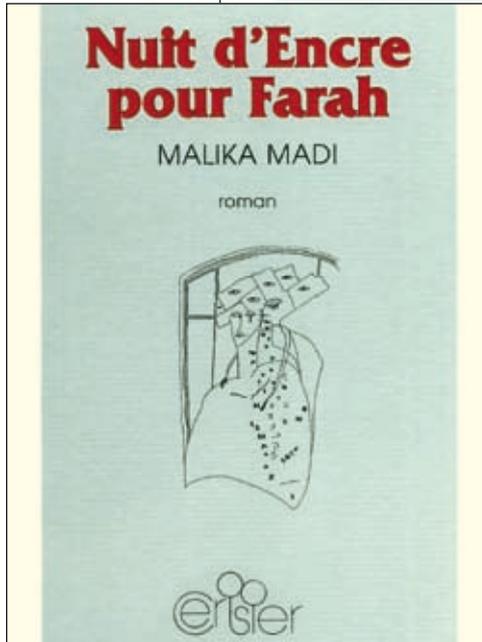
Sa mère est noire, son père est blanc et, pour Nana, il n'est pas toujours facile de vivre cette différence. Nana s'interroge et son père use de stratagèmes pour lui faire découvrir que la différence de couleur importe peu. Qui a dit que les enfants étaient naïfs? On découvre au fil des pages une jolie relation d'amour entre un père et sa petite fille.



Pili Mandelblau,
Pastel - L'école des loisirs, Coll. Lutin Poche, 1989, 33 p.

Nuit d'encre pour Farah

Présenté par Lire et Ecrire Hainaut occidental (Mouscron)



Résumé des apprenants

C'est l'histoire d'une jeune fille algérienne, Farah, qui parle à la première personne. Elle raconte sa vie en Belgique. Elles sont trois dans la maison : Farah est la plus petite. Elle étudie beaucoup et veut devenir professeur. Ses deux sœurs devraient se marier « pour les coutumes ». Pour finir, elles s'enfuient au Canada sans prévenir Farah. Pour sauver l'honneur puisque les deux grandes sont parties, Farah doit partir, à 17 ans, vivre en Algérie, en Kabylie, avec un instituteur.

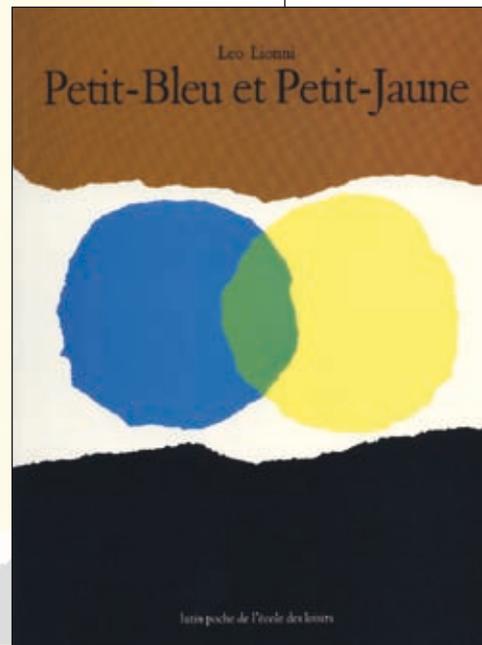
Malika Madi, Ed. du Cerisier, 2000, 207 p.

Petit-Bleu et Petit-Jaune

Présenté par le Collectif Alpha (Molenbeek)

Résumé des apprenants

Petit-Bleu et Petit-Jaune sont de vrais copains. Ils cherchent toujours l'un après l'autre. Bleu cherche Jaune et il ne le trouve pas. Quand il le retrouve, ils s'embrassent et ils sont très contents. Ils font la fête. Le bleu est devenu vert, le jaune aussi...



Leo Lionni, L'école des loisirs, Coll. Lutin Poche, 1979, 40 p.

Petits Bobos – Petits Bonheurs. Dormir

Présenté par le Collectif Alpha (Molenbeek)



Résumé de l'éditeur

Une série d'albums présentés comme des variations « accordéon » autour de thèmes variés comme : dormir, grandir, devenir frère ou soeur.

Elisabeth Bami, Philippe Bertrand,
Seuil Jeunesse, 1999, 32 p.

Poèmes de la lune et de quelques étoiles

Présenté par le CAI (Centre d'Action Interculturelle de la province de Namur)

Résumé des apprenants

Il s'agit d'un livre de poèmes où l'auteur invite le lecteur à rêver, à voyager dans l'espace pour aller à la rencontre de la lune et des étoiles. La lune est aussi invitée à apprivoiser les autres éléments de la nature : les hommes, les graines de jardin, les ruisseaux, les océans, les oiseaux, les poissons des mers, les animaux... Des liens se créent, un dialogue se noue, des émotions surgissent. De très jolies peintures viennent agrémenter la lecture et la rendre plus vivante.



Jean Joubert, L'école des loisirs, 1992, 29 p.

Pourquoi la mer est salée?

Présenté par La Bobine (Liège)



Résumé des apprenants

Dans un village, au bord de la mer, vivaient deux frères : l'un était très riche et l'autre très pauvre. Tous les deux étaient pêcheurs. Le pauvre, Ti-Jeannot, vint chez son frère pour demander un peu de bois parce qu'il avait très froid. Son frère lui dit : « Va au diable ». Ti-Jeannot partit alors voir le diable qui lui donna une meule magique. Il suffisait de la toucher pour avoir tout ce que l'on désirait. Mais encore fallait-il savoir comment l'arrêter !

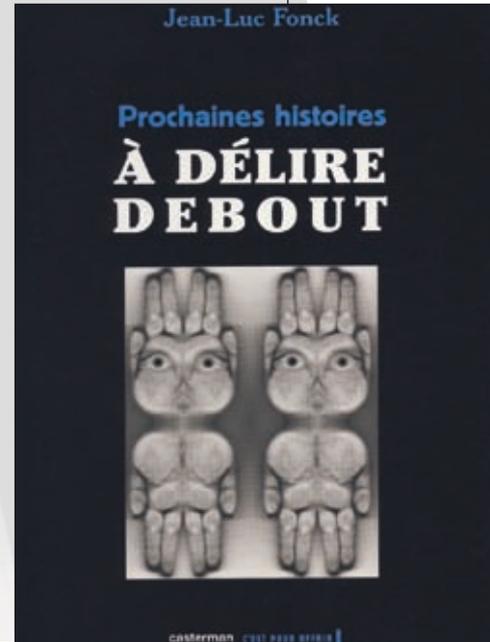
Robert Giraud, Hélène Muller (illustr.),
Album du Père Castor Flammarion, 2001, 24 p.

