



Catalogue des livres « coups de cœur » de l'alpha

Nouvelle édition 2011, Printemps de l'alpha du 26 mai 2011 à Bruxelles

Le printemps est là ! A vos livres !



Vous avez assisté à la présentation d'un livre qui vous a plu ? Vous avez envie de savoir ce que les autres participants ont lu ? Vous cherchez des idées pour découvrir de nouveaux bouquins ? Alors ce répertoire est fait pour vous. Il rassemble près de 230 titres de livres, 230 livres qui donnent envie d'en lire d'autres... Vous y trouverez tous les livres choisis ces cinq dernières années par les apprenants du Printemps de l'alpha, mais aussi les « favoris » des formateurs d'alpha. Des « gros » et des « petits » livres, des « marrants » et des plus « sérieux », des histoires vraies ou inventées, des recettes qui sentent bon la cuisine et même des textes qui chantent... Ils vous invitent à rêver, à comprendre, à imaginer, à penser, à critiquer.

Petit mode d'emploi : les livres sont classés par ordre alphabétique, accompagnés d'une photo, d'un résumé et du nom du groupe qui les a présentés.



Lire et Ecrire

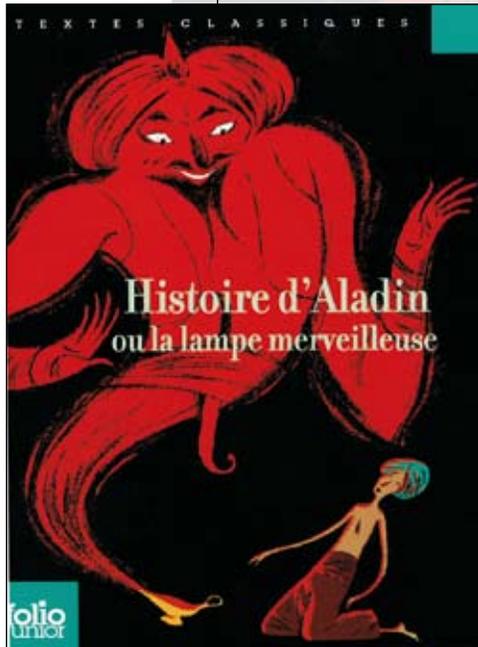






Aladin

Présenté par le Collectif alpha (Saint-Gilles)



Résumé de l'éditeur

Aladin, le fils du tailleur, n'en croit pas ses oreilles: un mystérieux oncle revenu d'Afrique lui offre de devenir marchand d'étoffes. En échange, Aladin devra s'aventurer dans les profondeurs d'un souterrain pour lui en rapporter une lampe magique. Mais rien ne se passe comme prévu. Prisonnier sous la terre, Aladin parviendra-t-il à maîtriser les pouvoirs de la lampe ? Un des contes les plus célèbres et les plus envoûtants des Mille et Une Nuits.

Gallimard Jeunesse, 2009, 108 p.

1.

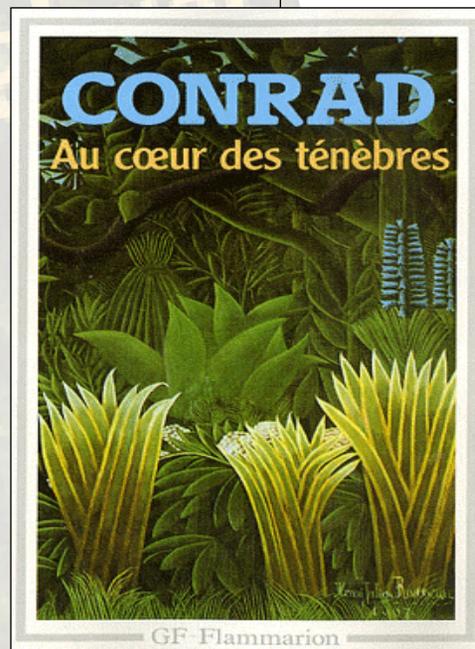


Au cœur des ténèbres

Présenté par le Collectif alpha (Saint-Gilles)

Résumé de l'éditeur

L'histoire commence ainsi : Marlow, un officier de la marine marchande britannique du début du siècle, raconte un soir à ses camarades sa découverte de l'Afrique et de ses mystères, et sa rencontre avec un étrange personnage : Kurtz. Le récit de Marlow suit sa lente progression sur le fleuve Congo, à la recherche de Kurtz, trafiquant d'ivoire dont on est sans nouvelles depuis de longs mois... Cette remontée du fleuve le conduira au cœur des ténèbres... « Nous pénétrions de plus en plus profondément au cœur des ténèbres. Quelle quiétude il y régnait ! ». Sous les traits de Marlow se cache en fait Joseph Conrad lui-même, ce dernier ayant vécu une aventure similaire au Congo, en 1890.

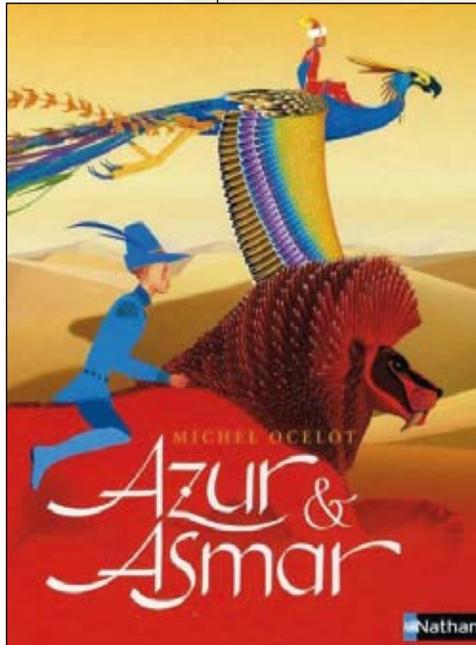


Joseph Conrad, Flammarion, 1993, 214 p.

Azur et Asmar

Présenté par le Caria (Bruxelles)

Résumé des apprenants



Azur est blond aux yeux bleus : il est le fils d'un riche châtelain. Asmar est brun aux yeux noirs : il est le fils de Jenane. Jenane est la nourrice engagée par le châtelain pour s'occuper de son fils. Elle s'occupe des deux enfants comme s'ils étaient frères. Elle les éduque, leur apprend de bonnes manières, leur prépare de bons gâteaux... mais surtout elle leur apprend les deux langues : le français et l'arabe, leur chante des chansons et leur raconte tous les jours de belles histoires. Celle que les deux garçons préfèrent est l'histoire de la fée des Djinns, prisonnière dans une grande montagne, dans une cage de cristal, là-bas de l'autre côté de la mer. Pour la délivrer, il faut combattre le lion et l'oiseau extraordinaire qui gardent l'endroit où elle se trouve. Quand les garçons eurent l'âge d'aller à l'école, le châtelain envoya Azur en ville pour étudier et chassa la nourrice et Asmar sans qu'ils puissent se dire aurevoir. A 20 ans, Azur décide de traverser la mer et de retrouver son ami et sa maman. Il veut aussi délivrer la fée des Djinns. Après beaucoup d'aventures, ils finissent par partir ensemble et parviennent chacun à réaliser leur rêve d'enfance.

Michel Ocelot, Nathan, 2006, 20 p.

3.

Gaston : Le lourd passé de Lagaffe (planches L'orange Piedeboeuf)

Présenté par la Régie de Quartier de l'Hastedon (Saint-Servais)

Résumé de l'éditeur

C'est l'histoire de Gaston Lagaffe qui s'en mêle les pinceaux avec des bouteilles consignées pour les vendre au profit des garçons du bureau intellectuellement handicapés.

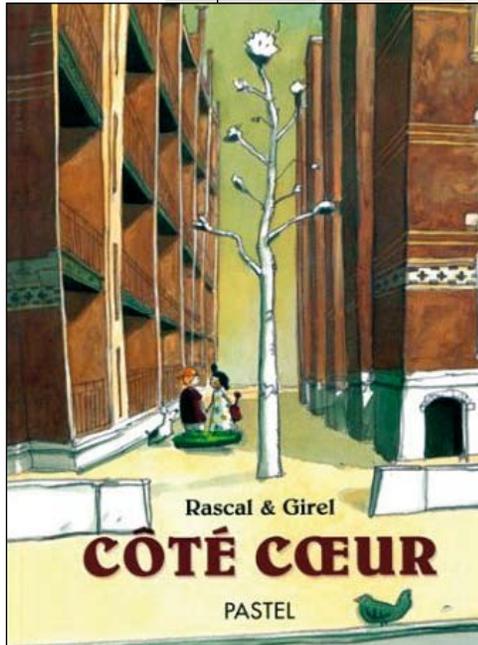


Franquin, Marsu Productions, 1996, 45 p.



Côté cœur

Présenté par le collectif alpha (Saint-Gilles)



Résumé de l'éditeur

Anissa et François habitent à la Cité des Fleurs. La seule fleur de la Cité, c'est Anissa. Les seuls parfums de la Cité ce sont ceux que François et Anissa trouvent dans le dictionnaire : il y a les mots-fleurs et les mots caca-de-chien. Les mots caca-de-chien, c'est pas trop leur truc. C'est plutôt celui du père de François, des mots comme « Bougnoules » dont François trouve qu'ils puent. Evidemment, il préfère les mots-fleurs, comme « Amour ». Mais là, François n'est pas forcément d'accord avec le gros dictionnaire. François et Anissa ont leur définition à eux du mot « Amour ».

Rascal et Stéphane Girel, Ecole des loisirs, 2000, 24 p.

5.

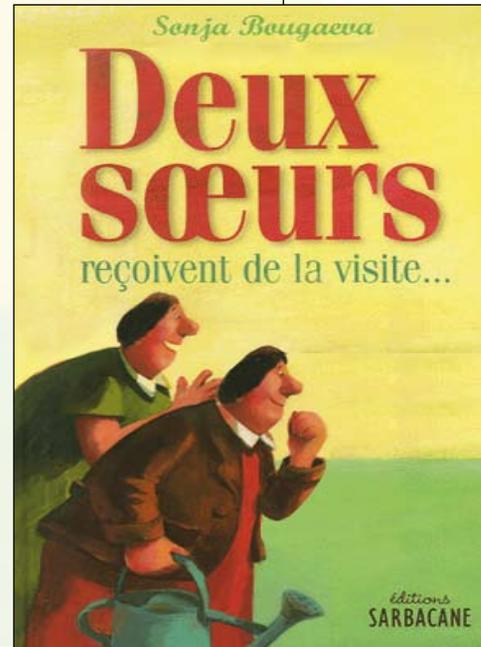


Deux sœurs reçoivent de la visite...

