

Catalogue des livres « coups de cœur » de l'alpha

Printemps de l'alpha du 12 mai 2009 à Verviers (édition actualisée)



Le printemps est là ! A vos livres !

Vous avez assisté à la présentation d'un livre qui vous a plu ? Vous avez envie de savoir ce que les autres participants ont lu ? Vous cherchez des idées pour découvrir de nouveaux bouquins ? Alors ce répertoire est fait pour vous. Il rassemble près de 140 titres de livres, 140 livres qui donnent envie d'en lire d'autres... Vous y trouverez tous les livres choisis en 2009, 2008 et 2007 par les apprenants du Printemps de l'alpha, mais aussi les « favoris » des formateurs d'alpha. Des « gros » et des « petits » livres, des « marrants » et des plus « sérieux », des histoires vraies ou inventées, des recettes qui sentent bon la cuisine et même des textes qui chantent... Ils vous invitent à rêver, à comprendre, à imaginer, à penser, à critiquer.

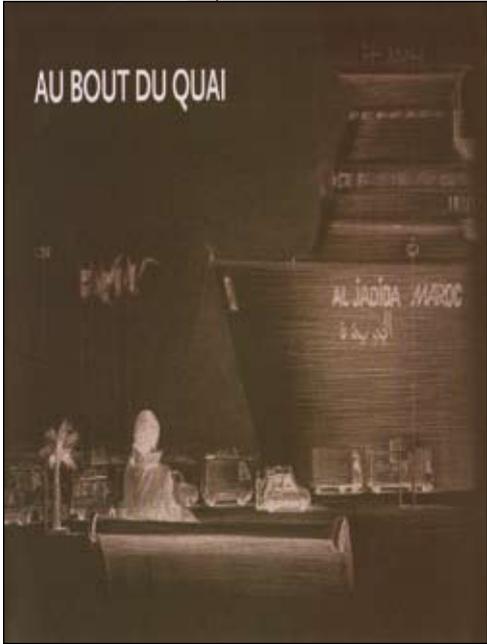
Petit mode d'emploi : les livres sont classés par ordre alphabétique, accompagnés d'une photo, d'un résumé et du nom du groupe qui les a présentés. Si le livre a déjà été choisi par des apprenants l'année précédente, il n'apparaît pas dans l'édition actualisée.



Lire et Ecrire

Au bout du quai

Présenté par le Collectif alpha (Molenbeek)



Résumé des apprenants

Le livre a été écrit par une association, dans le sud de la France. L'histoire : celle de Jules qui habite dans le sud de la France. Son problème : il est chômeur. Il a reçu une lettre pour un entretien d'embauche. Il va en train à Sète. A la sortie, il s'installe à la terrasse d'un bistro. Un homme passe trois fois devant Jules. C'est un voleur ? C'est un policier en civil ? Non. C'est Samy. Il vient d'Algérie pour travailler en France. Il est sans papier...

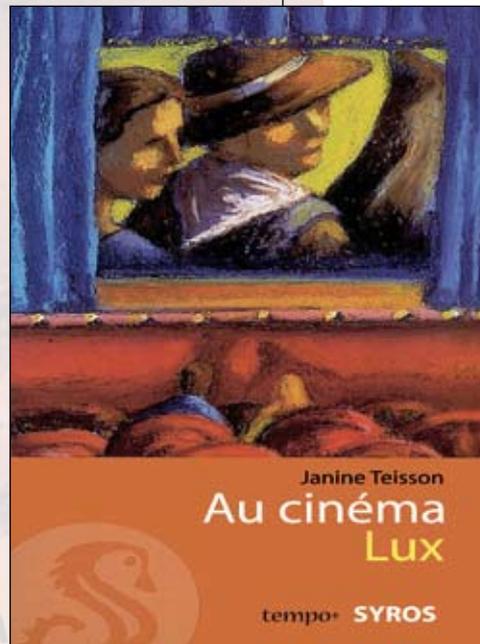
Ahmed Kalovak, Ed. Atlas, 2002, 130 p.

Au cinéma Lux

Présenté par la Funoc (Charleroi)

Résumé de l'éditeur

Marine et Mathieu, deux passionnés de films anciens, se rencontrent régulièrement au cinéma Lux. Au fil des semaines, ils vont se plaire et tomber amoureux l'un de l'autre. Banal ? Pas vraiment, car ils sont aveugles et cherchent à se le cacher réciproquement... Jusqu'au jour où ils ne pourront plus tricher.



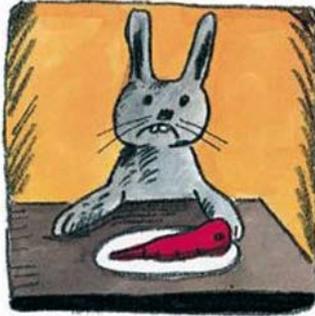
Janine Teisson, Syros Jeunesse, 1998, 113 p.

Bon appétit, Monsieur Lapin !

Présenté par la Bobine (Liège)

Claude Boujon

Bon appétit, Monsieur Lapin !



Résumé de l'éditeur

Monsieur Lapin n'aime plus les carottes. Il quitte sa maison pour aller regarder dans l'assiette de ses voisins : la grenouille, l'oiseau, le poisson, le cochon, la baleine, le singe et... le renard !

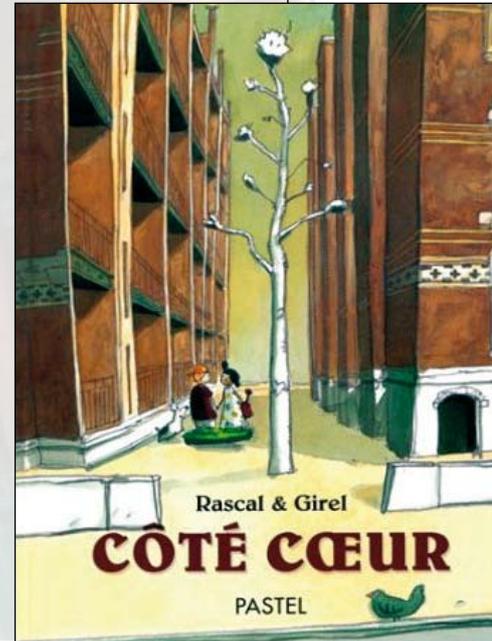
Claude Boujon, Ecole des loisirs, 1987, 32 p.

Côté cœur

Présenté par Alpha 5000 (Namur)

Résumé de l'éditeur

Anissa et François habitent à la Cité des Fleurs. La seule fleur de la Cité, c'est Anissa. Les seuls parfums de la Cité ce sont ceux que François et Anissa trouvent dans le dictionnaire : il y a les mots-fleurs et les mots caca-de-chien. Les mots caca-de-chien, c'est pas trop leur truc. C'est plutôt celui du père de François, des mots comme « Bougnoules » dont François trouve qu'ils puent. Evidemment, il préfère les mots-fleurs, comme « Amour ». Mais là, François n'est pas forcément d'accord avec le gros dictionnaire. François et Anissa ont leur définition à eux du mot « Amour ».



Rascal, Stéphane Girel, Ecole des loisirs, 2000, 24 p.

Dans Paris

Un Poème présenté par Lire et Ecrire Verviers



Dans Paris il y a une rue;
Dans cette rue il y a une maison;
Dans cette maison il y a un escalier;
Dans cet escalier il y a une chambre;
Dans cette chambre il y a une table;
Sur cette table il y a un tapis;
Sur ce tapis il y a une cage;
Dans cette cage il y a un nid;
Dans ce nid il y a un œuf,
Dans cet œuf il y a un oiseau.
L'oiseau renversa l'œuf;
L'œuf renversa le nid;
Le nid renversa la cage;
La cage renversa le tapis;
Le tapis renversa la table;
La table renversa la chambre;
La chambre renversa l'escalier;
L'escalier renversa la maison;
la maison renversa la rue;
la rue renversa la ville de Paris.