Prochaines histoires à délire debout

Présenté par le CIEP Alpha Namur

Résumé de l'éditeur

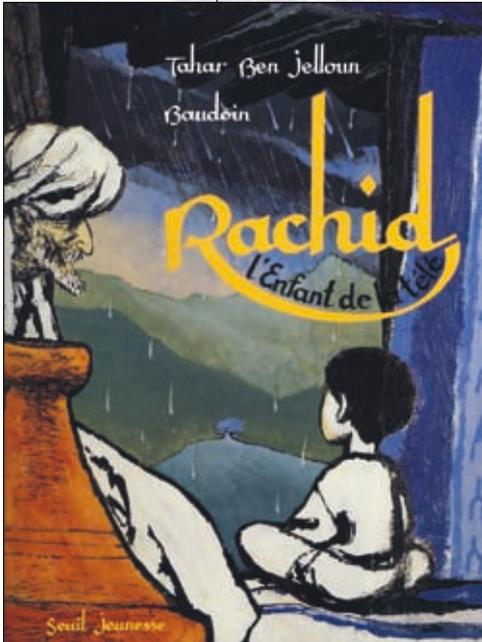
Ces Prochaines histoires à délire debout constituent la suite logique des deux premières vagues d'Histoires à délire debout, déjà publiées dans la même collection. Comme les précédents, l'ouvrage propose une série de nouvelles denses et nerveuses où s'épanouit le sens de l'absurde et de la dérision de Jean-Luc Fonck. «Si toutes ces histoires finissent mal», précise l'auteur en ouverture du recueil, «c'est parce que tous les rêves finissent mal: on se réveille!»



Jean-Luc Fonck,
Casterman, Coll. C'est pour offrir, 2006, 200 p.

Rachid l'Enfant de la télé

Présenté par la FUNOC (Charleroi)



Résumé de l'éditeur

Rachid est intoxiqué par la télévision et ses personnages. Un jour, son père lui propose de rendre visite à son grand-père au Maroc. Il découvre alors autre chose : des traditions, des valeurs spirituelles, de la sagesse, des étoiles dans le ciel. Rachid n'est pas tout à fait guéri, mais il sait désormais qu'il existe d'autres merveilles que le petit écran.

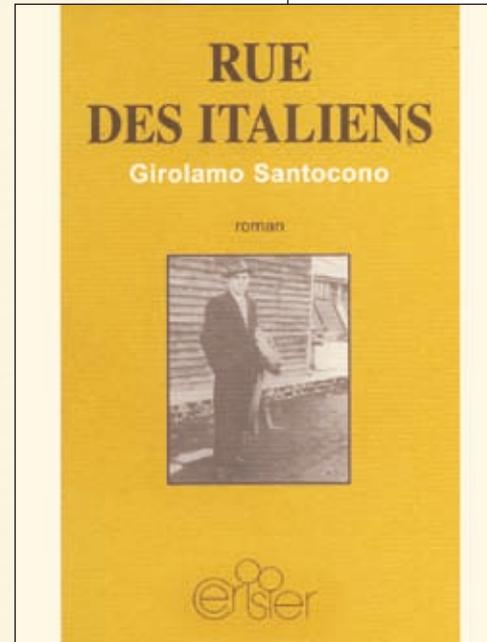
Tahar Ben Jelloun, Baudoin, Seuil Jeunesse, 1995, 33 p.

Rue des Italiens

Présenté par Lire et Ecrire Charleroi - Sud Hainaut (Châtelet)

Résumé de l'éditeur

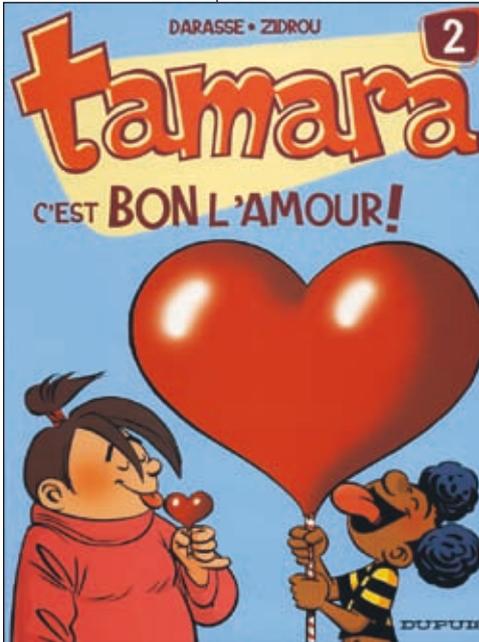
C'est en 1953, tout petit, que Girolamo Santocono débarque dans le Hainaut avec sa mère. Ils y rejoignent son père qui est venu travailler dans la mine, suite aux accords belgo-italiens, signés dans le cadre de la « bataille du charbon ». Écrit à la 1^{ère} personne, ce livre constitue un témoignage poignant sur les conditions de vie des populations immigrées italiennes dans les années cinquante. Drôle et incisif, ce récit nous éclaire également sur le comportement pas toujours très tolérant de la population belge de l'époque.



Girolamo Santocono, Ed. du Cerisier, 2001, 216 p.

Tamara. C'est bon l'amour

Présenté par Lire et Ecrire Centre-Mons-Borinage (La Louvière)



Résumé des apprenants

Nous allons vous parler de la bande dessinée Tamara. Nous l'avons choisie car l'histoire de cette jeune fille nous a séduits. En effet, chaque planche raconte une histoire différente et parle des problèmes de société comme le racisme, les différences physiques et les familles recomposées. Tamara, c'est une jeune fille qui a des problèmes de poids. Elle vit difficilement sa différence. La maman de Tamara est divorcée et remise en ménage avec un monsieur brésilien, Chico, qui a une petite fille s'appelant Yoli. Yoli est donc de couleur différente, elle est noire de peau, c'est une petite fille très débrouillarde.