Présenté par Lire et Ecrire Verviers

Résumé des apprenants

Deux sœurs vivent sur une île. Un jour, leur cousin arrive pour leur rendre visite. Il décide d'arranger la maison sans en discuter avec les deux sœurs. Mais celles-ci ne sont pas tout à fait d'accord avec lui ...



Sonja Bougaeva, Sarbacane, 2007, 26 p.



Des hamsters et des hommes

Présenté par Vie féminine (Namur)



Résumé des apprenants

Michel cherche une colocataire pour partager le loyer. Parmi les candidats, il choisit Harold. Mais celui-ci est très maniaque et Michel est désordonné. Ca commence mal ! Puis un jour arrive aussi Laura, une collègue de Michel. Elle débarque avec ses valises, une cage et un hamster. Elle est très sexy mais sans-gêne. Elle s'incrute. Un jour, surprise, surprise ! Le hamster est une femelle. Dans la cage, ça grouille de petits jeunes...

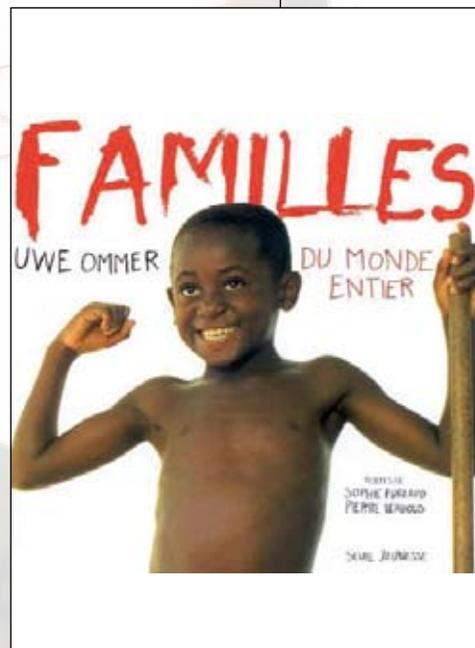
Joan Aractingi, Filaplomb, 2008, 20 p.

Familles du monde entier

Présenté par le CIEP Hainaut Centre

Résumé de l'éditeur

Cet album est un formidable voyage à la découverte des cultures du monde entier. Ce qui rend ce livre passionnant, c'est le point de vue adopté, qui est clairement celui de l'enfant : pour chaque pays présenté, en double page, on trouve à gauche le texte d'un enfant qui présente rapidement sa famille et son pays, ainsi qu'une courte fiche signalétique du pays. A droite, l'enfant photographié avec sa famille. Ce livre est non seulement un superbe album de photos, mais aussi un reportage très enrichissant, car les mots des enfants sont autant de regards croisés sur l'état actuel du monde.

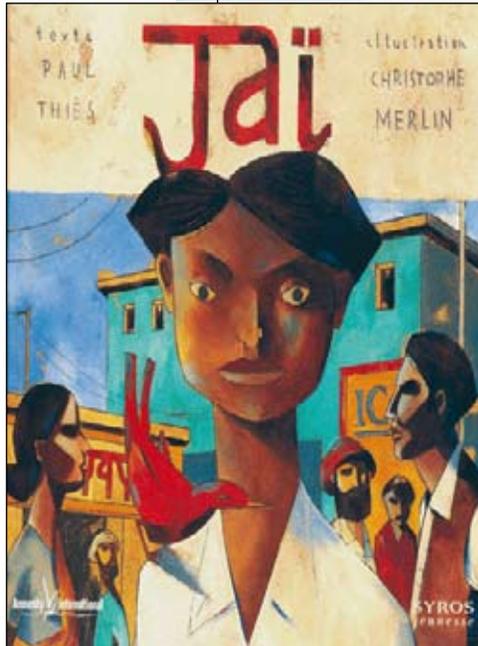


Sophie Furlaud, Pierre Verboud, Seuil Jeunesse, 2002, 112 p.



Présenté par l'asbl Carrefour (Couvin)

Résumé des apprenants



C'est l'histoire d'un enfant d'aujourd'hui. Il est esclave dans une grande ville en Inde. Il a été vendu par ses parents très pauvres, à un marchand, qui le fait travailler dans une usine de tapis. Jai travaille 15 heures par jour avec d'autres enfants. Ils dorment par terre. Jai a un regard étrange. On dirait un petit sorcier. Un soir, il finit un magnifique tapis qui sera offert à la fille du patron. On dit qu'elle est très jolie ! Jai se réveille parce qu'il a entendu une voix. Il va sur le tapis et s'envole par la fenêtre. Il se sent libre ! Il demande à son tapis de le conduire chez son maître et sa fille. Jai se pose près d'un luxueux palais blanc. Il offre le tapis au patron et à sa fille, en échange de sa liberté. Mais ils le trahissent et se moquent de lui...

Paul Thiès, Amnesty International et Syros, 2001, 24 p.

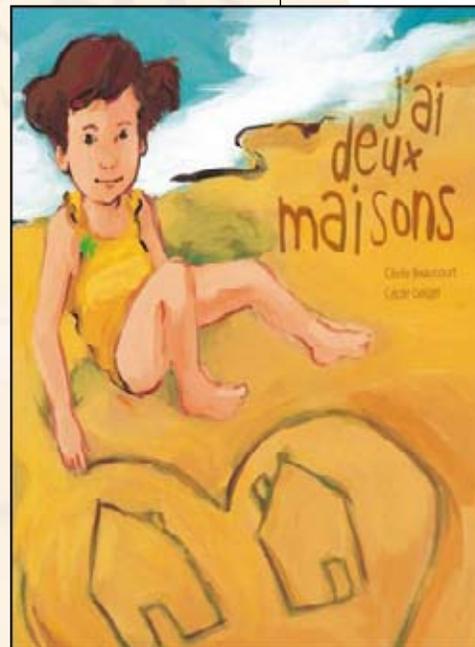


J'ai deux maisons

Présenté par la Bobine (Liège)

Résumé des apprenants

C'est l'histoire d'un couple amoureux et d'une famille heureuse. De cet amour est née une jolie petite fille. Mais ses parents se disputent de plus en plus souvent et un jour, ils ont arrêté d'être amoureux. Elle s'imagine que c'est de sa faute, mais c'est plutôt une histoire de couple, une histoire d'adultes, de grands... Maintenant, elle a deux maisons, deux chambres, deux vies et deux fois plus de bisous, et de bonbons ! Malgré la séparation de ses parents, la petite fille rêve de tomber amoureux plus tard et même d'avoir des enfants. La vie est belle quand l'amour est là...

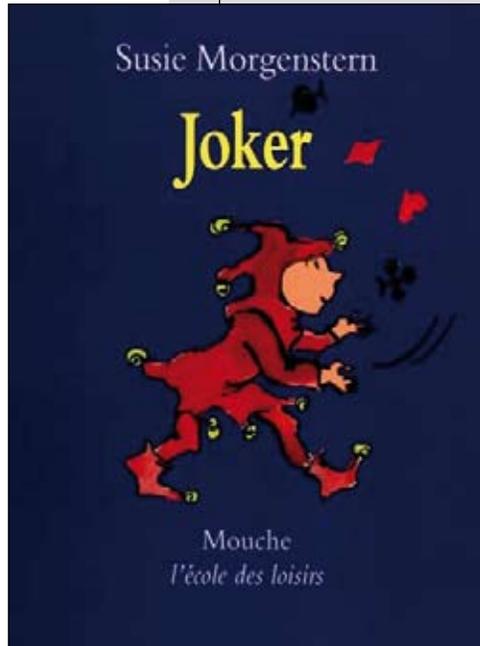


Cécile Beaucourt, Gauthier-Languereau, 2006, 32p.



Joker

Présenté par Lire et Ecrire Luxembourg (Virton)



Résumé de l'éditeur

Hubert Noël est un vieil instituteur vraiment pas comme les autres. Le jour de la rentrée, il distribue à chaque élève un jeu de cartes. Mais un jeu composé uniquement de jokers. Il y a un joker pour rester au lit ; un joker pour perdre ses devoirs ; un joker pour danser en classe... Chacun ne pouvant être utilisé qu'une seule fois dans l'année. D'abord surpris, les élèves se prennent très vite au jeu. Mais Hubert Noël a d'autres tours dans son sac d'instituteur.

Suzie Morgenstern, Ecole des Loisirs, 1999, 61 p.



Julia chez les Berbères

Présenté par Vie féminine (Namur)

Résumé des apprenants

Tableau 1

Julia : Bonjour, je m'appelle Julia, j'habite en France. Je pars en vacances au Maroc : je vais dans une famille berbère dans la montagne. J'ai envie de découvrir les coutumes de cette région dans le Haut-Atlas, le village s'appelle « Ait Imi ».

Tableau 2

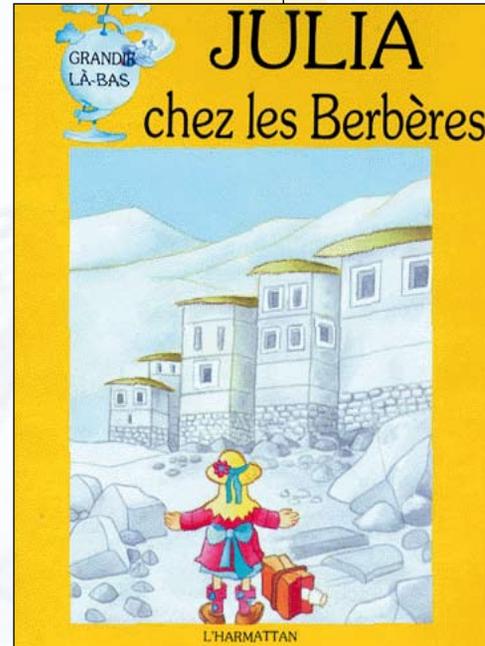
Le conteur : Les maisons sont rouges, comme les montagnes ; on y voit pas clair parce que les fenêtres sont petites, les portes aussi, pour protéger de la chaleur en été et du froid en hiver !

Tableau 3

Aïcha : Salam Alaïchoum !

Julia : Je n'ai pas compris...

Voir la suite le jour du Printemps de l'alpha.