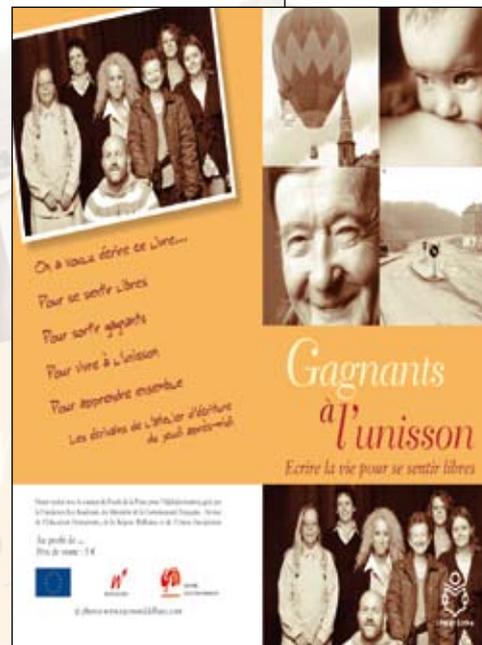
Paul Eluard

Ecrire la vie pour se sentir libres : gagnants à l'Unisson

Présenté par Lire et Ecrire Verviers

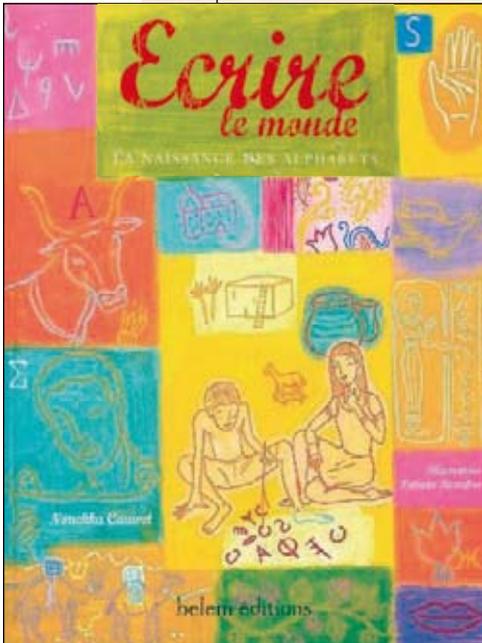
Résumé de l'éditeur

Le projet d'écrire un livre est né dans un groupe d'apprenants de Lire et Ecrire Verviers se retrouvant une fois par semaine en atelier d'écriture. Ecrire « pour exorciser ses démons », « pour effacer des mauvaises cicatrices »... mais aussi « pour apprendre ensemble », « pour se sentir libres », « pour sortir gagnants », « pour vivre à l'unisson »... Pas de récit de vie à proprement parler mais à travers l'écriture, une mise à distance de son vécu et une réflexion sur le sens de sa vie, le sens de la vie... et, par le retour en groupe, une confrontation des points de vue des uns et des autres...



Ecrire le monde, la naissance des alphabets

Présenté par Lire et Ecrire Verviers



Résumé de l'éditeur

Comment transmettre un message et être compris de tous ? Pour cela, les hommes inventèrent des systèmes d'écriture de plus en plus perfectionnés. C'est ce que propose de découvrir cet ouvrage. Chaque double page est consacrée à une lettre de l'alphabet : son origine, ses différentes représentations (dans l'alphabet phénicien, étrusque, grec et latin) et un tableau qui lui est associé. On croiera ainsi Miro, Juan Gris ou Sonia Delaunay, on découvrira aussi d'autres alphabets venus de Chine ou de Russie. Un ouvrage dense, entre poésie, découverte et connaissance, soutenu par une mise en page dynamique et très expressive.

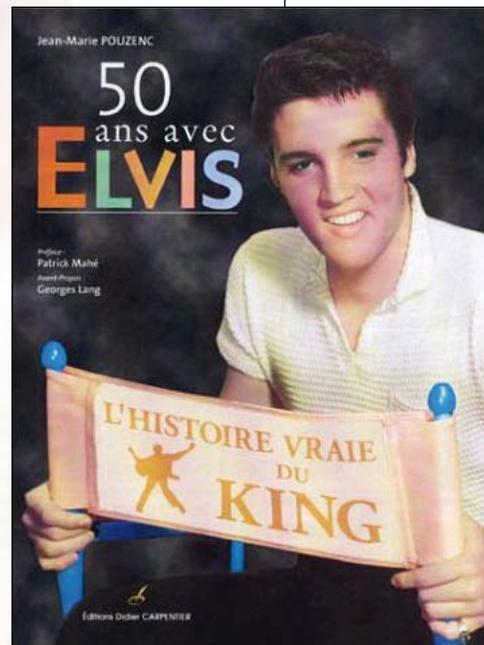
Mouchka Cauwet, Ed. Belem, 2005, 64 p.

Elvis Presley

Présenté par Lire et Ecrire Verviers

Résumé de l'éditeur

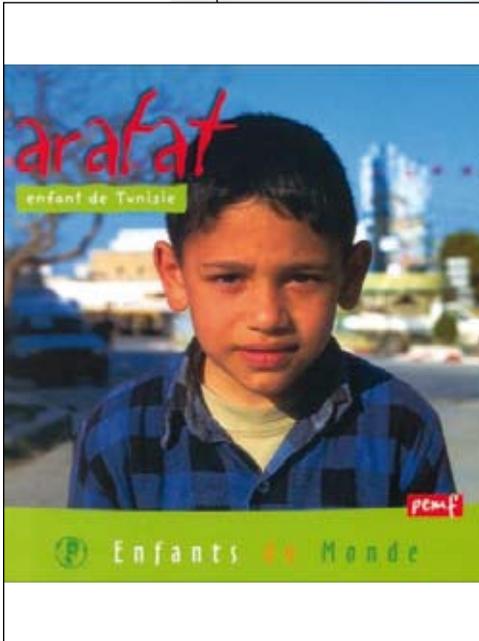
Il n'est plus personne aujourd'hui dans le monde pour contester le statut d'Artiste du siècle à Elvis Presley, 30 ans après sa disparition, il reste le numéro un mondial toutes catégories. Quelle peut-être l'explication d'un tel phénomène? Qu'est-ce qui peut expliquer le culte unique dont il fait l'objet? Une partie de la réponse se trouve sans doute dans le fait qu'il a révolutionné l'histoire de la musique, il est le catalyseur auquel se réfèrent plusieurs générations d'artistes : The Beatles, Bob Dylan, Johnny Hallyday, Bruce Springsteen... Mais Elvis a été novateur dans beaucoup d'autres domaines et derrière le Roi du Rock and Roll se cachait un homme d'une exceptionnelle humanité. Il n'avait jamais oublié qu'il était né au fin fond du Mississippi, dans la misère la plus absolue.



Jean-Marc Pouzenc, Ed. Didier Carpentier, 2007, 240 p.

Enfants du monde

Présenté par Lire et Ecrire Verviers



Résumé de l'éditeur

Cette collection permet de découvrir les traditions et le mode de vie de différents pays, en suivant jour après jour le quotidien d'un enfant, originaire de cet endroit.

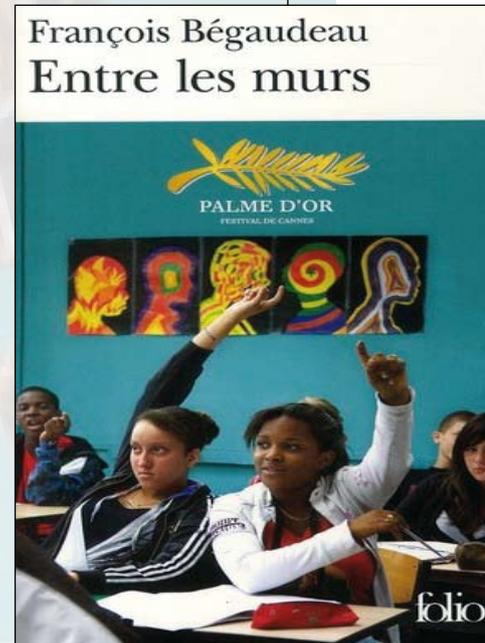
PEMF, 2001, 18 p.

Entre les murs

Présenté par le CIEP du Hainaut Occidental

Résumé de l'éditeur

« Ne rien dire, ne pas s'envoler dans le commentaire, rester à la confluence du savoir et de l'ignorance, au pied du mur. Montrer comment c'est, comment ça se passe, comment ça marche, comment ça ne marche pas. Diviser les discours par des faits, les idées par des gestes. Juste documenter la quotidienneté laborieuse ». Entre les murs s'inspire de l'ordinaire tragi-comique d'un professeur de français. Dans ce roman écrit au plus près du réel, François Bégaudeau révèle et investit l'état brut d'une langue vivante, la nôtre, dont le collège est la plus fidèle chambre d'échos.