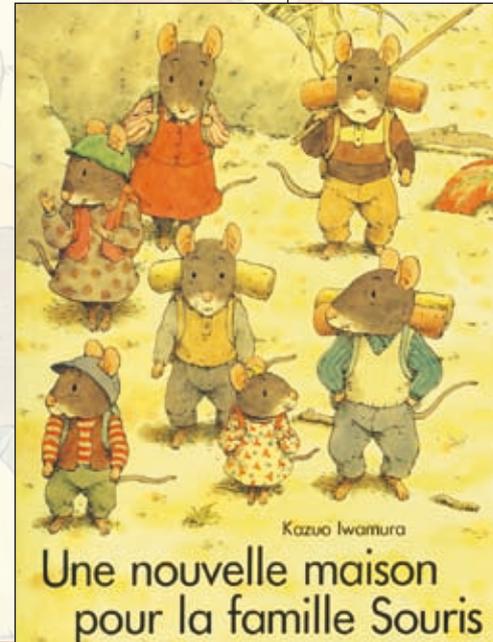
Darasse, Zidrou, Tome 2, Dupuis, 2004, 48 p.

Une nouvelle maison pour la famille souris

Présenté par le Collectif Alpha (Molenbeek)

Résumé de l'éditeur

Les parents souris ont décidé de déménager dans la forêt avec grand-mère, grand-père et leurs dix enfants. Et lorsqu'il s'agit de construire une nouvelle maison, toute la famille a de quoi s'occuper... Cet album délicieux met en scène le génie d'une famille unie, heureuse de vivre en pleine nature, capable de transformer chaque instant en parties de plaisir. Des illustrations qui sont autant de symphonies de couleurs et de détails.



Kazuo Iwamura, L'école des loisirs, 1985, 32 p.

Un jour, un chien

Présenté par Lire et Ecrire Centre-Mons-Borinage (La Louvière)



Résumé de l'éditeur

Ce livre montre en 55 dessins au crayon la longue errance d'un chien que ses maîtres ont abandonné sur la route. Tout est dit, montré, exprimé, sans un trait inutile, sans la moindre fausse note de sensiblerie. Une oeuvre qui ne ressemble à aucune autre, par Gabrielle Vincent, la créatrice d'Ernest et Célesine.

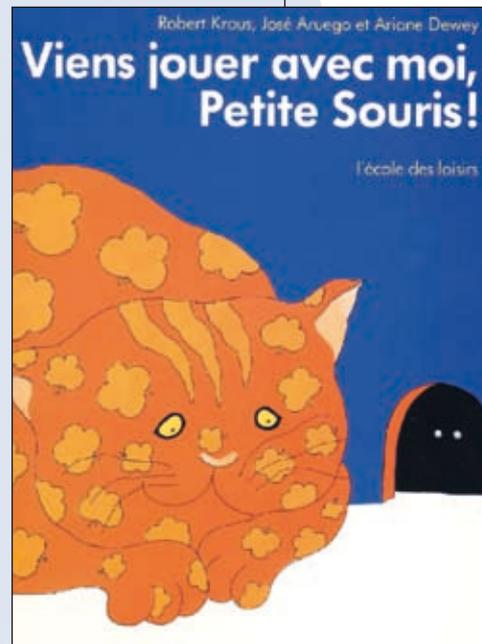
Gabrielle Vincent, Casterman, 2006, 63 p.

Viens jouer avec moi, petite souris !

Présenté par le Collectif Alpha (Molenbeek)

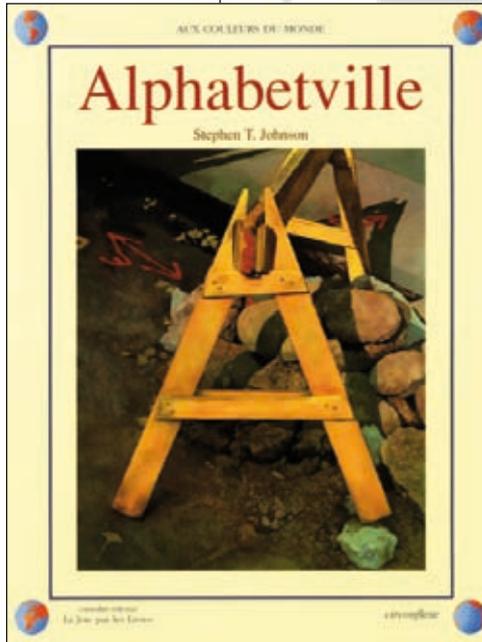
Résumé de l'éditeur

Tout au long de la semaine, le gros chat propose à la petite souris de venir jouer avec lui. Mais ce qu'il veut, le vilain gros chat, c'est jouer au chat et à la souris!



Robert Kraus, José Aruego et Ariane Dewey (illustr.),
L'école des loisirs, 1987, 28 p.

Alphabetville



Résumé de l'éditeur

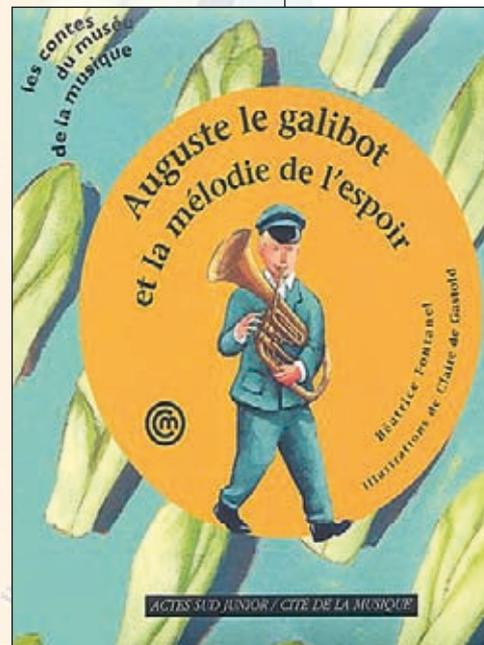
Chacune des pages de cet album propose de reconnaître dans des détails du paysage urbain une des lettres majuscules de l'alphabet : la structure métallique d'un pont fournit la lettre N, la rosace d'une église la lettre C, l'alignement des lampadaires la lettre Y... Mais oui, bien sûr, il suffisait d'ouvrir les yeux pour que « la beauté cachée des choses » se laisse entrevoir dans les détails les plus anodins.