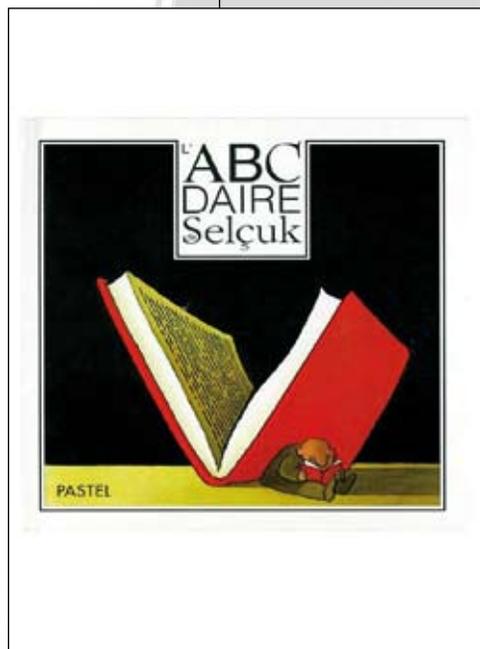


Anne Bramard-Blagny, Ed. Latitudes/L'Harmattan, 1994, 47 p.

L'ABCDAIRE de Selçuk

Présenté par l'A.P.I. (Marchienne-au-Pont)

2011



Résumé des apprenants

C'est un livre pour faire découvrir les lettres de l'alphabet. Chaque lettre est écrite beaucoup de fois, de différentes manières : en écriture imprimée et cursive (majuscule, minuscule) en petit et en grand. On trouve en bas de chaque page des mots qui commencent par la même lettre. Chaque lettre est représentée par un dessin. Le dessin fait penser à la forme de la lettre, par exemple : le A devient une échelle double, le B devient une paire de lunettes, etc.

Paul-Edouard et Demirel Silçuk, Ecole des loisirs, 1995, 64p.

13.



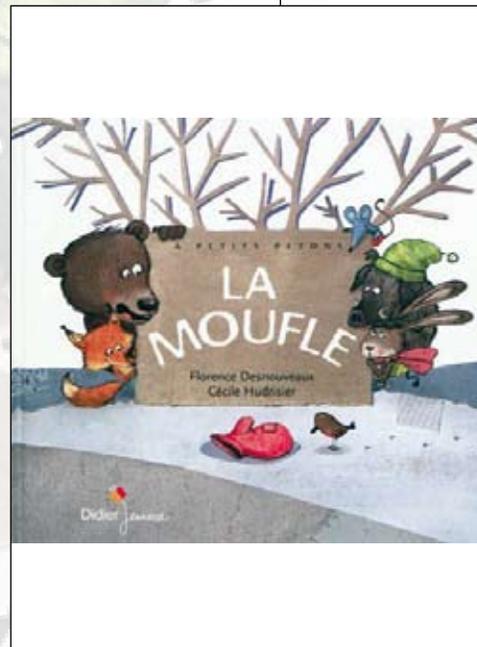
2011

La moufle

Présenté par le CLAJ (Droixhe)

Résumé des apprenants

C'est l'histoire d'une moufle rouge déposée par le vent sur la neige d'un chemin. Une souris vient à passer par là :
- «Quelle aubaine! Une maison de laine ! Y'a quelqu'un ? ».



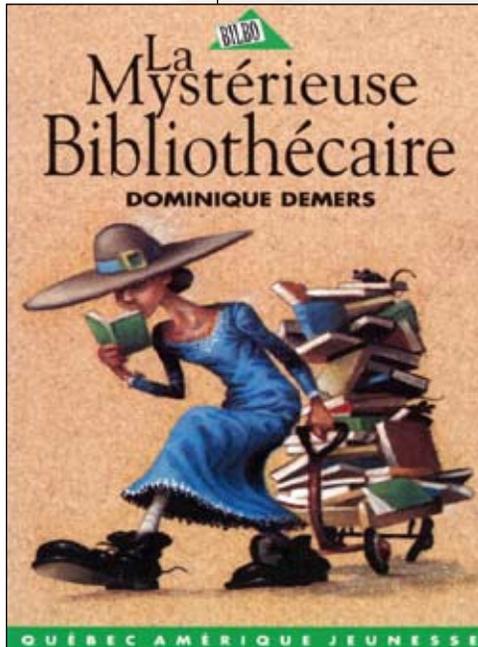
Florence Desnouveaux, Ed. Didier Jeunesse, 2009, 16 p.





La mystérieuse bibliothécaire

Présenté par Lire et Ecrire Luxembourg (Barvaux)



Résumé des apprenants

A Saint Anatole, le maire engage une drôle de bibliothécaire, Melle Charlotte. Chaque fois qu'elle lit un livre, elle est aspirée par l'histoire ! Que faire pour qu'elle revienne à la réalité ?

Dominique Demers, Ed. Québec/Amérique jeunesse, 1997, 123p.

15.

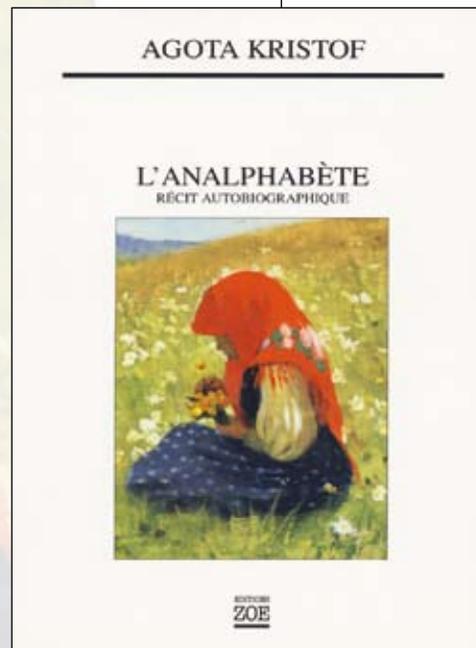


L'analphabète

Présenté par la Porte Verte (Bruxelles)

Résumé de l'éditeur

Onze chapitres pour onze moments de sa vie, de la petite fille qui dévore les livres en Hongrie à l'écriture des premiers romans en français. L'enfance heureuse, la pauvreté après la guerre, les années de solitude en internat, la mort de Staline, la langue maternelle et les langues ennemies que sont l'allemand et le russe, la fuite en Autriche et l'arrivée à Lausanne, avec son bébé. Ces histoires ne sont pas tristes, mais cocasses. Phrases courtes, mot juste, lucidité carrée, humour, le monde d'Agota Kristof est bien là, dans son récit de vie comme dans ses romans.

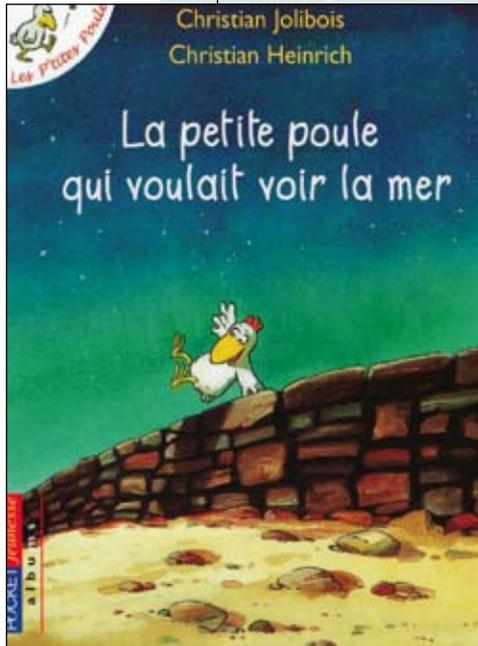


Agota Kristof, Ed. Zoé, 2004, 57 p.



La petite poule qui voulait voir la mer

Présenté par Lire et Ecrire Luxembourg (Libramont)



Résumé des apprenants

Carméla, la petite poule, est révoltée ; les autres pondent des œufs, mais elle, ne veut pas entrer dans le poulailler. Elle dit qu'il y a d'autres choses plus intéressantes. Elle est influencée par Pédro, le cormoran qui lui a raconté ses voyages. Une nuit, elle s'échappe pendant que les autres poules dorment. Elle marche très longtemps, et pour finir, elle arrive à la mer. Elle s'amuse beaucoup dedans. Après, Carméla pense retourner à la maison, mais elle se rend compte qu'elle ne peut pas. Elle est allée trop loin. Finalement, une vague la projette sur un navire qui va en Amérique. Après un mois de ce voyage, on arrive en Amérique. Carméla rencontre Pitikok, un coq d'une autre race. Ils tombent amoureux. Les jours passent et Carmélo et Pitikok vont avoir un petit, un métis, Carmélito. Il a le même caractère que sa maman. Au lieu d'aller dormir, il dit qu'il veut aller dans les étoiles.

Christian Jolibois, Pocket jeunesse, 2006, 47 p.

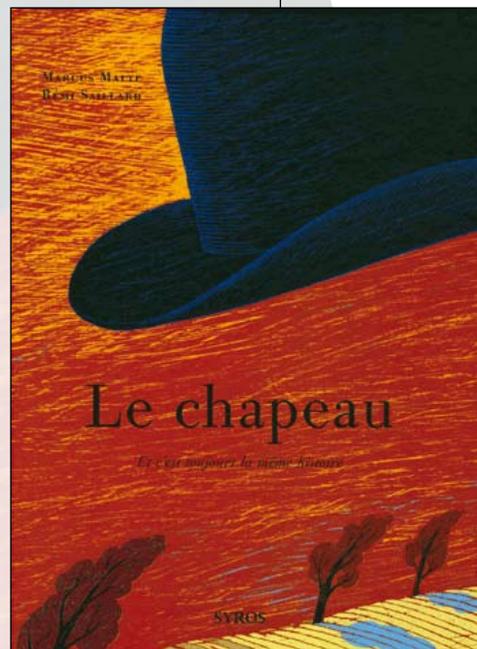


Le chapeau

Présenté par la Bobine (Liège)

Résumé des apprenants

C'est l'histoire d'un chapeau qui s'envole et voyage. Il rencontre une grenouille. Il rencontre un poisson. C'est l'histoire d'un homme qui pêche et qui espère rencontrer une fiancée. Mais est-ce qu'il va la trouver ? On l'espère pour lui !

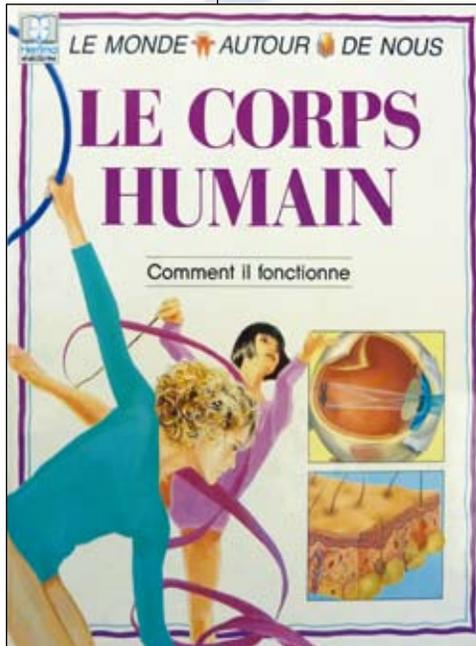


Marcus Malte et Rémi Saillard, Syros, 2007, 32 p.