François Bégaudeau, Folio, 2009, 270 p.

Jamais sans ma fille

Présenté par Lire et Ecrire Verviers

Betty Mahmoody

Jamais
sans ma fille



Ma fille somnole sur son siège, la tête contre le hublot du jet de la British Air Lines. Je m'attendris sur les boucles d'un brun roux qui encer-

POCKET

Résumé de l'éditeur

Dans l'avion qui l'emmène à Téhéran avec son mari, d'origine iranienne, et sa fille, pour quinze jours de vacances, Betty a le sentiment d'avoir commis une erreur irréparable... Quelques jours plus tard, son existence bascule dans le cauchemar. Le verdict tombe : « Tu ne quitteras jamais l'Iran ! Tu y resteras jusqu'à ta mort ». En proie au pouvoir insondable du fanatisme religieux, son mari se transforme en geôlier. Elle n'a désormais qu'un objectif : rentrer chez elle, aux Etats-Unis, avec sa fille. Quitter ce pays déchiré par la guerre et les outrances archaïques, ce monde incohérent où la femme n'existe pas. Pour reconquérir sa liberté, Betty mènera deux ans de luttes incessantes. Humiliations, séquestration, chantage, violences physiques et morales. Rien ne lui sera épargné.

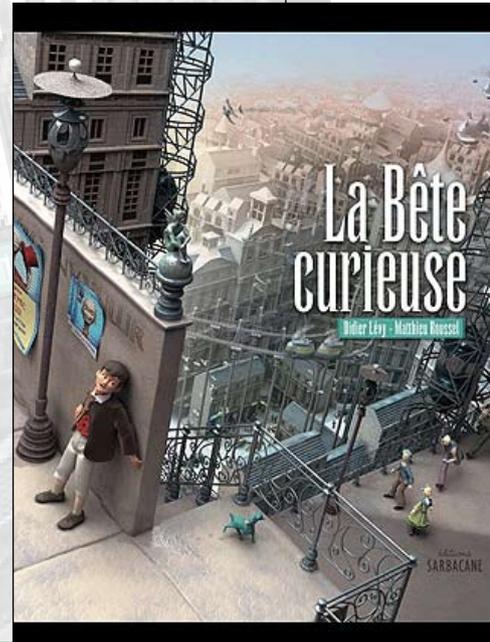
Betty Mahmoody, Presses Pocket, 1989, 477 p.

La bête curieuse

Présenté par l'Envol à Andenne

Résumé des apprenants

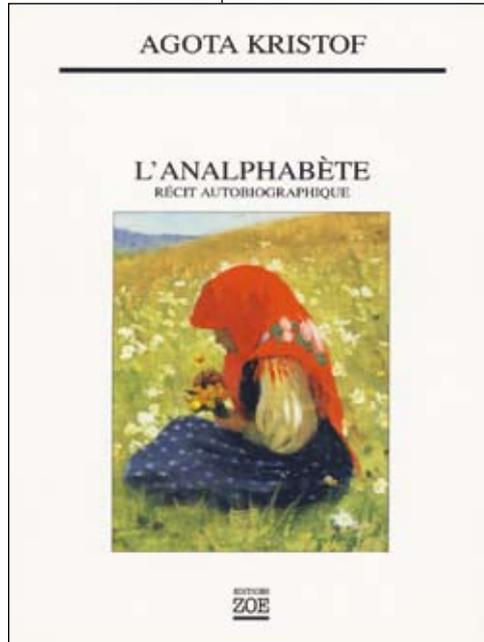
C'est l'histoire d'un petit garçon qui s'appelle Paul. A l'âge de trois ans, avec ses parents, il a quitté la terre, car ses parents n'avaient plus de travail. Il est toujours seul et triste. Les enfants se moquent de lui et le traitent de « bon à rien de terrien ». Lui, « sa terre » lui manque. Un soir, dans le bus, il fait la connaissance de Zoo-Ann, une petite fille. Ils deviennent copains. Ils embarquent dans une navette et en route vers la terre. Là-bas, tout a changé. Et les poires de son enfance ont-elles changé aussi ? Tous deux vont dans un magasin en acheter une et gardent les pépins. De retour sur leur planète, ils plantent les pépins. Un an plus tard, ils récoltent les poires. Paul s'est dit qu'il était comme ces pépins qu'il avait rapportés : jamais il n'aurait cru qu'il pourrait vivre sur cette planète grise et froide.



Didier Levy, Ed. Sarbacane, 2006, 40 p.

L'analphabète

Présenté par le Collectif Alpha (Saint-Gilles)



L'ANALPHABÈTE RÉCIT AUTOBIOGRAPHIQUE

Résumé de l'éditeur

Onze chapitres pour onze moments de sa vie, de la petite fille qui dévore les livres en Hongrie à l'écriture des premiers romans en français. L'enfance heureuse, la pauvreté après la guerre, les années de solitude en internat, la mort de Staline, la langue maternelle et les langues ennemies que sont l'allemand et le russe, la fuite en Autriche et l'arrivée à Lausanne, avec son bébé. Ces histoires ne sont pas tristes, mais cocasses. Phrases courtes, mot juste, lucidité carrée, humour, le monde d'Agota Kristof est bien là, dans son récit de vie comme dans ses romans.

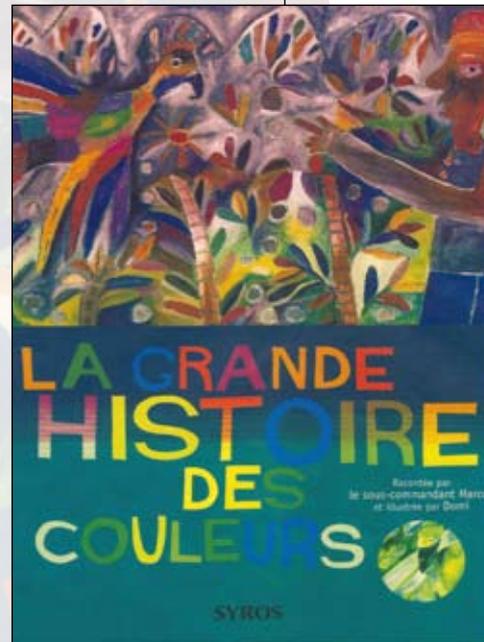
Agota Kristof, Ed. Zoé, 2004, 57 p.

La grande histoire des couleurs

Présenté par Lire et Ecrire Charleroi Sud Hainaut

Résumé de l'éditeur

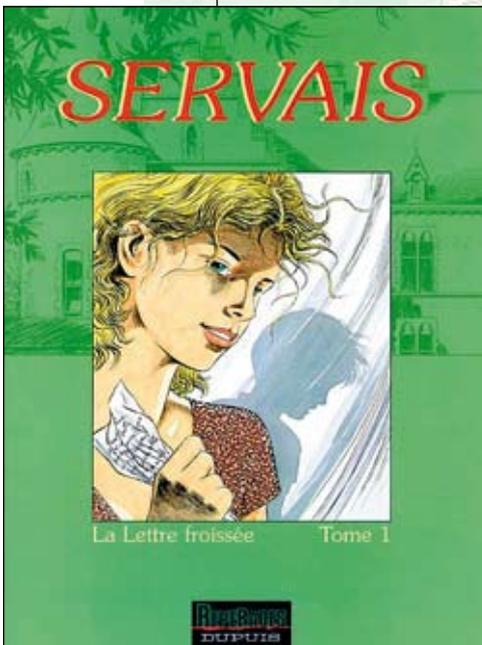
Légende sur la genèse du monde et l'arrivée des couleurs dans la vie des dieux, cette belle histoire est mexicaine. C'est ici le sous-commandant Marcos, porte-parole du soulèvement zapatiste, qui s'emploie à raconter aux plus jeunes la grande aventure des couleurs transmise par Antonio, un vieil Indien.



Le sous-commandat Marcos, Syros, 2006, 36 p.