Stephen T. Johnson, Ed. Circonflexe, 1996

Auguste le Galibot et la mélodie de l'espoir

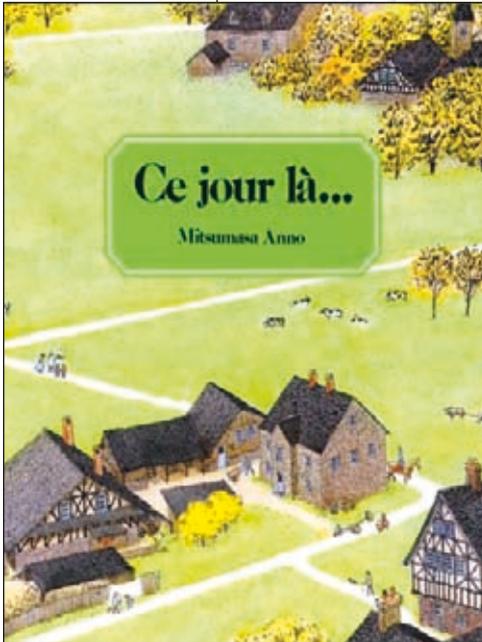
Résumé de l'éditeur

Dans le noir, les lampes des mineurs ressemblent à des lucioles souterraines. Mille bruits résonnent dans les galeries : les wagonnets s'entrechoquent, les convois grincent sur les rails. Le travail est dur. Auguste le galibot fait du mieux qu'il peut. D'autant que son père lui a promis : " Si tu t'en tires bien, p'tiot, je t'apprendrai à jouer du saxhorn... " Pour entrer dans la fanfare de la mine, Auguste devra bien vite faire preuve de courage et de ténacité. On trouve, en fin d'ouvrage, un conte illustré, un cahier documentaire sur l'instrument et un CD.



Béatrice Fontanel, Actes Sud Junior, février 2004, 48 p.

Ce jour là...



Résumé de l'éditeur

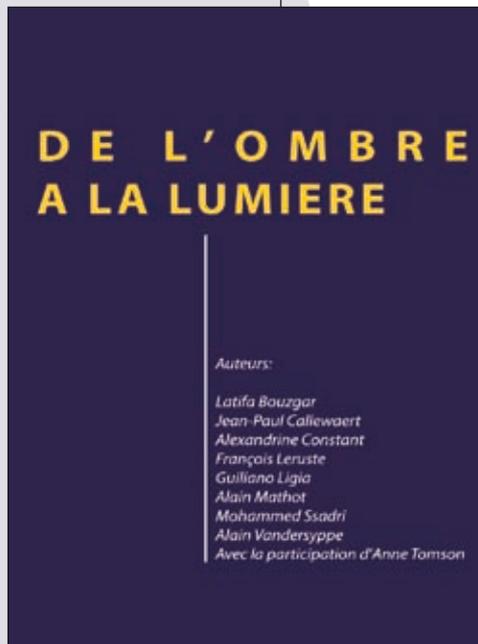
Un cavalier solitaire et silencieux visite l'Europe des légendes, des traditions, des coutumes... Sans paroles.

Mitsumasa Anno, L'école des loisirs, mai 2005, 32 p.

De l'ombre à la lumière

Résumé de l'éditeur

Qui n'a pas rêvé d'écrire son histoire? Un groupe d'apprenants de Lire et Ecrire Hainaut Occidental a décidé de réaliser ce rêve. Chacun a écrit son histoire, expliquant pourquoi il a des difficultés pour lire et écrire. Ces pages d'histoires personnelles ont été rassemblées dans un livre parce que les apprenants en ont guidé la réalisation jusqu'à l'impression.



Auteurs:

Latifa Bouzgar
Jean-Paul Callewaert
Alexandrine Constant
François Leruste
Giuliano Ligia
Alain Mathot
Mohammed Ssadri
Alain Vandersyppe
Avec la participation d'Anne Tamson

ouvrage collectif, Lire et Ecrire Hainaut occidental, 54 p.

Fragile comme la vie

Résumé de l'éditeur

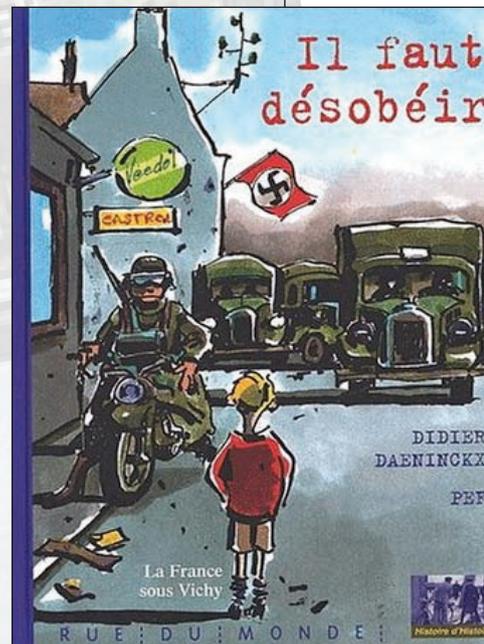
L'extrême simplicité, la fluidité de l'écriture de ces nouvelles est due à la précipitation de la rencontre amoureuse où le héros se hâte de trancher sur une indécision, sur un doute qui jusque là tenait son existence en suspens. En dix récits «fragiles comme la vie», tragiques et souvent pleins d'humour, l'être joue sa vie sur le rendez-vous, parfois manqué, avec le destin.

Richard Miller, Ed. La part de l'œil, mai 1998, 116 p.