Le corps humain

Présenté par Lire et Ecrire Hainaut occidental (Tournai)



Bonjour,

Nous avons bien reçu votre courrier, vous nous demandez de rédiger un résumé du livre que nous avons choisi. Ce n'est pas possible pour nous parce que notre livre ne raconte pas une histoire mais c'est un point de départ pour des recherches que nous voulons faire sur le corps humain et son fonctionnement.

Le groupe de Lire et Ecrire Ho.

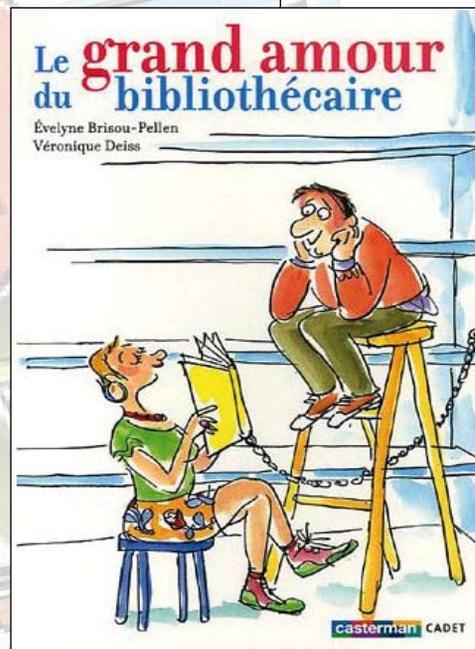
Le monde autour de nous, Ed. Emma, 1991, 48 p.

Le grand amour du bibliothécaire

Présenté par Lire et Ecrire Luxembourg (Bastogne)

Résumé de l'éditeur

Fulbert, le bibliothécaire du village de Tire-la-Chevillette, n'aime pas les livres. Pour lui, ce ne sont que des nids à poussière qui encombreraient ses belles étagères. D'ailleurs, dans sa bibliothèque, un seul livre trône au bout d'une chaîne (pour qu'on ne le vole pas !) et il trouve que c'est bien suffisant. Jusqu'au jour où une ravissante jeune fille, qui répond au doux nom de Rose-Marie, vient s'inscrire. Fulbert en perd tous ses moyens et tombe raide amoureux. Il se met alors à acheter frénétiquement des livres dans l'espoir d'attirer la belle... et malgré l'intervention de quelques bandits maladroits, tout finira par un mariage en grande pompe et l'inscription de tous les habitants du village à la bibliothèque !

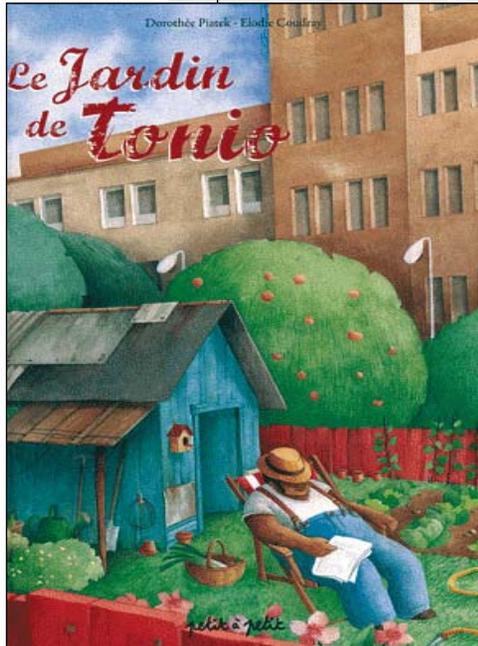


Evelyne Brisou-Pellen, Ed. Casterman, 2005, 47 p.



Le jardin de Tonio

Présenté par Lire et Ecrire Luxembourg (Arlon)



Résumé des apprenants

C'est l'histoire d'un couple, Frida et Tonio, deux amoureux portugais qui ont quitté leur pays pour la France. Ils s'installent dans ce nouveau pays, dans un appartement d'une cité de la banlieue parisienne. Tonio adore jardiner et montrer son beau potager aux enfants. Frida, quant à elle, aime la musique portugaise et partager ses bons petits plats avec les habitants du quartier. Mais un jour, une terrible nouvelle va bouleverser tout ce bonheur...

Dorothée Piatek et Elodie Coudray, Ed. Petit à petit, 2008, 40 p.

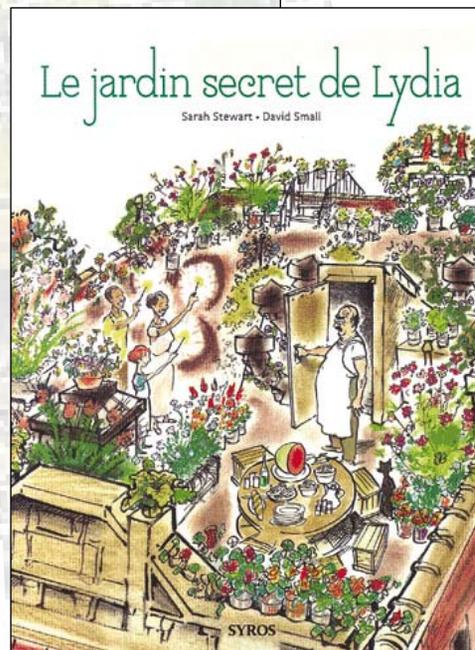


Le jardin secret de Lydia

Présenté par le Caria (Bruxelles)

Résumé des apprenants

Le papa de Lydia et sa maman n'ont plus de travail. Il n'y a plus d'argent et Lydia part chez Oncle Jim. Il ne sourit jamais. Elle transforme le toit de la boulangerie en jardin secret. Ce jardin est un cadeau pour son oncle. Elle espère qu'il va sourire. Avec un beau gâteau, Oncle Jim va montrer son amour à sa nièce. Quand Lydia part, son oncle est triste. Ce sont les lettres, les dessins, les couleurs, les fleurs qui racontent cette belle histoire.



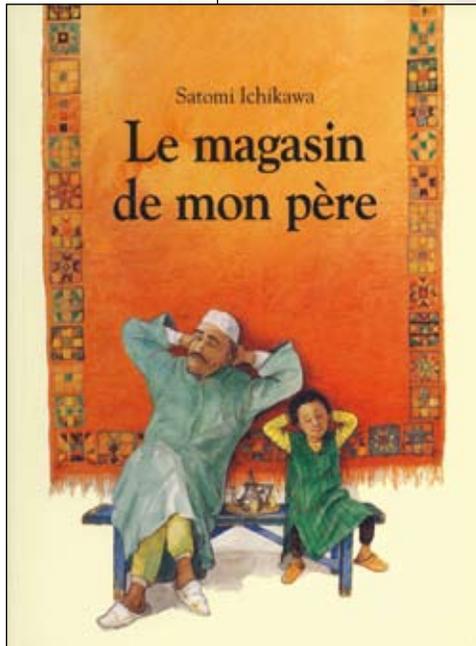
Sarah Stewart et David Small, Syros, 2006, 40 p.



Le magasin de mon père

Présenté par Vie féminine (Namur)

Résumé des apprenants



Je m'appelle Mustafa. Mon père possède un magasin de jolis tapis pas chers. Nous offrons le thé aux touristes en leur souhaitant bienvenue. Dans son magasin, se trouve un beau tapis troué. Je le lui demande. Mon père me le donne à condition d'apprendre les langues étrangères pour bien vendre les tapis. Mustafa commence sa première leçon, il s'ennuie. Il part au marché montrer son tapis à ses copains. Tout à coup, un coq le suit. Ses copains lui demandent de le faire chanter. Mustafa crie « Kho-Kho-hou-houuuu » et le coq lui répond : « Kho-Kho-hou-houuuu ». Un groupe de touristes étrangers s'approche et dit : « en français, quand un coq chante, il fait « cocorico », en espagnol « quiriquiqui », en anglais « cookadoodledo », et en japonais « koke ko kôôô ». Mustafa court vite auprès de son père en criant : « papa, j'ai appris les langues étrangères, j'ai fait chanter le coq en 5 langues ». Papa est très content parce que tous les touristes m'ont suivi jusqu'au magasin.

Satomi Ichikawa, Ecole des loisirs, 2007, 30 p.

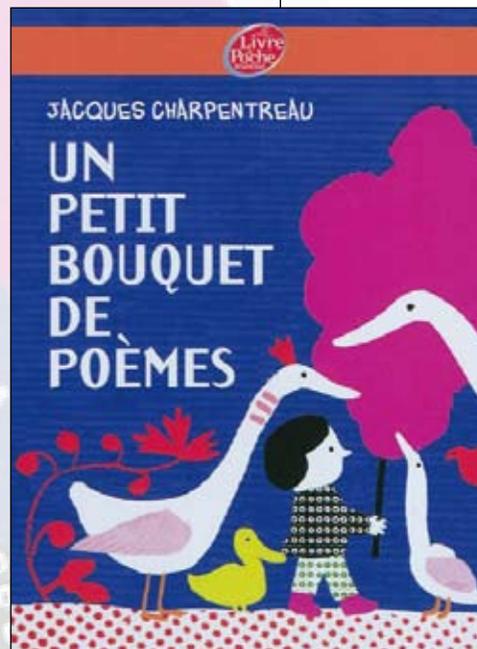


Le petit bouquet de poèmes

Présenté par Lire et Ecrire Namur (Floreffe)

Résumé de l'éditeur

Cinquante petits poèmes, classiques et contemporains, choisis pour les jeunes enfants (école maternelle, école élémentaire). Les poèmes sont courts et rythmés, faciles à mémoriser et regroupés en différents thèmes très tendres : la ronde des jours, la ronde des jeux, le monde, les animaux, les...