La lettre froissée (tome 1)

Présenté par L'Envol (Andenne)



Résumé des apprenants

Pendant la guerre 40-45, des enfants juifs sont cachés pour leur sécurité dans le château du Faing à Jamoigne, dans le sud de la Belgique, au sein d'une troupe de scouts. Une jeune lavandière qui travaillait au château, appelée Pauline, fréquentait un résistant et l'y voyait en cachette. Sylvain, un jeune du château glisse une lettre d'amour à Pauline. Celle-ci la montre à son amant résistant. Surpris tous deux, Pauline se fait renvoyer par le directeur du château. Les Allemands débarquent. Elle pense que c'est de sa faute.

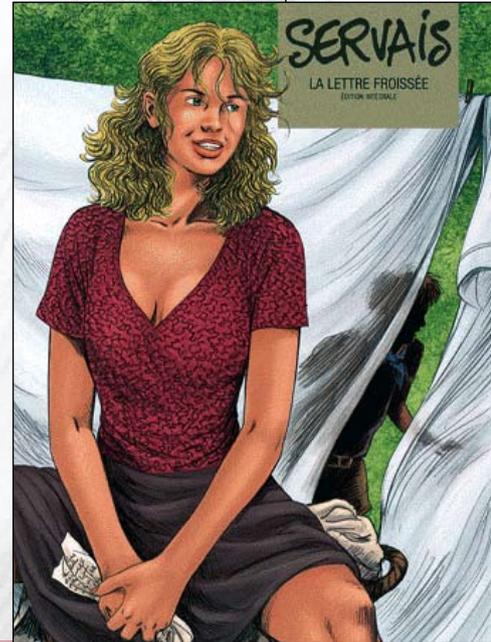
Jean-Claude Servais, Dupuis, 1999, 48 p.

La lettre froissée (tome 2)

Présenté par L'Envol (Andenne)

Résumé des apprenants

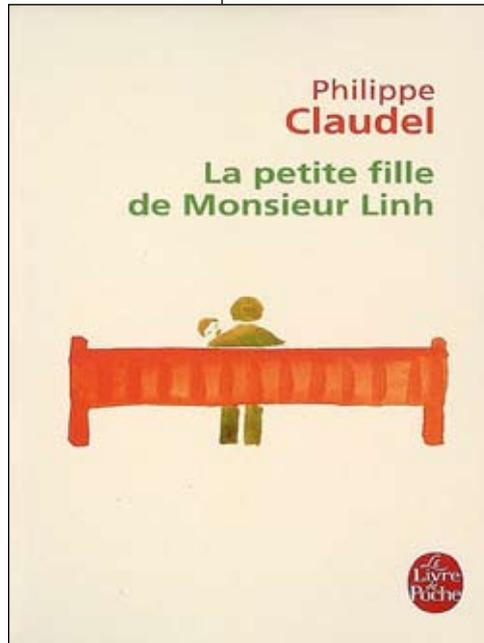
35 ans plus tard, dans un pensionnat de jeunes filles, on retrouve une certaine « Babette », femme de ménage, qui a perdu la mémoire, malmenée par les élèves et la vie. Suite à une chute dans les escaliers, elle perd conscience. S'en suit une longue convalescence et la mémoire revient. Une nuit, elle se sauve et retourne sur les lieux du drame. Chaque jour, des fleurs apparaissent au pied du Monument aux morts du village. « Babette » vit dans les bois, Augustin, le boulanger du village qui l'a reconnue, vient à son secours. C'est alors qu'une réunion de retrouvailles des anciens enfants juifs est organisée au château. Sylvain y participe. Il décide de se promener dans la forêt, à la recherche de ses souvenirs. En chemin, il découvre une femme inconsciente qui serrait une lettre froissée entre les mains. Cette femme, c'était l'ancienne lavandière de son passé.



Jean-Claude Servais, Dupuis, 2000, 48 p.

La petite fille de Mr Linh

Présenté par Lire et Ecrire Luxembourg



Résumé de l'éditeur

Monsieur Linh, un vieux monsieur, fuit sa patrie - est-ce le Vietnam ? - après la mort de son fils et de sa belle-fille. Il emmène avec lui Sang Diû, sa petite fille, la prunelle de ses yeux, bébé calme et obéissant qui aime que son grand-père lui chante une chanson : «Toujours il y a le matin / Toujours revient la lumière / Toujours il y a un lendemain / Un jour c'est toi qui seras mère». Philippe Claudel raconte l'épopée d'un expatrié en France, les conditions pénibles, voire hostiles, auxquelles il est soumis, ses rencontres et les amitiés qui se lient.

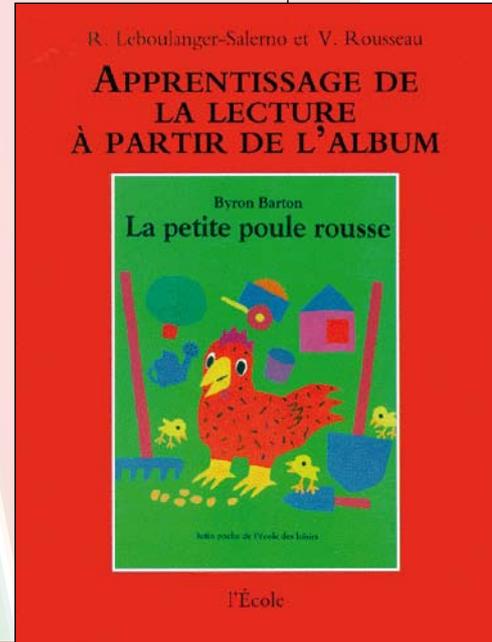
Philippe Claudel, Stock, 2005, 160 p.

La petite poule rousse

Présenté par la Bobine (Liège)

Résumé de l'éditeur

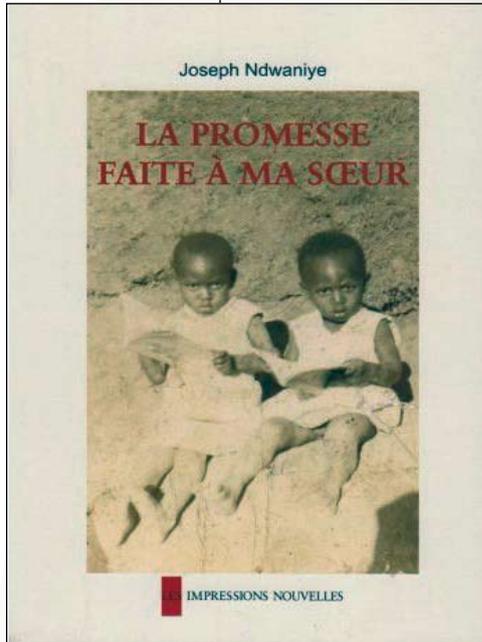
Personne ne veut aider la petite poule rousse à planter des graines, à faucher le blé, à le battre et à le moudre. Alors, qui mangera le bon pain ?



Byron Barton, Ecole des loisirs, 1993, 40 p.

La promesse faite à ma sœur

Présenté par la Bobine (Liège)



Résumé de l'éditeur

Jean est rwandais. Depuis de nombreuses années, il vit en Belgique. Il a toujours rêvé de rentrer un jour au pays et d'être accueilli en enfant prodige par toute sa famille. Il ne réalisera pas son rêve, hélas, d'abord faute d'argent, puis à cause du génocide qui s'est déroulé sous les yeux du monde entier et dans l'indifférence. Pourquoi sa sœur Antoinette fait-elle partie des victimes ? Où se trouve son frère jumeau porté disparu ? Il décide, enfin, d'aller sur place éclairer ses doutes auprès de sa vieille mère, la seule rescapée de la famille. Au Rwanda, plus rien n'est comme avant, et le retour au pays sera aussi l'arrivée dans un univers devenu étranger. Jean ne reviendra pas indemne de ce voyage à rebondissements où tout, partout, rappelle les atrocités qui ont été commises.

Joseph Ndwaniye, Ed. les impressions nouvelles, 2007, 224 p.