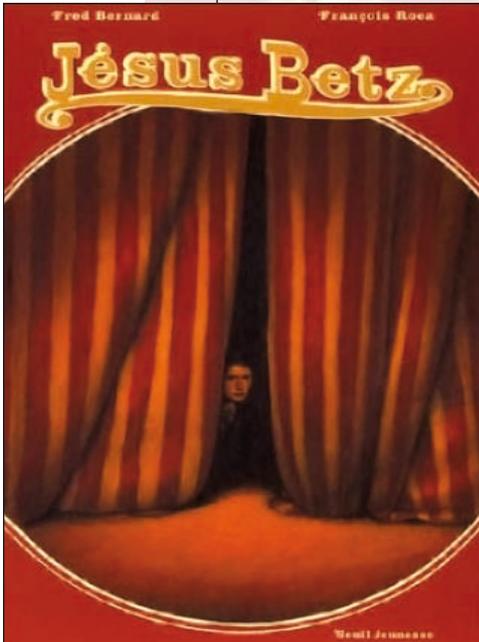
Il faut désobéir

Résumé de l'éditeur

C'est la première fois que le grand-père d'Alexandra parle des douleurs de sa propre enfance : les Nazis, l'étoile jaune, les rafles... et ce policier de Nancy qui a osé désobéir aux autorités de Vichy. Pour lui sauver la vie.



Didier Daeninckx, Ed. Rue Du Monde, septembre 2002, 36 p.



Résumé de l'éditeur

Né le 24 décembre 1894 à minuit, Jésus Betz n'a ni jambes ni bras, mais est doté d'une voix d'or et d'une mémoire infailible. Il nous conte sa vie en 33 dates, en parallèle avec les événements de l'époque, sous la forme d'une lettre envoyée à sa mère. Sa vie est peuplée de rencontres, de souffrances et de joies. Après avoir été vigie, attaché sur un mât de baleinier, puis monstre de foire, il deviendra artiste de cirque, grâce à sa voix merveilleuse et trouvera travail et dignité. Là, il connaîtra enfin l'amour avec Suma-Katra, la belle trapéziste. A la fin de l'album, Jésus commence enfin à vivre.

Fred Bernard et François Roca,
Seuil Jeunesse, octobre 2001, 29 p.

La femme de Gilles

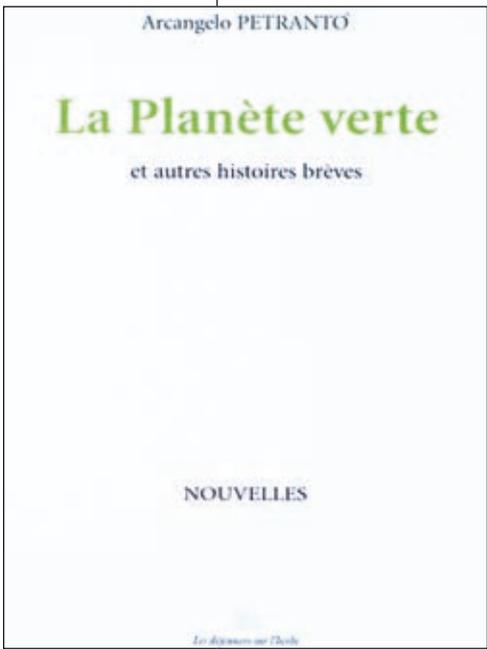
Résumé de l'éditeur

Elisa est la femme de Gilles. Elisa aime Gilles. C'est son homme, celui dont elle attend le retour chaque jour, celui pour lequel elle travaille dur dans la maison, celui dont elle est à nouveau enceinte. Quand elle comprend qu'il s'est mis à en aimer une autre, elle ne peut que se taire, souffrir, attendre et espérer. Jusqu'à ce que ça finisse. Un roman bouleversant par sa simplicité douloureuse, sa langue limpide et sa sensualité retenue, qui s'immisce dans le coeur insondable des passions.



Madeleine Bourdouxhe, Actes Sud, novembre 2004, 304 p.

La planète verte



Résumé de l'éditeur

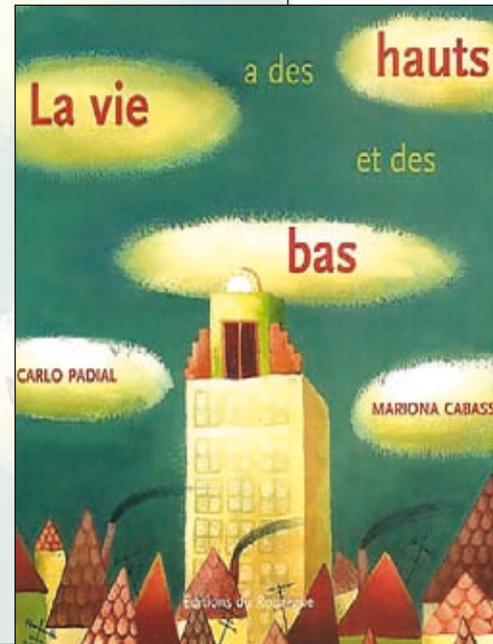
C'est une merveilleuse compilation d'histoires à sourire, à penser, à rêver ou à dormir debout et se dire en fin de compte : «Après tout, pourquoi pas !». La Planète verte se compose d'histoires courtes de 3 ou 4 pages qui font le formatage original de ce recueil. Tout semble normal... au début du moins, car Arcangelo Petranto nous entraîne inmanquablement sur d'autres pistes inexplorées, fantastiques et fascinantes. Trente-huit histoires qui se dégustent à doses subtiles...

Arcangelo Petranto,
Ed. Les déjeuners sur l'herbe, septembre 2006, 150 p.