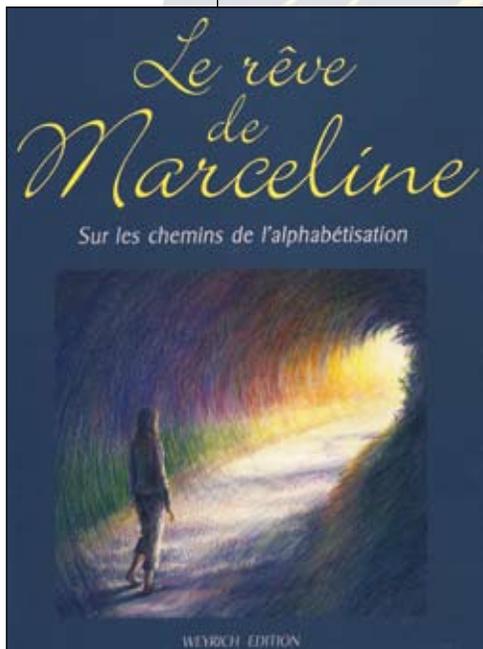


Jacques Charpentreau, Hachette, 2010, 57 p.



Le rêve de Marceline

Présenté par Lire et Ecrire Brabant wallon (Limelette)
et par Lire et Ecrire Luxembourg (Neufchateau)



Résumé de l'éditeur

Marceline a appris à écrire à 33 ans. Une étape déterminante dans un parcours de vie marqué jusque là par bien des vicissitudes. Avec la lecture et l'écriture, c'est un nouveau monde qui s'ouvre à elle, un monde dont elle se sent -enfin- faire partie. Quatre ans plus tard, c'est de ce chemin accompli qui l'a fait passer « des ténèbres suicidaires à la lumière » qu'elle veut témoigner. Pour l'exemple. Pour que d'autres, à leur tour, puissent un jour être convaincus que, pour eux aussi, « tout est possible ».

Propos mis en forme par Jean-Claude Dewinte,
Lire et Ecrire Wallonie - Weyrich Editions, 2002, 48 p.

25.

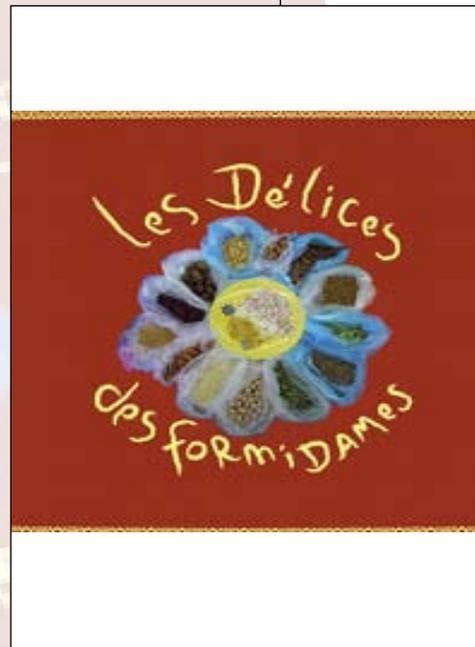


Les délices des formidames

Présenté par Lire et Ecrire Centre-Mons-Borinage (Manage)

Résumé de l'éditeur

Parfum, saveurs, couleurs et savants mélanges font partie de la liste des ingrédients de ce magnifique livre ! N'hésitez plus ! Embarquez pour un voyage qui éveillera vos sens à plus d'un titre et plongez dans ces pages conçues avec amour, sensibilité et goût artistique. Les auteurs, issues du groupe manageois de l'association Lire et Ecrire Centre-Mons-Borinage sont de véritables magiciennes des mots, des images et des fourneaux. Toujours prompts à tenter de nouvelles expériences, elles sont entrées dans l'aventure avec confiance et envie de transmettre plus qu'une recette culinaire. En effet, cet ouvrage constitue un morceau de leur personnalité et de leur culture.

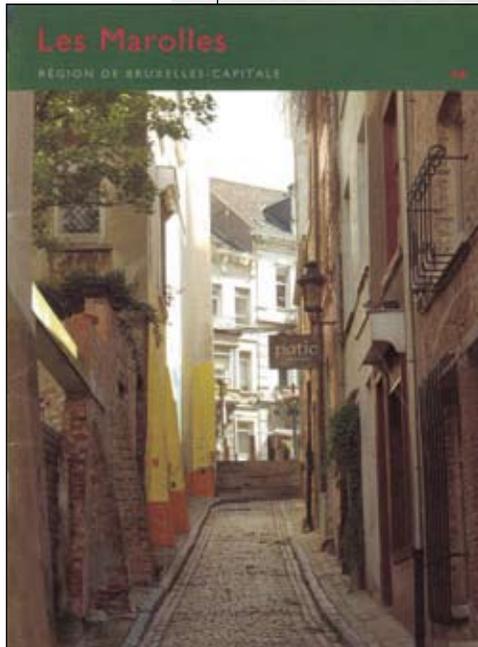


Groupe d'apprenantes de Manage, Lire et Ecrire CMB, 2010, 34 p.



Les Marolles

Présenté par le Caria (Bruxelles)



Résumé des apprenants

Notre coup de cœur est tout d'abord allé vers notre quartier : Les Marolles. Avant, on ne faisait pas attention. Mais c'est un vieux quartier avec de belles choses. Il y a beaucoup de personnes qui visitent ce quartier et qui prennent des photos. Nous avons voulu mieux le connaître. Ce livre nous a aidés.

Marie-Hélène Genon, Ministère de la Région Bruxelles Capitale, 2007

27.

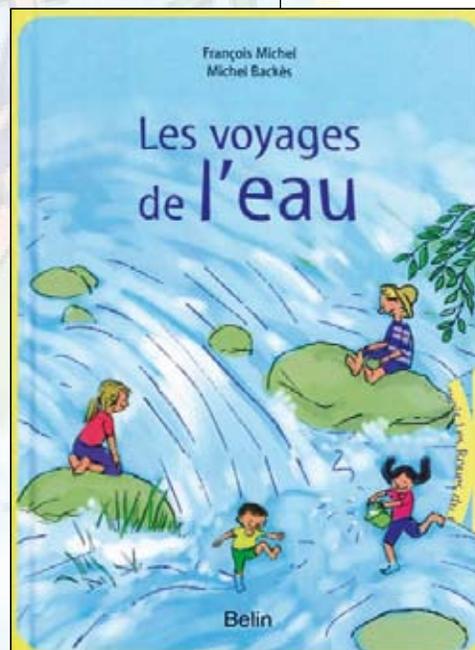


Les voyages de l'eau

Présenté par le Ciep Hainaut-Centre

Résumé de l'éditeur

L'eau est partout, l'eau est dans tout ! L'eau c'est la vie : la nôtre, celle des animaux et celle des végétaux. Sous forme de glace, de liquide ou de vapeur, l'eau possède de nombreuses propriétés que nous utilisons quotidiennement pour nos activités, pour l'industrie et l'agriculture. A la surface de la terre, dans l'air et les sous-sols, l'eau décrit un grand cycle que les roues de ce livre aident à mieux comprendre.

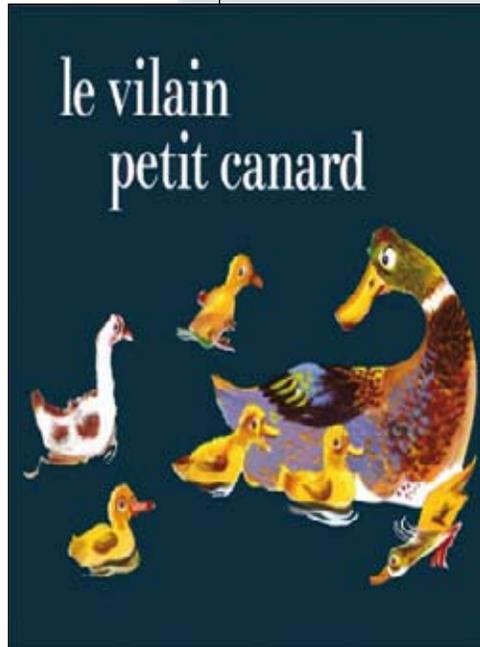


François Michel, Editions Belin, 2010, 10 p.



Le vilain petit canard

Présenté par l'asbl Carrefour (Chimay)



Résumé de l'éditeur

Quand le vilain petit canard est né, il ne ressemblait pas à ses frères et soeurs de couvée. Rejeté de tous, à cause de ce physique différent, il est contraint de quitter « sa famille » et de partir, loin, pour ne plus subir leurs moqueries et leurs coups. Sur son chemin, ceux qu'il rencontre ne l'acceptent pas vraiment non plus. Un jour, cependant, ébloui par la beauté des cygnes, le vilain petit canard décide d'aller vers eux. Les cygnes ne le chassent pas et bien au contraire l'accueillent comme l'un des leurs. Et pour cause, le vilain petit canard a grandi et s'est métamorphosé en un magnifique cygne blanc...

Hans Christian Andersen, Mijade, 1997, 32 p.

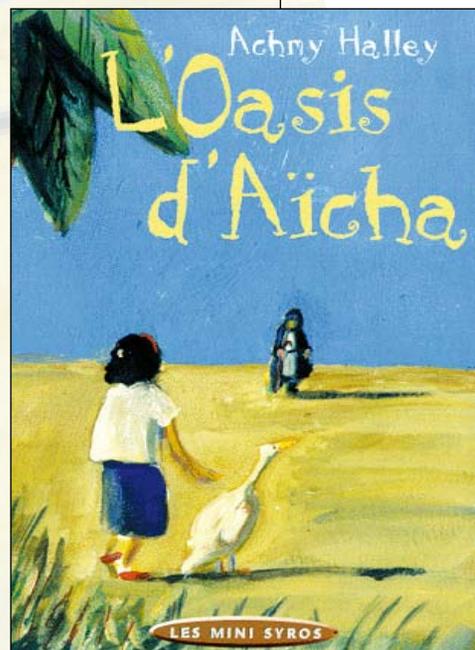


L'oasis d'Aïcha

Présenté par Lire et Ecrire Luxembourg (Bastogne)

Résumé des apprenants

C'est l'histoire d'Aïcha et de sa petite fille Soraya. Elles sont algériennes. Aïcha est gravement malade.



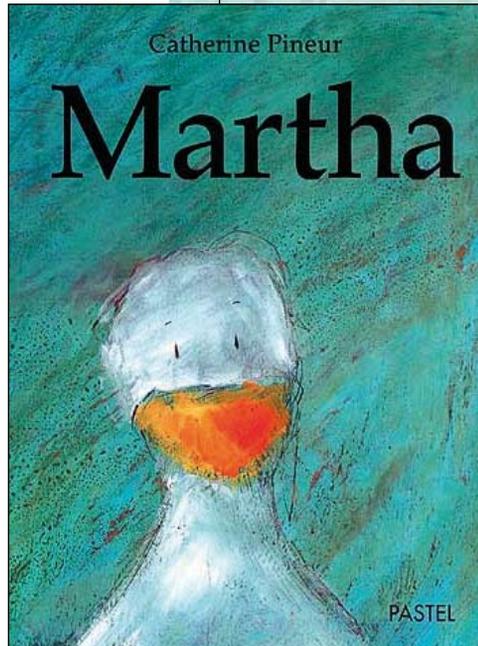
Achmy Halley, Syros, 1998, 30 p.