La rêveuse d'Ostende

Présenté par les Femmes prévoyantes socialistes (Verviers)

Résumé de l'éditeur

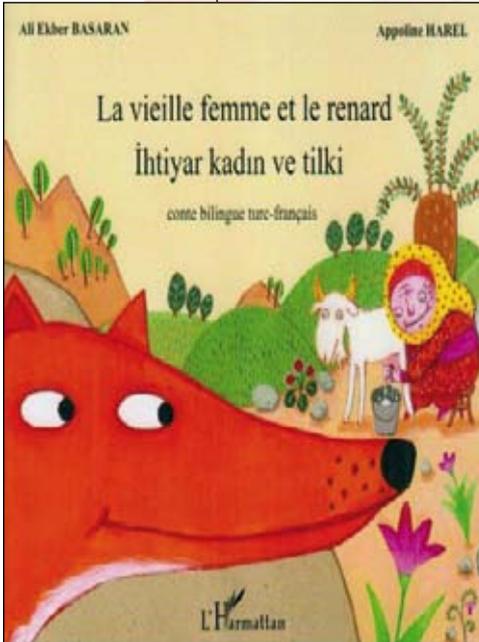
Pour guérir d'une rupture sentimentale, un homme se réfugie à Ostende, ville endormie face à la mer du Nord. Sa logeuse, la solitaire Anna Van A., va le surprendre en lui racontant l'étrange histoire de sa vie, où se conjuguent l'amour le plus passionné et un érotisme baroque. Superbe mystificatrice ou femme unique ? Cinq histoires où Eric-Emmanuel Schmitt montre le pouvoir de l'imagination dans nos existences. Cinq histoires - La rêveuse d'Ostende, Crime parfait, La guérison, Les mauvaises lectures, La femme au bouquet - suggérant que le rêve est la véritable trame qui constitue l'étoffe de nos jours.



Eric Emmanuel Schmitt, Albin Michel, 2007, 310 p.

La Vieille femme et le renard

Présenté par Lire et Ecrire Verviers



Résumé de l'éditeur

Il y a très longtemps, une femme âgée trayait sa chèvre puis mettait le lait à l'abri dans une cachette. Mais un jour, un renard découvrit le lait. A chaque fois, il buvait tout. Alors, la vieille femme décida de guetter le voleur avec une grande hache et coupa la queue du renard. Pour qu'il puisse la récupérer, la vieille femme posa une condition : le renard devait récupérer tout le lait volé... Ecrit en deux langues (français-turc), ce livre met en scène un vieux conte oriental.

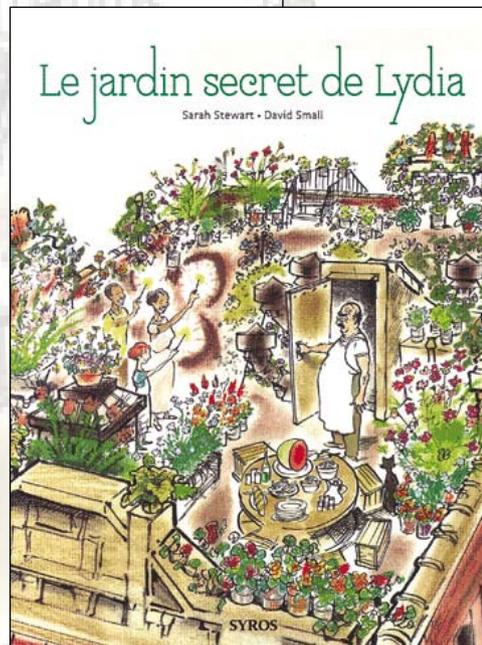
Ali Ekber Basaran, L'Harmattan, 2005, 24 p.

Le jardin secret de Lydia

Présenté par Lire et Ecrire Verviers

Résumé des apprenants

Lydia habite la campagne avec ses parents. Son papa a perdu son travail et on ne demande plus à la maman de confectionner des robes. Les parents décident alors d'envoyer Lydia à la ville chez son oncle Jim, boulanger, pour qu'elle ne manque de rien. Lydia connaît le jardinage, mais pas la boulangerie. Sa grand-mère lui envoie des graines et des jeunes pousses pour faire ses jardinières. Lydia a découvert un endroit qu'elle appelle « son endroit secret ». L'endroit secret de Lydia se trouve sur le toit de la boulangerie. Elle y crée un beau jardin de fleurs pour faire plaisir à son oncle, en espérant qu'il va enfin sourire. Mais à la place d'un beau sourire, Lydia reçoit de son oncle un beau gâteau garni de fleurs...



Sara Stewart, Syros, 2006, 40 p.

L'entreprise racontée aux enfants

Présenté par Lire et Ecrire Verviers



Résumé de l'éditeur

Qu'est-ce qu'une entreprise ? Les entreprises ont-elles un nom ? A quoi servent-elles ? Qu'y fait-on ? Tout le monde travaille-t-il dans un bureau ? Qu'est-ce qu'un métier ? Si on est malade, va-t-on quand même travailler ? Qu'est-ce que le chômage ? Découvrons les réponses à mille questions sur l'entreprise, ainsi que des jeux et des conseils.

Alexia Delrieu, Gallimard Jeunesse, 2008, 60 p.

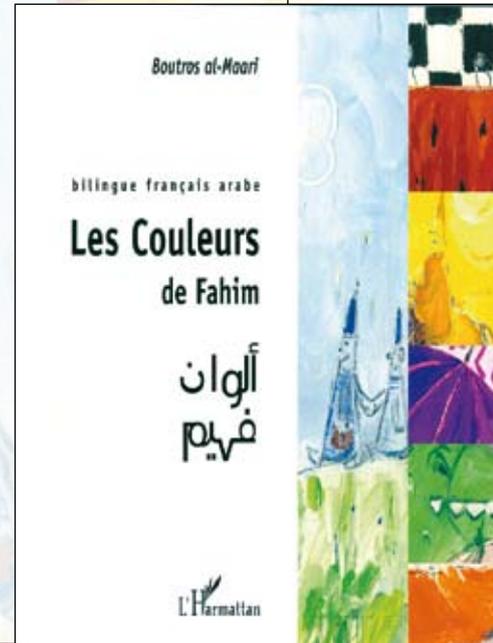
Les couleurs de Fahim

Présenté par Lire et Ecrire Verviers

bilingue français arabe
 Les Couleurs
 de Fahim

Résumé de l'éditeur

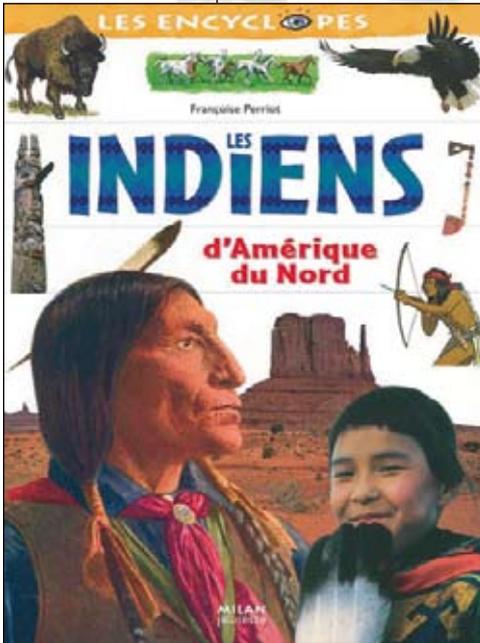
Cet album illustré en couleurs propose d'apprendre à reconnaître les couleurs de façon ludique. Son originalité réside dans le fait que cette méthode d'apprentissage soit bilingue français-arabe.



Boutros Al Maari, L'Harmattan, 2004, 16p.

Les indiens d'Amérique du Nord

Présenté par Lire et Ecrire Verviers



Résumé des apprenants

Les Indiens d'Amérique du Nord, leur grandeur et leur décadence, leurs rites, Pocahontas et Sitting Bull... Quel plaisir de découvrir à la lecture de cette remarquable encyclopédie que l'on ne sait finalement rien, ou si peu ! Le plan thématique du livre, illustré de dessins et de photographies, anciennes et récentes, casse la chronologie, et donc cette impression d'une chute vertigineuse vers la misère. Pour raconter le choc de la rencontre avec les Blancs, un chapitre purement historique est immédiatement suivi d'un exposé sur l'évolution de leurs relations qui, d'amicales au départ, finirent dans une violence inouïe. La politique des réserves, le Red Power, la naissance d'un rap indien sont également abordés et accessibles aux amateurs d'aventures.