La vie a des hauts et des bas

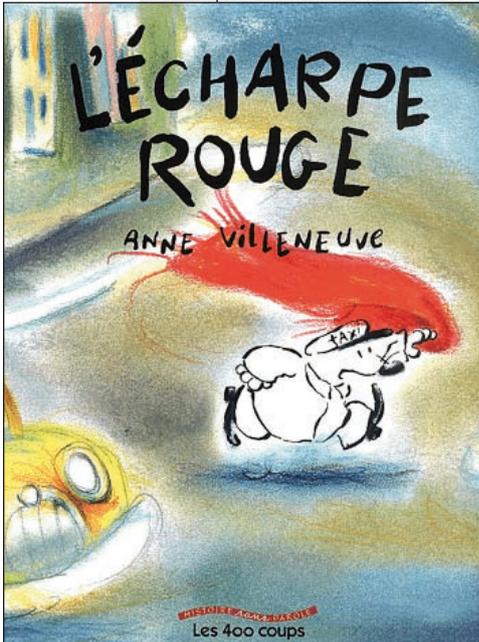
Résumé de l'éditeur

Après avoir cherché en vain un appartement pendant des mois, une famille sans domicile fixe décide de prendre ses quartiers dans l'ascenseur de l'un des plus beaux bâtiments de la ville. Un ascenseur ? Oui, mais quel ascenseur ! Il y a des chambres pour toute la maisonnée. Deux années s'écoulent avant que les voisins les plus méfiants ne commencent à avoir des soupçons et se réunissent pour statuer sur le sort des nouveaux occupants.



Carlo Padial et Mariona Cabassa,
Ed. du Rouergue, France, avril 2004, 48 p.

L'écharpe rouge



Résumé de l'éditeur

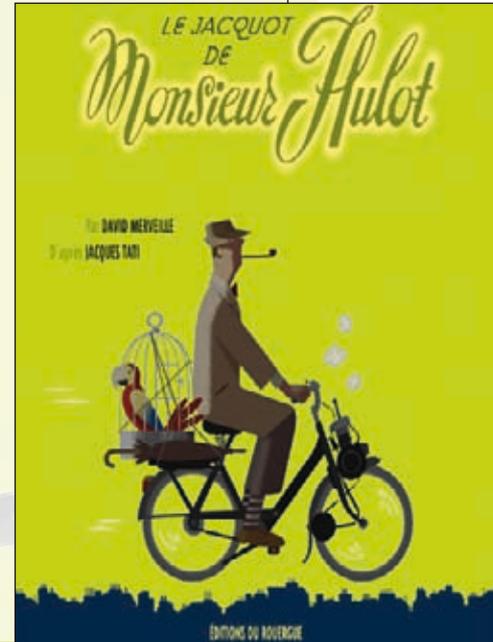
Une souris, qui exerce le métier de chauffeur de taxi, veut rendre à un client, artiste de cirque, l'écharpe qu'il a oubliée sur la banquette. Une seule phrase lance le "lecteur" à la suite du souriceau dévoué, qui tentera, sous le grand chapiteau, de retrouver le propriétaire de l'écharpe. Une seule phrase, mais les mots sembleraient superflus devant l'expressivité du trait. Toute entière exprimée par les illustrations, la fable séduit infailliblement, et l'on est touché par le désintéressement qui anime ce petit chauffeur de taxi, dans un univers si souvent individualiste.

Anne Villeneuve, Ed. Les 400 coups, novembre 1999, 191 p.

Le Jacquot de Monsieur Hulot

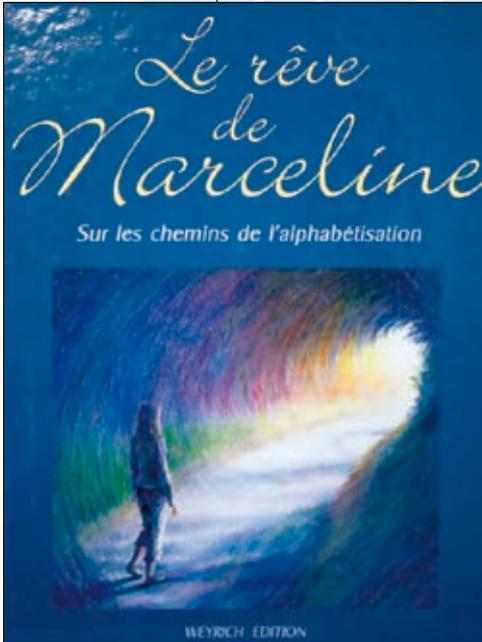
Résumé de l'éditeur

Monsieur Hulot se lève alors qu'il fait encore nuit, et appuie sur l'interrupteur : le soleil se lève alors et éclaire la pièce. Au dessus de son lit, une affiche de Jour de fête donne le signal des clins d'oeil à l'oeuvre du célèbre cinéaste. Une fois habillé, Monsieur Hulot enfourche sa bicyclette, partant pour une surprenante promenade dans Paris. Un très bel hommage au monde imaginaire de Jacques Tati.



David Merveille, Ed. du Rouergue, 2006, 13 p.

Le rêve de Marceline



Résumé de l'éditeur

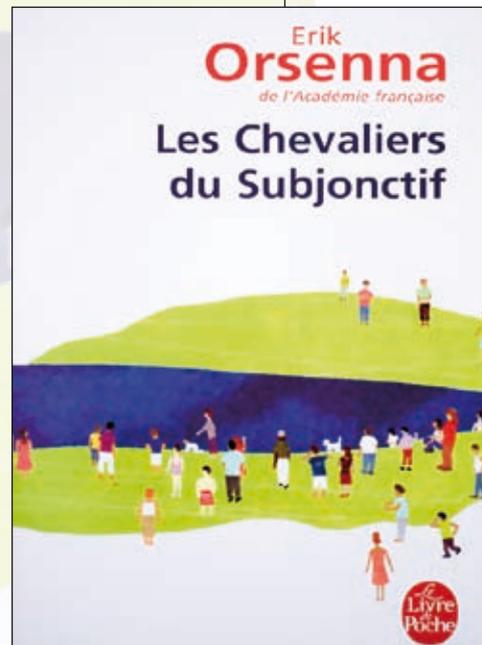
Marceline a appris à écrire à 33 ans. Une étape déterminante dans un parcours de vie marqué jusque là par bien des vicissitudes. Avec la lecture et l'écriture, c'est un nouveau monde qui s'ouvre à elle, un monde dont elle se sent -enfin- faire partie. Quatre ans plus tard, c'est de ce chemin accompli qui l'a fait passer «des ténèbres suicidaires à la lumière» qu'elle veut témoigner. Pour l'exemple. Pour que d'autres, à leur tour, puissent un jour être convaincus que, pour eux aussi, «tout est possible».

propos mis en forme par Jean-Claude Dewinte,
Lire et Ecrire Wallonie - Weyrich Editions, 2002, 48 p.