30.



Martha

Présenté par la Bobine (Liège)



Résumé des apprenants

C'est l'histoire de Martha qui vit avec ses parents et sa petite sœur Nora. Les deux sœurs s'aiment beaucoup. Chaque jour après l'école, Martha monte là-haut sur la colline mais Chut ! C'est un secret. Elle veut savoir comment c'est « Ailleurs » ? Son secret est trop grand et trop lourd. Alors elle décide de parler à ses parents. Martha a envie de partir. Même si ses parents sont tristes et qu'elle ne connaît personne ailleurs, elle veut PARTIR ! C'est plus fort que tout. Ses parents laissent partir Martha parce qu'ils savent qu'un jour, elle REVIENDRA ! L'histoire de Martha est NOTRE HISTOIRE. Nous sommes comme Martha, notre « Ailleurs » à NOUS, c'est la Belgique...

Catherine Pineur, Pastel, 2001, 20p.





2011

Miraclis

Présenté par Lire et Ecrire Namur (plomcot)

Résumé des apprenants

L'histoire commence dans la forêt sombre de Plomkimagie. Un jour, une tempête dévaste tout ! Moulouk le tigre, Ramizé la poule et Jean-Marc le cheval se demandent comment remettre à neuf pour continuer à vivre là-bas. A leur grande surprise, cette mésaventure va les conduire à la découverte du monde des lettres et des mots... Rien ne sera plus pareil à Plomkimagie !

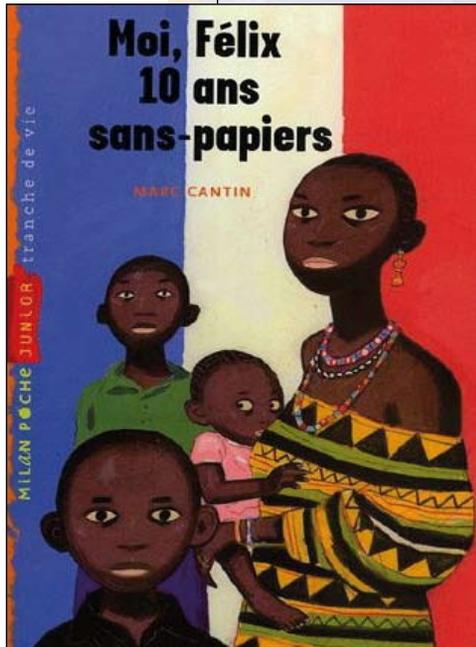
Ce livre réalisé par les apprenants du groupe de Plomcot
sera édité prochainement.

32.



Moi, Félix, 10 ans, sans papiers

Présenté par Alpha 5000 (Namur)



Résumé de l'éditeur

Il sont quatre, à se cacher à bord d'un cargo parti d'Abidjan, en route pour Brest. La mère, Moussa le frère aîné, Bayamé la petite soeur et puis Félix, 10 ans. Ils fuient la misère des champs de cacao pour une vie meilleure, une vie rêvée en France. D'abord clandestins chez l'oncle Massoudé, en attendant du travail, et une régularisation. Mais les choses tournent mal, la police intervient. Seul Félix échappe miraculeusement à l'expulsion. Mais il est seul.

Marc Cantin, Ed. Milan Poche junior, 138 p.

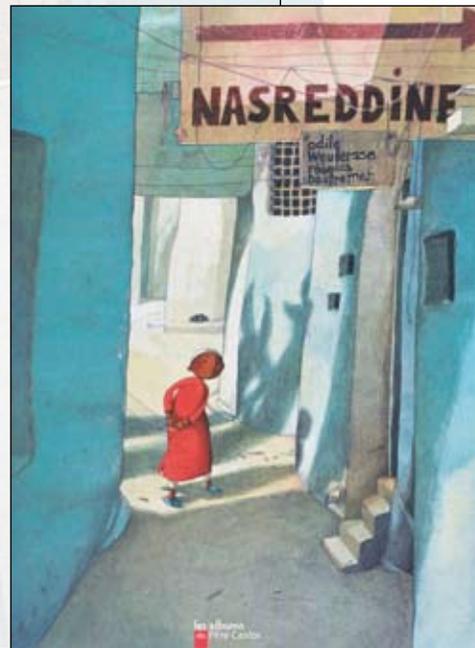


Nasreddine

Présenté par les Ateliers du Soleil (Bruxelles)
et le Collectif alpha (Molenbeek)

Résumé des apprenants des Ateliers du Soleil

Chaque semaine, Nasreddine et son père Mustafa vont au marché avec leur âne pour vendre leur marchandise. Mais à chaque fois qu'ils passent devant un groupe de personnes, ils se font ridiculiser. Et comme Nasreddine a honte de ce que disent les autres, il propose chaque jour à son père une manière différente pour aller au marché. La première fois, Mustafa monte sur l'âne et Nasreddine marche à ses côtés dans la boue. Et le vizir qu'ils croisent accuse Mustafa d'être un mauvais père qui laisse son enfant traîner dans la crotte. Ensuite, la deuxième fois c'est l'inverse et des vieilles femmes se plaignent qu'on ne respecte plus les personnes âgées. Puis la troisième fois ils montent tous les deux sur l'âne et on les accuse de martyriser l'animal. Etc. Nasreddine ne sait ni quoi faire ni qui écouter. Mais il comprend, à la fin, grâce à son père qu'il ne faut avoir peur ni des jugements des autres ni du ridicule.



Odile Weulerse et Rebecca Dautremer, Flammarion, 2005, 32 p.



Ne t'inquiète pas pour moi

Présenté par Formosa (Bruxelles) et Lire et Ecrire Luxembourg (Paliseul)



Résumé de l'éditeur

Une mère. Sa fille, Claire. Elles vivent ensemble, ou plutôt se croisent. L'une au boulot, l'autre au lycée, le temps d'être vraiment à deux leur échappe. Elles se laissent des petits billets, collés sur le frigo. Défile ainsi, à mots essentiels, leur quotidien, entre crise de nerfs et déclaration d'amour, complicité et lassitude. On y lit des listes de courses, des « range ta chambre », « ton argent de poche est sur le comptoir », « j'ai adoré ton poème mon cœur », « ai-je été une bonne mère ? », signés Maman. Côté fille, ça râle (« suis ton esclave à domicile »), ça implore, ça rigole, ça s'inquiète : « Je n'ai pas besoin de grandes vacances. Je veux juste que tu ailles mieux. Je t'embrasse très fort », signé Claire.

Alice Kuipers, Albin Michel Jeunesse, 2008, 256 p.

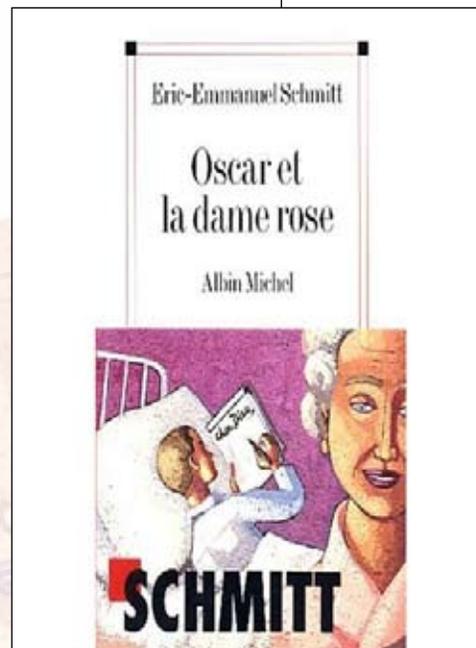


Oscar et la dame en rose

Présenté par le Centre alpha de la Porte verte (Bruxelles)
et par Cadreci (Tubize)

Résumé des apprenants du Cadreci

Oscar est un petit garçon de 10 ans. Il est malade, il a la leucémie. Il vit dans un hôpital et on l'appelle « crâne d'œuf ». Oscar a l'impression qu'il va bientôt mourir. Mamie Rose est la copine d'Oscar. Elle est bénévole à l'hôpital et s'occupe d'Oscar. Elle donne du courage à Oscar en racontant des histoires de combat de catch mais surtout en lui proposant d'écrire des lettres à Dieu. Il suit les conseils de Mamie Rose et écrit tous les jours. Dans chaque lettre, il demande un vœu. Suite à une discussion avec Mamie Rose, Oscar comprend qu'il va mourir dans 12 jours. Il accepte la proposition de Mamie Rose de grandir de dix ans par jour. Dans sa dernière lettre, Oscar écrira : « Seul Dieu a le droit de me réveiller ».

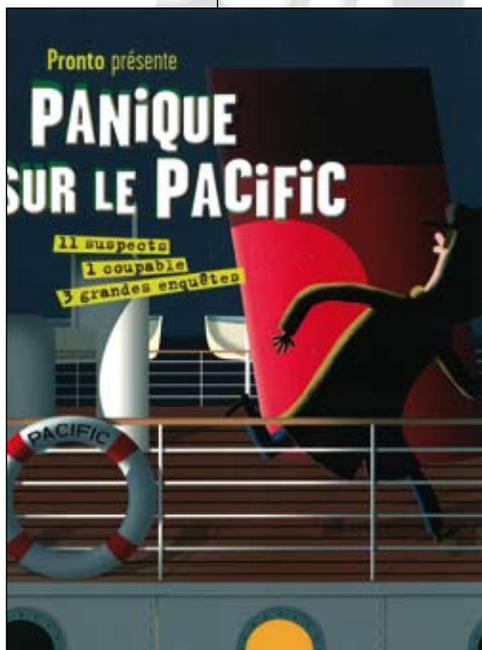


Eric Emmanuel Schmitt, Ed. Albin Michel, 2002, 99 p.



Panique sur le Pacifique

Présenté par Lire et Ecrire Brabant wallon (Tubize)



Résumé de l'éditeur

Qui a saccagé la cabine de la princesse ? Qui a volé des bouteilles dans les cuisines ? Et qui cherche à semer la panique sur le paquebot ? A chaque enquête correspond dix suspects présents au moment du délit. Au lecteur de déchiffrer les indices, écartant les suspects l'un après l'autre jusqu'à démasquer le coupable. Une nouvelle série d'enquêtes passionnantes tout en couleurs.