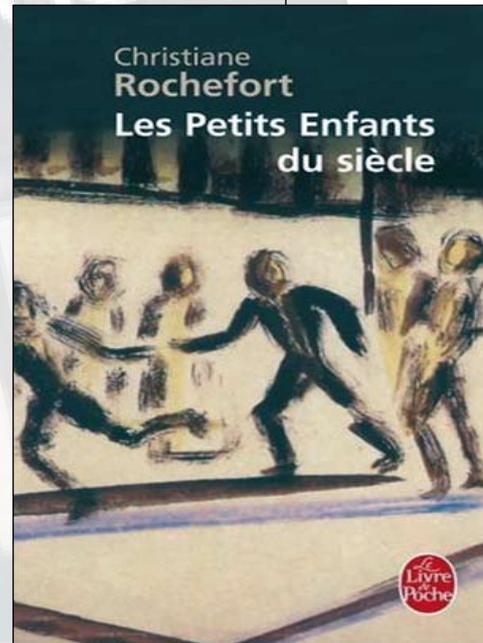
Françoise Perriot, Milan Jeunesse, 2005, 223 p.

Les petits enfants du siècle

Présenté par la Funoc (Charleroi)

Résumé de l'éditeur

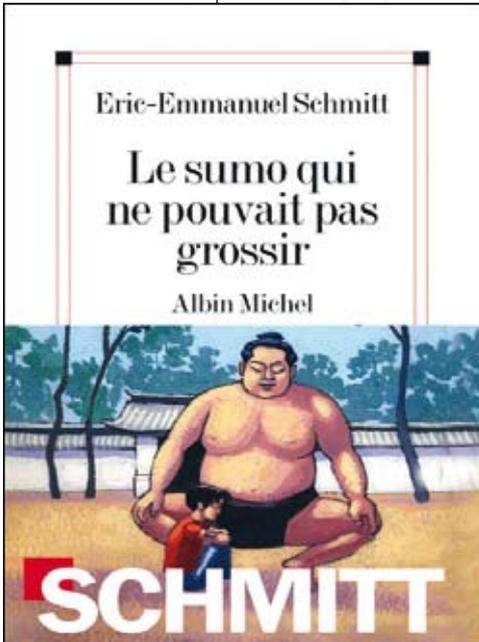
Quand on survole Paris la nuit, on a la vision de myriades de lumières qui scintillent comme un gigantesque essaim de lucioles. Avec le jour, la magie se dissipe dans la grisaille du béton dont sont faits les cubes et les gratte-ciel des cités neuves qui ne ressemblent plus qu'à des boîtes à chaussures ou à des clapiers. Le pourquoi et le comment de la chose, Christiane Rochefort l'explique par le truchement de Josyane, fille aînée de la famille Rouvier, heureuse locataire d'un des blocs bâtis du côté d'Avron et de Bagnole. Cette sœur de Gavroche n'a ni les yeux ni la langue dans sa Poche pas un rapport de sociologue ou de statisticien ne donnerait sur Les Petits Enfants du siècle une idée aussi vivante que cette chronique acidulée qui déclenche le rire en même temps que la réflexion.



Christine Rochefort, ESR, 1962, 159 p.

Le Sumo qui ne voulait pas grossir

Présenté par Lire et Ecrire Namur



Résumé de l'éditeur

Jun a 15 ans. Orphelin d'un père qui s'est suicidé, il a fui sa mère, un « Ange », qui aime tout le monde, plus que lui... C'est avec cette souffrance qu'il s'est échappé pour vendre à la sauvette des romans-photos dans les rues de Tokyo. Maigre, teigneux, il méprise l'espèce humaine et vit dans la plus grande solitude, allant jusqu'à choisir les endroits les plus nauséabonds pour fuir ses semblables. Mais un jour, sa route croise celle d'un vieillard qui voit en lui « un gros ». C'est le message que le vieux fou lui adresse chaque jour sur son bout de trottoir. Fou ? Pas tant que ça. Il initiera Jun à un sport légendaire, un apprentissage qui parviendra à ouvrir l'adolescent au monde qui l'entoure mais surtout à lui-même.

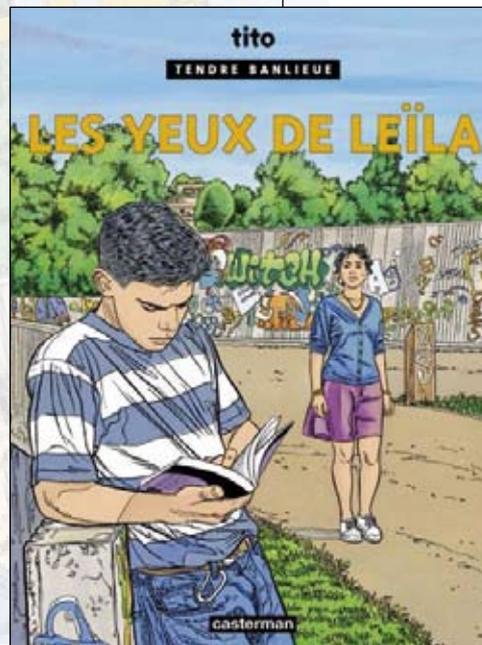
Eric Emmanuel Schmitt, Albin Michel, 2009, 102 p.

Les yeux de Leïla

Présenté par Lire et Ecrire Verviers

Résumé de l'éditeur

Cette histoire se passe en banlieue parisienne. Guillaume et Leïla se rencontrent au parc de la bibliothèque et deviennent amoureux. Mais Leïla perçoit que Guillaume a un secret. Leïla part au Maroc et commence à lui envoyer des lettres auxquelles Guillaume ne répond jamais. Leïla comprend alors quel est son secret.



Tito, Casterman , 1995, 7 p.

L'omelette au sucre

Présenté par les Femmes prévoyantes socialistes (Verviers)



Résumé de l'éditeur

Il y a une fratrie de cinq garçons qui portent tous le même prénom, cinq paires d'oreilles décollées, une mère très organisée, un père bourré d'initiatives, un cochon d'Inde, un canard, un chiot, un club de détectives, des copains qui constituent une fine équipe de brise-tout, une omelette au sucre et l'arrivée d'un nouveau bébé. Fille ou garçon ? Les soucis ne font que commencer... Clins d'œil en aparté, personnages tout en espièglerie et ressort comique qui ne s'épuise jamais : on en redemande !

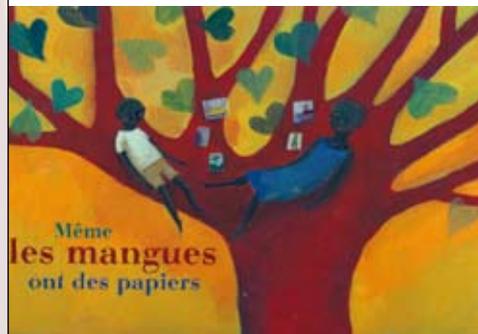
Jean-Philippe Arrou-Vignod,
Gallimard Jeunesse, 2008, 137 p.

Même les mangues ont des papiers

Présenté par les Ateliers du soleil (Bruxelles)

Résumé de l'éditeur

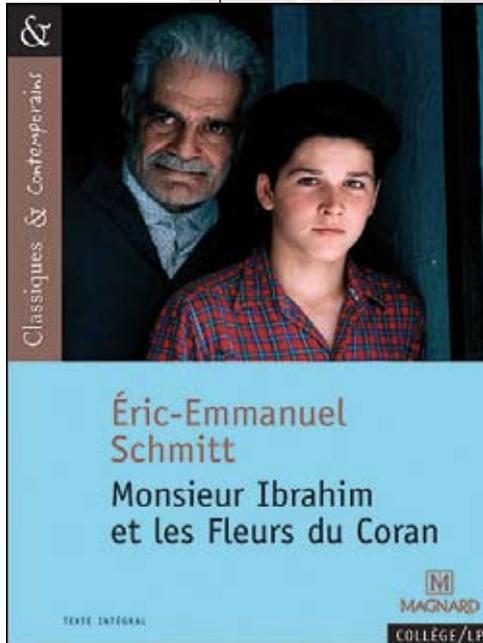
Momo et Khady rêvent d'aller de l'autre côté du monde, là où les mères parviennent plus facilement à nourrir leurs enfants. Mais comment faire quand on n'a ni l'argent ni les papiers ? Un jour, pourtant, ils décident de quitter leur petit village d'Afrique, cachés parmi les mangues...



Yves Pinguilly-Aurélia Fronty, Ed. Rue du Monde, 2006, 34 p.