Les chevaliers du subjonctif

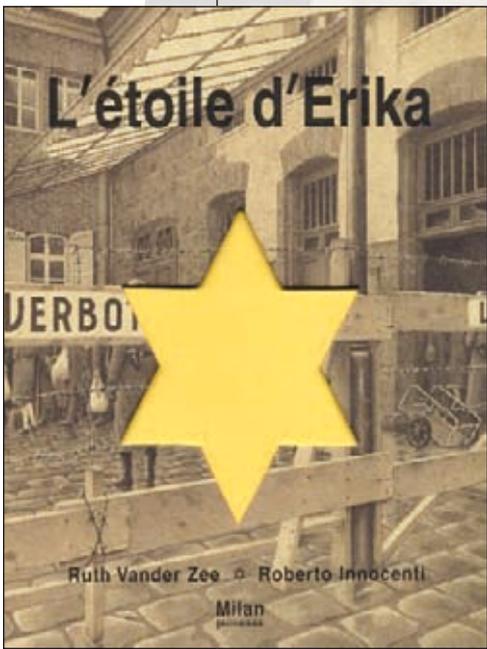
Résumé de l'éditeur

Jeanne et Thomas, les héros de La grammaire est une chanson douce, repartent en mission. Cette fois, c'est la conjugaison, et plus spécialement le subjonctif, que l'auteur leur fait découvrir. Le subjonctif, c'est le mode des fous de liberté, de rêves et de désirs. Curieuse et impertinente, Jeanne est une éclairceuse dans cette exploration des difficultés de notre langue. Lire le monde, cette immense bibliothèque, et le donner à lire pour mieux le partager, quoi de plus enthousiaste ? Que soit doux et joyeux votre voyage au pays du temps !



Erik Orsenna, Poche, 2006, 180 p.

L'étoile d'Erika



Résumé de l'éditeur

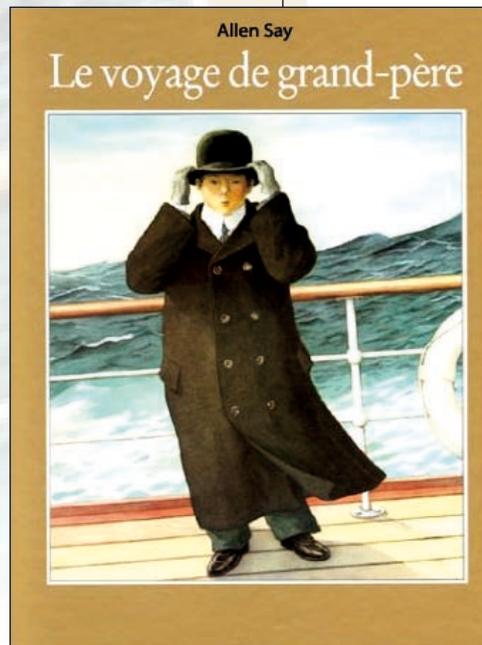
Dans un wagon bondé qui se dirige vers un camp de concentration, une mère juive qui se sait condamnée choisit la vie pour son bébé : elle le jette par la fenêtre. L'enfant vivra, et c'est l'histoire vraie de ce destin poignant qui nous est contée dans ce texte plein de pudeur et d'espoir, magnifiquement illustré.

Ruth Vander Zee, Milan, août 2003, 24 p.

Le voyage de grand-père

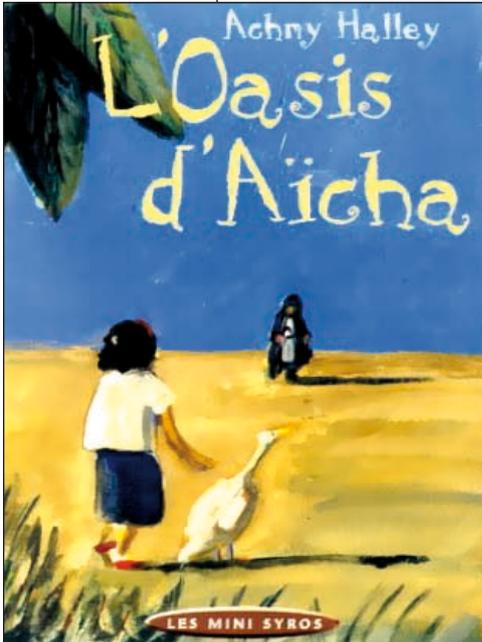
Résumé de l'éditeur

Ce voyage est celui de l'amour pour deux pays différents et parfois même ennemis. C'est un voyage fait d'allers et retours et d'hésitations, d'émerveillements et de regrets. Illustré par de pleines pages qui sont, chacune, comme un tableau, cet album est un peu comme un album photo qu'Allen Say nous invite à feuilleter avec lui. C'est un peu l'album de sa famille, de son histoire tissée entre deux pays, deux univers, deux cultures. Hommage à ce grand-père mort sans avoir pu retrouver sa Californie.



Allen Say, L'école des loisirs, septembre 1995, 36 p.

L'oasis d'Aïcha



Résumé de l'éditeur

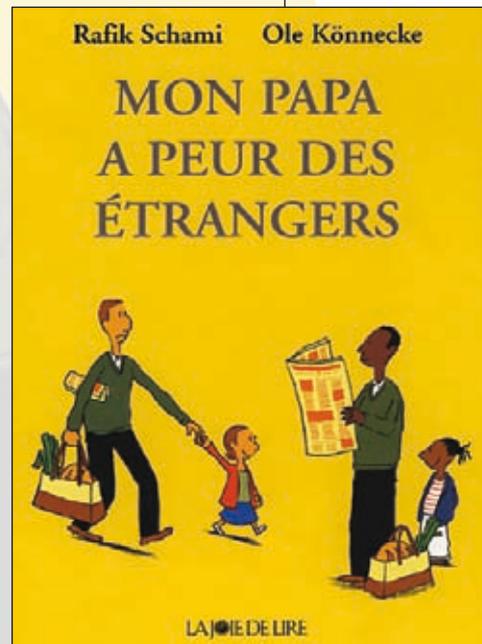
Soraya voyage au travers des histoires que sa grand-mère, Aïcha, invente, pour elle, en cuisinant le dimanche. La maîtresse n'entend pas rentrer dans ces vagabondages imaginaires. Soraya devra-t-elle trahir sa grand-mère ? L'auteur relate la transmission d'une histoire de vie et d'une culture familiale. Il décrit le passage du relais culturel entre une grand-mère algérienne, immigrée en France, et sa petite fille, née en France.