Pronto, Actes Sud Junior, 2009, 65p.

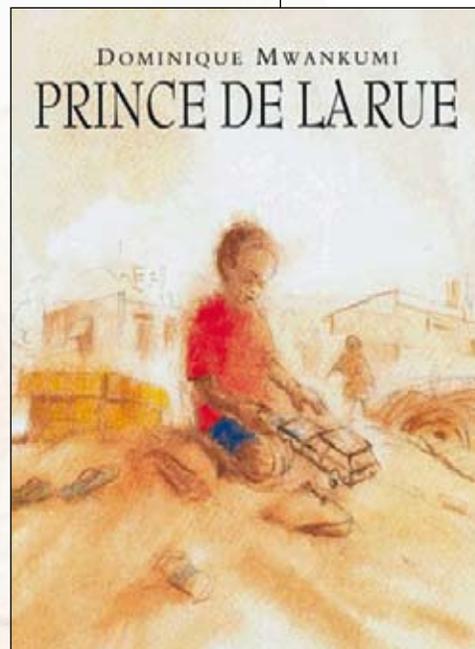


Prince de la rue

Présenté par Lire et Ecrire Verviers

Résumé des apprenants

Shégué est un petit garçon abandonné. Il se débrouille avec un ami pour fabriquer des jouets. Il vend ses jouets au marché pour gagner sa vie, pour manger... La vie est un peu difficile, compliquée, pleine de surprises... Parfois mauvaises, parfois bonnes...

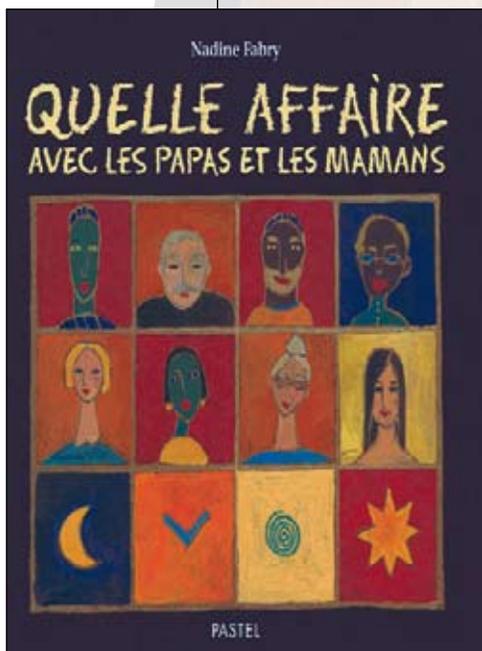


Dominique Mwankumi, Ecole des loisirs, 1999, 40 p.



Quelle affaire avec les papas et les mamans

Présenté par l'A.P.I. (Marchienne-au-Pont)



Résumé des apprenants

C'est l'histoire de la famille d'Aladin. Un jeune garçon qui présente sa famille. Mais pour lui c'est un peu compliqué car il y a beaucoup de papas et de mamans, s'en suivent les grands-parents, les sœurs, les frères... En effet, il s'agit d'une famille recomposée et ce n'est pas toujours facile pour un enfant de s'y retrouver !

Nadine Fabry, Ecole des loisirs, 2004, 28p.



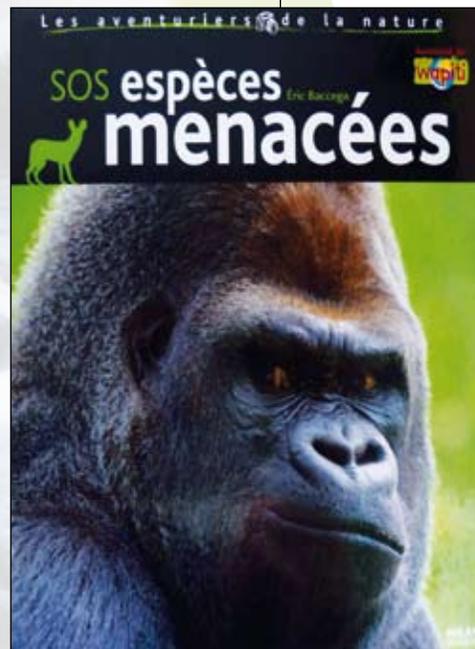
SOS espèces menacées

Présenté par Lire et Ecrire Hainaut occidental (Ath)

Résumé des apprenants

Nous avons choisi un livre qui parle d'animaux en voie de disparition car c'est un problème qui nous touche énormément et qui nous choque.

Les illustrations du livre sont superbes. L'ouvrage présente les animaux menacés parmi les ursidés, les primates, les félins, les ongulés, les reptiles, les oiseaux et les invertébrés. Il aborde les causes et les conséquences de ces menaces et propose aussi des solutions.

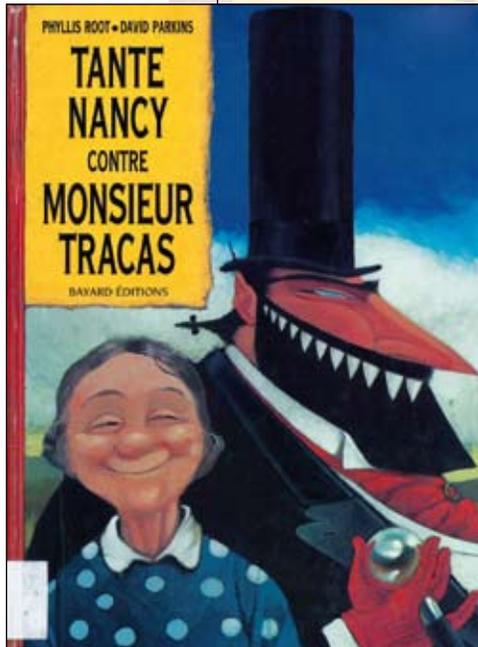


Eric Baccega, Milan jeunesse, 2009, 93 p.



Tante Nancy contre Monsieur Tracas

Présenté par la Bobine (Liège)



Résumé des apprenants

Ce jour-là, c'est sûr, Monsieur Tracas était dans les parages ! Et quand il frappa à la porte de Tante Nancy, elle l'accueillit bien décidée à ne pas se laisser faire... Un livre plein d'humour qui montre que la malice et le bon sens peuvent souvent déjouer la méchanceté.

Phyllis Root, Bayard Jeunesse, 1996, 26 p.

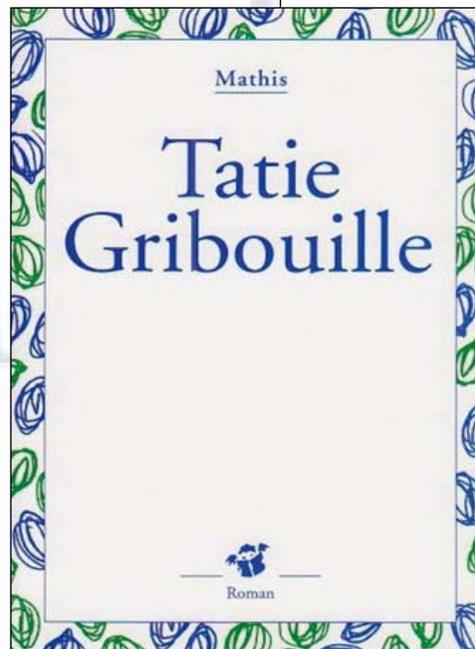


Tatie gribouille

Présenté par le Collectif alpha (Saint-Gilles)

Résumé de l'éditeur

« C'est le monde à l'envers. J'ai presque neuf ans et j'écris une lettre au Père Noël pour quelqu'un qui a quatre fois mon âge ! » Sophie a 10 ans, et sa tante Géraldine 36. Pourtant, on dirait l'inverse ! Géraldine vit dans une institution mais, un week-end sur deux, elle vient à la maison. Elle gribouille toute la journée - des dessins qui fascinent sa nièce - mais elle refuse d'en donner. Sophie doit la surveiller tout le temps, parce que Géraldine ne rate pas une occasion de faire des bêtises. Et effectivement, le jour où elle décide de se débrouiller toute seule, c'est la catastrophe ! Un handicapé mental à la maison, du point de vue d'un enfant de 10 ans, avec toute sa lucidité et son humour. Rien de dramatique ni de condescendant.



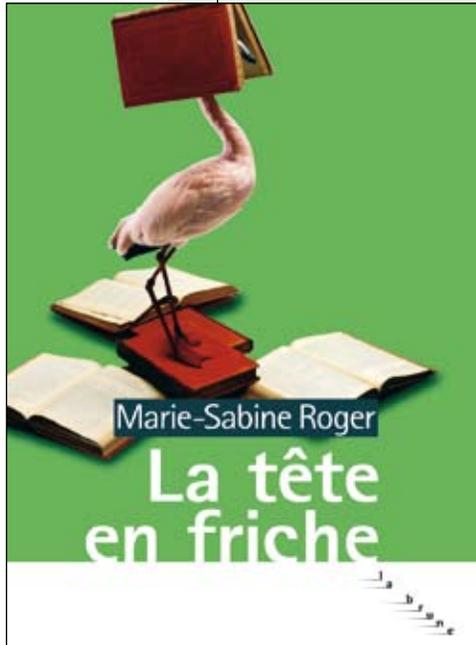
Mathis, Ed. Thierry Magnier, 2006, 48 p.



Tête en friche

Présenté par Alpha 5000 (Namur)

Résumé de l'éditeur



Germain Chazes, 45 ans, 110 kilos de muscles, tête en friche et narrateur de ce roman, se méfie des mots et de ceux qui parlent « tout en guirlande et poils de cul ». Il vit dans une caravane au fond du jardin de sa mère et passe son temps entre le bistrot et le jardin public. C'est d'ailleurs sur un banc du parc qu'il rencontre Marguerite, une toute petite vieille dame de 86 ans. Auprès de Marguerite, Germain va découvrir un nouveau monde, celui des mots et des livres. Marguerite aime faire la lecture à voix haute, et voilà Germain, le presque illettré, embarqué au côté d'elle dans 'La Peste' de Camus. De lectures en lectures, c'est le pouvoir des livres qu'il explore, qui ouvrent en lui un monde nouveau. Et sa vie en est bouleversée. Avec Annette, sa copine, maintenant 'il ne baise plus', 'il fait l'amour.' Et à fréquenter les bibliothèques, même ses conversations de comptoir prennent un tour inattendu et souvent hilarant...