Mr Ibrahim et les fleurs du Coran

Présenté par Lire et Ecrire Namur (Floreffe)



Résumé de l'éditeur

Momo, un petit garçon de 12 ans, s'ennuie auprès de son père, un avocat juif neurasthénique. Heureusement dans la rue où il habite, il y a Monsieur Ibrahim, un épicier de quartier, musulman, originaire d'un Orient lointain qui semble connaître les secrets du bonheur... Quand son triste père disparaît, M. Ibrahim adopte un Momo enchanté de devenir son fils. Ensemble, ils achèteront une automobile et s'en iront vers le pays natal du vieil homme... Une leçon de sagesse, de tolérance et de bonté.

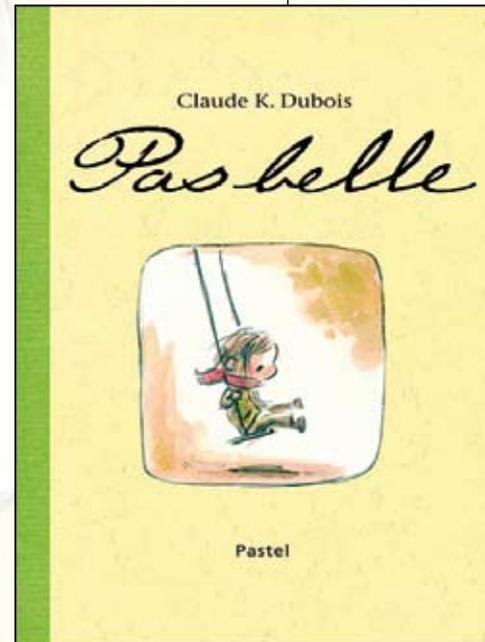
Eric Emmanuel Schmitt, Albin Michel, 2003, 60 p.

Pas belle

Présenté par les Femmes prévoyantes socialistes (Verviers)

Résumé de l'éditeur

« Papa dit que je suis belle... Moi, je sais que ce n'est pas vrai. Il dit ça parce qu'il m'aime bien. Vanessa, dans ma classe, elle est belle, super belle. »

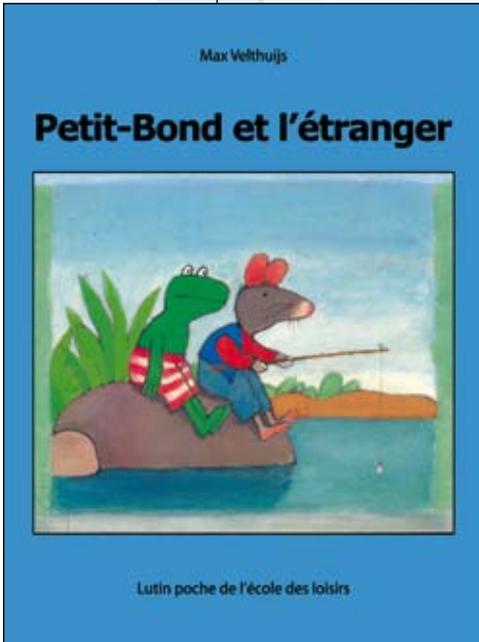


Claude Dubois, Ecole des Loisirs, 2008

Pastel

Petit bond et l'étranger

Présenté par la Collectif alpha (Molenbeek)



Résumé de l'éditeur

Un jour, un étranger arrive au village et installe son campement à l'orée du bois. « C'est un sale rat puant », « il faut se méfier des rats, ce sont des voleurs », « ils sont culottés et paresseux » disent les amis de Petit-Bond. Petit-Bond, lui, n'est pas convaincu. A la tombée de la nuit, il se dirige en rampant vers le campement du rat...

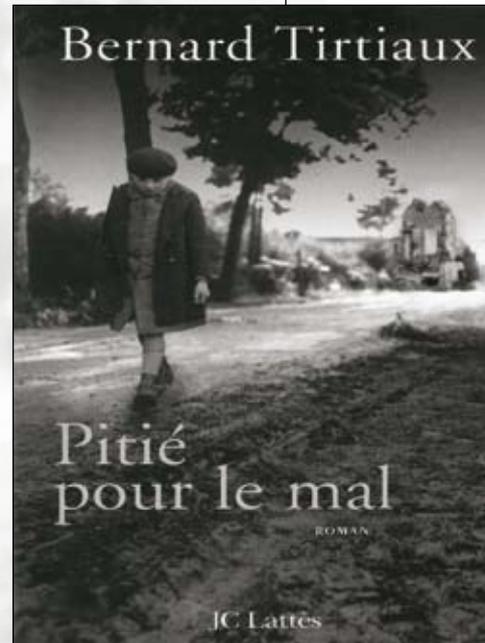
Max Veltuijs, Ecole des loisirs, 1993

Pitié pour le mal

Présenté par le Collectif Alpha (Molenbeek)

Résumé des apprenants

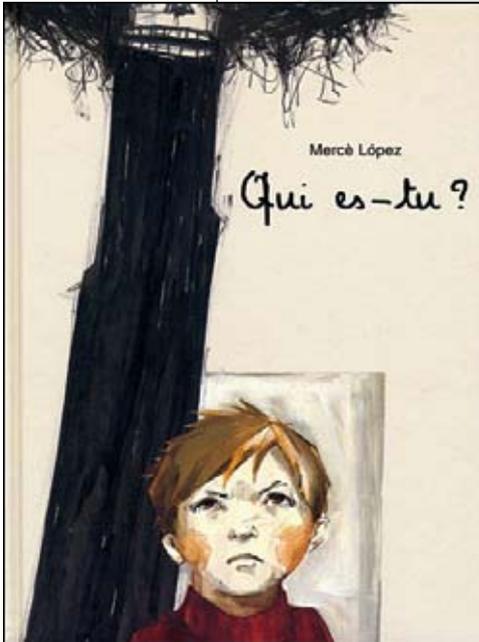
Fin août 1944, c'était la guerre. Un groupe de soldats allemands fait étape dans une ferme de Wallonie et emmène les chevaux et les chariots de la famille des deux frères pour rentrer au pays. Mutien est en colère.



Bernard Tirtiaux, J-C Lattes, 2006, 280 p.

Qui es-tu ?

Présenté par Lire et Ecrire Verviers



Résumé de l'éditeur

Cet après-midi, je jouais dans le parc et tu as pris place à côté de moi, en silence. Depuis, tu reviens constamment, tu n'arrêtes pas de me coller, tu me rends trop mal à l'aise. Et puis d'abord, qui es-tu ? Journal d'un enfant contraint de s'habituer à la présence déplaisante d'un nouveau camarade : sa peur.

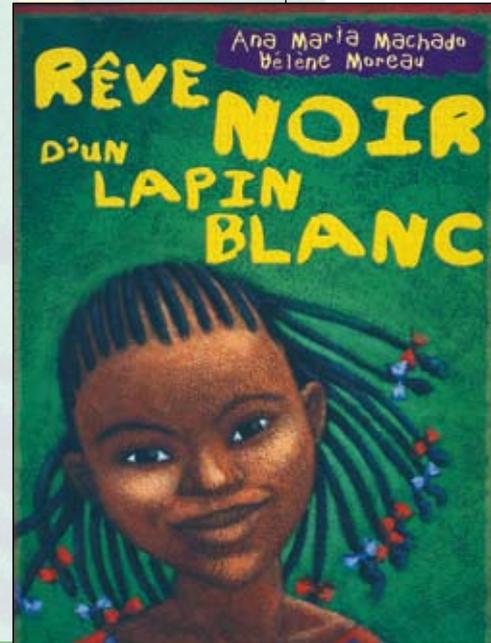
Mercè Lopez, Kaléidoscope, 2006, 26 p.