Achmy Halley, Syros, janvier 1998, 30 p.

Mon papa a peur des étrangers

Résumé de l'éditeur

Rebecca vit seule avec son papa qu'elle aime beaucoup, mais elle ne comprend pas pourquoi il a si peur des étrangers. Elle sent bien qu'il se crispe lorsqu'ils croisent un « Noir » dans la rue, par exemple. Elle voudrait l'aider à chasser cette peur. L'occasion va lui être offerte par l'invitation de Bania, son amie tanzanienne, à venir fêter son anniversaire dans sa famille. Rebecca suggère à Bania d'inviter aussi son papa qui connaît mille et un tours de magie... Un album qui prouve que le racisme n'est pas une maladie incurable et que les enfants peuvent être parfois d'excellents thérapeutes.



Rafik Schami, La Joie de Lire, mars 2002, 40 p.

Oscar et la dame en rose



Éric-Emmanuel
Schmitt

Oscar
et la dame rose

Résumé de l'éditeur

Voici les lettres adressées à Dieu par un enfant de dix ans. Celles-ci ont été trouvées par Marie Rose, la dame qui vient lui rendre visite à l'hôpital pour enfants. Elles décrivent 12 jours de la vie d'Oscar, 12 jours cocasses et poétiques, pleins de personnages drôles et émouvants.

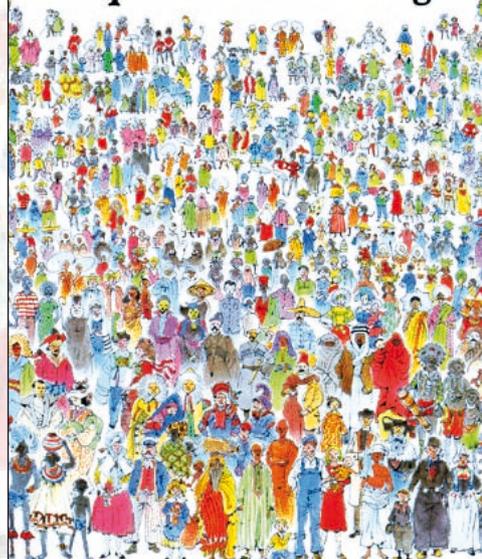
Eric-Emmanuel Schmidt,
Albin Michel, novembre 2002, 99 p.

Six milliards de visages

Résumé de l'éditeur

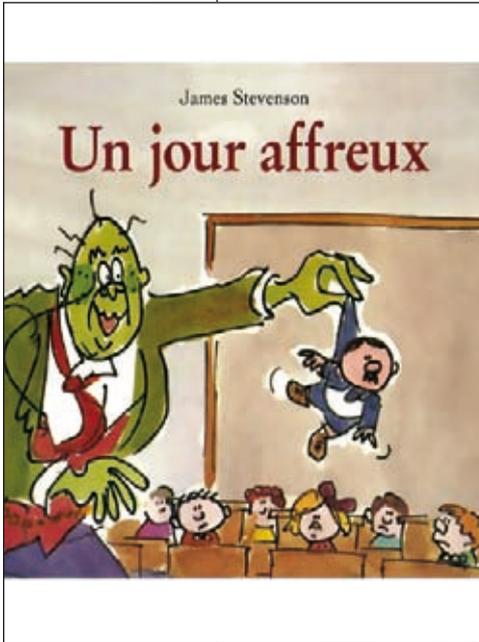
Sur terre, il y a plus de six milliards de personnes... et pas deux qui soient exactement semblables !

Cinq milliards de visages



Peter Spier, L'école des loisirs, janvier 2001, 45 p.

Un jour affreux



Résumé de l'éditeur

Lorsque le premier jour de classe a été affreux, à qui en parler sinon à son grand-père, homme d'expérience ? Marie-Anne et Louis viennent de vivre une abominable rentrée, le maître s'est permis de leur dire de s'asseoir et de se taire. Ils s'en plaignent à leur grand-père qui, à son tour, leur relate ses souvenirs scolaires, dans un sinistre collège. Un récit qui transformera leur regard sur leur école.

James Stevenson, L'école des loisirs, février 2008, 30 p.

Où trouver ces livres ?

Vous pouvez trouver une grande partie de ces livres dans les bibliothèques publiques de la Communauté française. En outre, de nombreuses bibliothèques organisent des activités, animations ou ateliers autour du livre. Pour connaître la liste des bibliothèques publiques, consultez le site : **www.bibliotheques.be**

La Communauté française et les Provinces offrent également des services itinérants de « bibliobus ». Pour plus de renseignements, voir le site internet : **www.bibliotheque.be/fr/bibliobus**

PS : Le bibliobus est un véhicule (camion, semi-remorque, bus) transformé pour permettre l'acheminement de livres et leur prêt ainsi que l'accueil confortable des visiteurs et des lecteurs.

Catalogue publié en juin 2008 avec le soutien du Ministère de la Communauté française – Service de l'Éducation permanente, de la Loterie nationale et de la Maison de la Culture de Tournai.



CULTURE
ÉDUCATION PERMANENTE

Loterie Nationale
créateur de chances 6

maison
culture
tournai

Réalisation : Lire et Ecrire Communauté française avec la collaboration de Lire et Ecrire Hainaut Occidental.

Conception graphique : François Dufour - Lire et Ecrire Hainaut Occidental

Edition : **Lire et Ecrire Communauté française asbl**

Rue Antoine Dansaert, 2a - 1000 Bruxelles

Tél. : 02 502 72 01 - fax : 02 502 85 56

Courriel : lire-et-ecrire@lire-et-ecrire.be

www.lire-et-ecrire.be