Marie-Sabine Roger, Rouergue, 2008, 224 p.

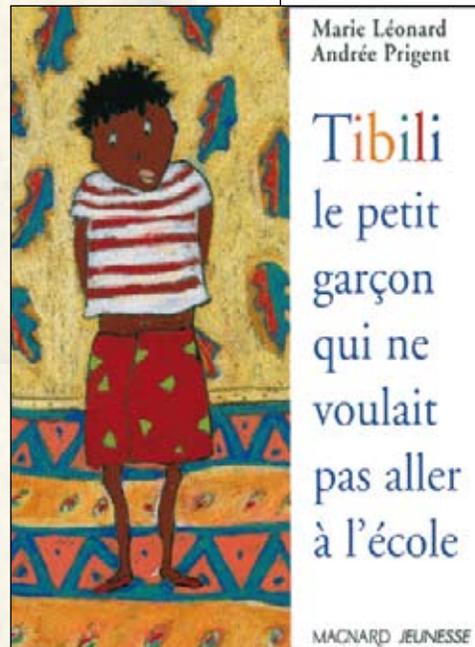


Tibili, le petit garçon qui ne voulait pas aller à l'école

Présenté par l'Atelier des Petits pas (Bruxelles)

Résumé des apprenants

La maman parle à son fils : « Tibili, tu es obligé d'aller à l'école ! » Tibili ne veut pas aller à l'école, c'est triste, triste, triste l'école. Il aime la nature, vivre avec les animaux, la lune, le soleil. Il préfère apprendre comme son grand-père. Comment faire pour ne pas aller à l'école ? Il va voir le lézard. Il lui dit : « tu vas te cacher dans le trou d'un arbre ». Tibili ne veut pas rester tous les jours dans l'arbre. Il va voir la chauve-souris. Elle lui dit : « fais semblant d'avoir mal au ventre ». Mais Tibili n'aime pas mentir à sa maman. Il va voir l'araignée. Elle lui dit : « vas chercher le coffret du savoir ! » Il trouve le coffret, essaye de l'ouvrir mais il ne sait pas. La pintade dit « c'est facile, il faut lire, c'est écrit derrière ! » Tibili est triste car il ne sait pas lire. Les pintades rigolent de Tibili. Il part en courant chez sa maman et dit : « c'est quand l'école ? »

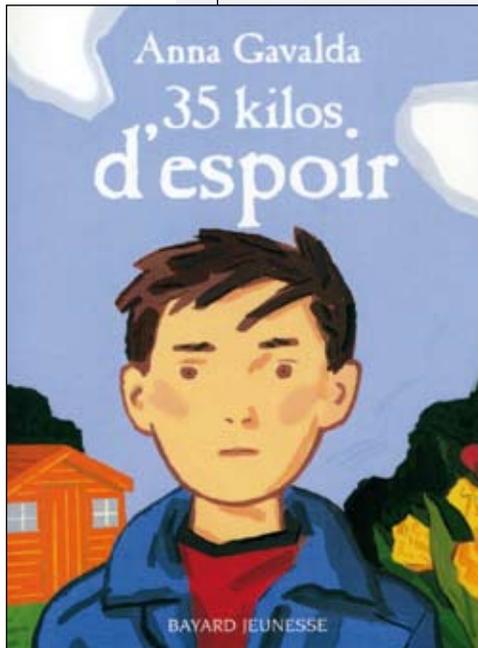


Marie Léonard, Magnard Jeunesse, 1999, 26 p.



Trente cinq kilos d'espoir

Présenté par la Bobine (Liège)



Résumé des apprenants

C'est l'histoire d'un petit garçon qui s'appelle Grégoire. Il n'aime pas l'école mais il aime le bricolage. Il a été renvoyé de l'école. Son grand-père est fâché mais il continue de lui donner des conseils. Grâce à une lettre qu'il a écrite lui-même à la directrice, il a pu entrer dans la seule école technique qu'il aimait bien. Au même moment, son grand-père est tombé malade mais cette maladie a donné de la force à Grégoire.

Ana Gavalda, Bayard jeunesse, 2002, 96 p.

45.

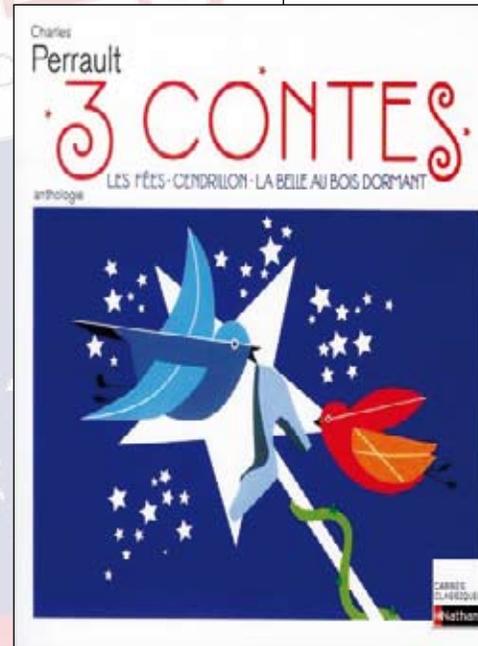


Trois contes

Présenté par FEI, CPAS de Charleroi

Résumé de l'éditeur

Trois contes de Perrault à découvrir ou à relire pour le plaisir. Par la magie du « Il était une fois... », vous êtes transporté dans un monde merveilleux, peuplé de tous les personnages traditionnels des contes de fées : jeunes filles maltraitées par leur marâtre, sœurs capricieuses, belles princesses, fées aux dons magiques, ogresses féroces...

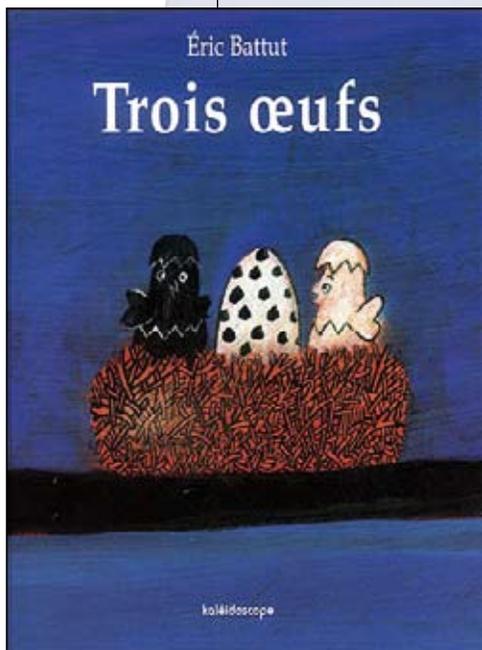


Charles Perrault, Nathan, 2010, 124 p.



Trois œufs

Présenté par le CLAJ (Droixhe)



Résumé des apprenants

L'histoire raconte la différence. Les 2 œufs rejettent le 3^{ème} parce qu'il est tacheté. «Oust», ils le jettent hors du nid. Malheureusement, les 3 œufs sont tombés dans l'eau. Le noir et le blanc ne savent pas nager et en plus, leur coquille s'est cassée. Le tacheté, toujours dans sa coquille, a entendu les cris de ses 2 frères et les a sauvés de la noyade. En résumé : ne jamais juger et ne jamais faire de différence (physique, vestimentaire ou culturelle).

Eric Battut, ED. Kaléidoscope, 2005, 24 p.

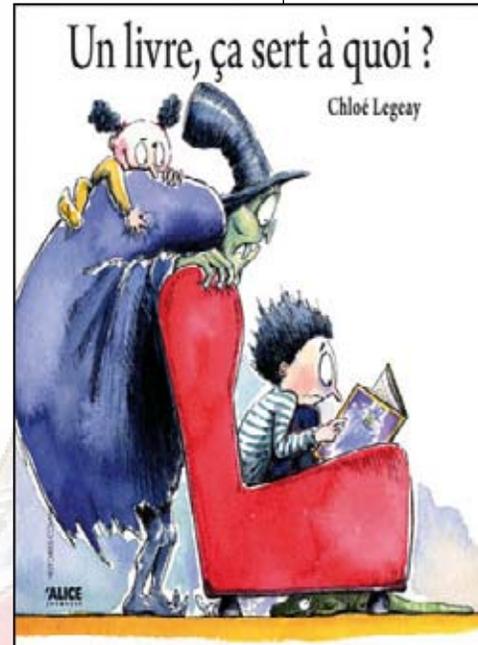


Un livre, ça sert à quoi ?

Présenté par le Collectif alpha (Saint-Gilles)

Résumé de l'éditeur

Un livre, ça sert à quoi ? Vous êtes-vous déjà posé la question ? Avec un humour décalé et une subtilité étonnante, Chloé Legeay a trouvé de multiples réponses. Un livre, ça sert à se détendre, à apprendre, à se détendre, à s'isoler mais aussi à partager. Un livre, c'est un ami qui vous accompagne partout, même dans les lieux les plus incongrus. « Un livre, ça sert à quoi ? » est décidément un livre pas comme les autres, le « livre des livres », le livre sur les livres. Car le véritable héros de cet album, c'est le livre lui-même...



Chloé Legeay, Alice jeunesse, 2010, 40 p.



Où trouver ces livres ?

Vous pouvez trouver une grande partie de ces livres dans les bibliothèques publiques de la Communauté française. En outre, de nombreuses bibliothèques organisent des activités, animations ou ateliers autour du livre. Pour connaître la liste des bibliothèques publiques, consultez le site : **www.bibliotheques.be**

La Communauté française et les Provinces offrent également des services itinérants de « bibliobus ». Pour plus de renseignements, voir le site internet : **www.bibliotheque.be/fr/bibliobus**

PS : Le bibliobus est un véhicule (camion, semi-remorque, bus) transformé pour permettre l'acheminement de livres et leur prêt ainsi que l'accueil confortable des visiteurs et des lecteurs.





Catalogue publié en mai 2011 avec le soutien de la Communauté française et de la Loterie nationale.



Loterie Nationale
créateur de chances 

Réalisation : Lire et Ecrire Communauté française asbl avec la collaboration de Lire et Ecrire Hainaut Occidental asbl

Conception graphique : François Dufour - Lire et Ecrire Hainaut Occidental asbl

Editeur responsable : Catherine Stercq

Lire et Ecrire Communauté française asbl
12, rue Charles VI - 1210 Bruxelles
Tél. : 02 502 72 01 - fax : 02 502 85 56
Courriel : lire-et-ecrire@lire-et-ecrire.be

www.lire-et-ecrire.be

D/2011/10901/02