Rêve noir d'un lapin blanc

Présenté par la Bobine (Liège)

Résumé de l'éditeur

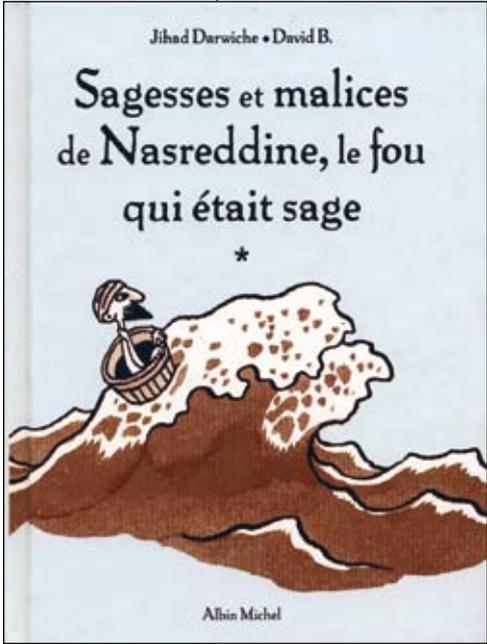
Sous le charme d'une jolie petite fille aux cheveux tirebouchonnés, un lapin blanc s'interroge : comment faut-il faire pour avoir une fille aussi jolie et aussi noire qu'elle ? Se plonger dans un bain de peinture sombre ? Faire une indigestion de baies noires ou bien boire du café jusqu'à en perdre le sommeil ? Une histoire pleine d'humour et de tendresse qui aborde avec finesse la question des origines. Rêve noir d'un lapin blanc est un grand et bel album illustré tout en nuances, à offrir d'urgence à toutes les têtes blondes et brunes...



Ana Maria Machado, Ed. Vents d'ailleurs, 2005, 27 p.

Sagesses et malices de Nasreddine, le fou qui était sage

Présenté par Lire et Ecrire Verviers



Résumé de l'éditeur

Dans le monde arabe, personne n'ignore les histoires de Nasreddine Hodja : elles sont brèves et cinglantes comme la vérité, profondes comme la sagesse. Voici une soixantaine de ses mésaventures, toutes illustrées avec des tons chauds évoquant le désert, dans un petit volume carré où l'on butine les anecdotes en se régalant d'absurde et en savourant leur truculence.

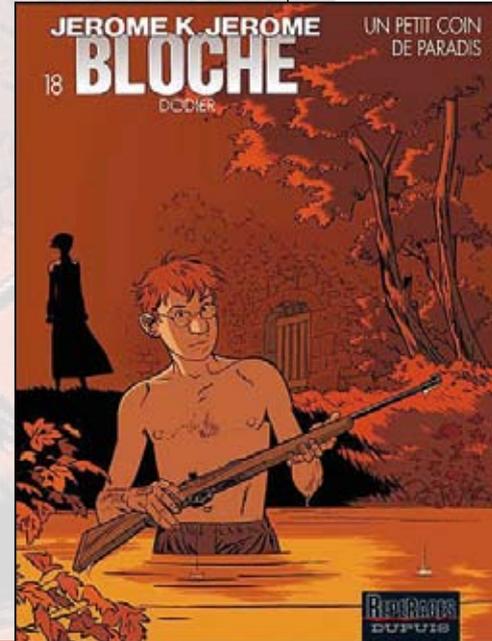
Jihad Darwiche, Albin Michel, 2007, 188 p.

Un petit coin de paradis - Jérôme K. Jérôme Bloche

Présenté par Lire et Ecrire Bruxelles Sud-Est

Résumé de l'éditeur

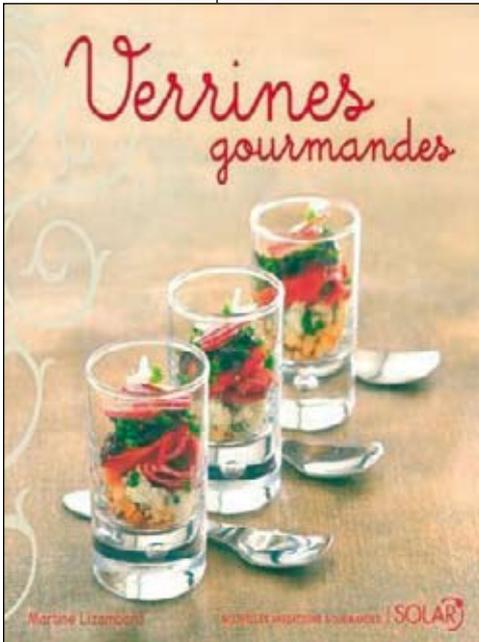
Jérôme accompagne Babeth dans les Alpes rendre visite à Ingrid, une ancienne hôtesse de l'air qui a épousé un éleveur de chèvres. L'amie vient d'accoucher d'un petit Valentin dont Babeth doit devenir la marraine. Tout le monde baigne dans l'euphorie, surtout Félix, le papa ! Jusqu'à ce qu'un coup de téléphone de l'hôpital l'informe que le bébé a un surprenant problème d'incompatibilité rhésus. La seule explication à ce phénomène est que... le bébé n'est pas de lui. L'ambiance devient particulièrement lourde. D'autant que la maman de Félix a un comportement plus qu'inquiétant.



Dodier, Dupuis, 2003, 48 p.

Verrines gourmandes

Présenté par Alpha 5000 (Namur)



Résumé de l'éditeur

Les verrines : cette nouvelle tendance culinaire permet d'élargir la trilogie traditionnelle du repas (entrée - plat - dessert) en faisant place à une multitude d'amuse-bouche, sucrés ou salés. Cet ouvrage propose une trentaine de recettes originales et variées, inspirées du patrimoine culinaire français ou aux parfums plus exotiques.

Martine Lizambard, Ed. Solar, 2007, 64 p.

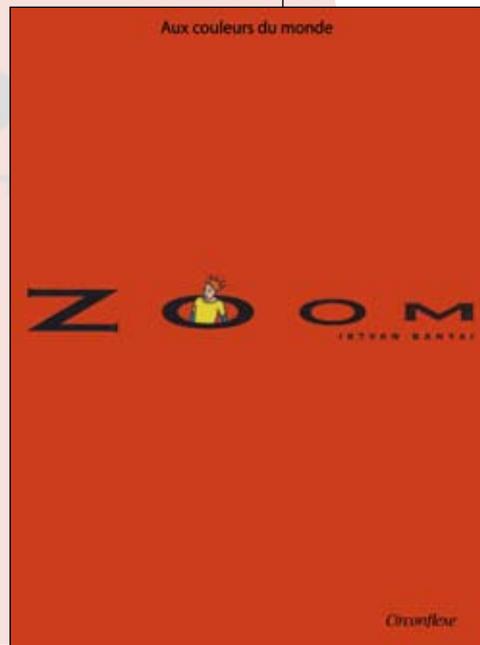
Zoom

Présenté par Alpha 5000 (Namur)



Résumé de l'éditeur

Gros plan : un coq. Zoom arrière : deux enfants dans une ferme. Nouveau zoom arrière : la ferme n'est qu'un jouet entre les mains d'un autre enfant... De page en page, ce jeu de poupées russes visuel nous invite à une nouvelle lecture de la réalité. Et pour les plus jeunes, sous la forme d'un apprentissage du regard, il montre que la vérité n'est parfois qu'une question de point de vue !



Istvan Banyai, Ed. Circonflexe, 2002, 60 p.

Où trouver ces livres ?

Vous pouvez trouver une grande partie de ces livres dans les bibliothèques publiques de la Communauté française. En outre, de nombreuses bibliothèques organisent des activités, animations ou ateliers autour du livre. Pour connaître la liste des bibliothèques publiques, consultez le site : **www.bibliotheques.be**

La Communauté française et les Provinces offrent également des services itinérants de « bibliobus ». Pour plus de renseignements, voir le site internet : **www.bibliotheque.be/fr/bibliobus**

PS : Le bibliobus est un véhicule (camion, semi-remorque, bus) transformé pour permettre l'acheminement de livres et leur prêt ainsi que l'accueil confortable des visiteurs et des lecteurs.

Catalogue publié en septembre 2009 avec le soutien du Ministère de la Communauté française – Service de l'Éducation permanente et de la Loterie nationale.



Loterie Nationale
créateur de chances 

Réalisation : Lire et Ecrire Communauté française avec la collaboration de Lire et Ecrire Hainaut Occidental.

Conception graphique : François Dufour - Lire et Ecrire Hainaut Occidental

Edition :

Lire et Ecrire Communauté française asbl
Rue Charles VI, 12 - 1210 Bruxelles
Tél. : 02 502 72 01 - fax : 02 502 85 56
Courriel : lire-et-ecrire@lire-et-ecrire.be

www.lire-et-ecrire.be