

LE BLASON

Objectif

Identifier les différents éléments de sa situation actuelle, mettre l'accent sur les problèmes qui peuvent être à résoudre, et commencer l'émergence des centres d'intérêts, des valeurs, des problématiques.

CONTENU METHODE

L'animateur va demander à chaque stagiaire de réaliser un collage sur une feuille de paper-board.

Pour cela il leur propose un nombre important de revues et leur présente une consigne qui peut être différente selon les groupes.

Exemple :

Vous allez diviser la feuille en 4 et dessiner une forme de blason (rappel définition du blason ..l'apprenant parle des monuments, des châteaux ... de son pays).

Vous allez choisir et coller sur la partie N° 1 – tout ce qui est positif dans votre pays d'origine
N°2 - tout ce qui est positif dans votre pays d'accueil
N°3 - tout ce que vous voulez garder des cases 1 et 2
N°4 - vos rêves.....

Une fois ce travail réalisé, chaque stagiaire note au bas de la feuille un proverbe, une phrase de poésie, un symbole...

Chaque stagiaire affiche d'une manière anonyme son collage sur les murs de la salle.

Le stagiaire, s'il le souhaite peut commenter au groupe ses choix.

Un travail individuel est proposé (il est préférable de le faire une ou deux séances après le jour de réalisation du blason).

Consigne en travail individuel :

- . Qu'avez-vous envie de retenir à propos de votre collage ?
- . De quoi est fait votre univers, votre situation actuelle ?
- . Qu'est ce que ce collage dit de vous ? Quels sont les problèmes que vous avez à résoudre aujourd'hui
- . Comment vous représentez vous votre situation dans plusieurs années ?
- . Où sont vos centres d'intérêts, vos valeurs ?

. Ce collage vous permet-il de percevoir des critères propres à l'environnement dans lequel vous aimeriez vivre ?

Après ce travail, il faut prévoir un temps de libre expression. C'est en effet, un moment fort, révélateur de soi-même et de sa situation tant par l'analyse personnelle de sa propre production que le feed back des membres du groupe et la multiplicité des éclairages apportés.

N'oubliez pas qu'il est nécessaire pour réaliser cette séance de préparer un nombre important de revues et de magazines présentant beaucoup d'illustrations , une paire de ciseaux pour deux, des tubes de colle, des feuilles de paper board, des punaises pour accrocher les collages.

Commentaires

Outre son objectif principal, cette séquence permet aux stagiaires de s'appropriier l'espace. Ceci sera encore renforcé s'ils ont la possibilité de laisser leurs affiches au mur durant tout le temps de la session, identifiant ainsi « leur salle ». Cet exercice facilite également des échanges et l'intégration au groupe.

Sources : AEFTI