

## « Les Rebelles de l'illettrisme » Ou le vécu de l'illettrisme raconté en bande dessinée

*Pour les apprenants membres de l'association 'L'illettrisme Osons en Parler' <sup>1</sup>, sensibiliser l'opinion publique aux problématiques liées à l'illettrisme est aussi nécessaire et aussi important que la formation en alphabétisation elle-même. Suite à la publication en 2005 du recueil de textes 'L'illettrisme, il faut le vivre...', les apprenants engagés dans l'association ont voulu l'année suivante toucher le milieu scolaire. Soit sensibiliser le jeune public (11-15 ans), les enseignants et futurs enseignants aux causes et conséquences de l'illettrisme dans un langage et sous une forme qui leur parlent. Ils ont choisi la BD pour véhiculer leur message...<sup>2</sup>*



Le besoin de changer les regards, la prise de conscience qu'il est injuste de se cacher et de mentir sans arrêt donnent aux apprenants l'envie de s'engager, de se mobiliser, de prendre la parole pour agir. Pourquoi avoir honte de se former, d'apprendre à lire et à écrire à l'âge adulte, alors que cela n'a pas été possible pendant l'enfance pour de multiples raisons ? Apprendre à lire et à écrire, c'est légitime pour tous.

En 2005, les membres de l'association *L'illettrisme Osons en Parler* ont donc décidé de réaliser une BD pour raconter leur vécu, sous forme de témoignages ou de fictions, et aborder ainsi certaines causes et conséquences de l'illettrisme.

Le projet avait prioritairement pour objectifs :

- d'encourager les enfants et les jeunes à ne pas décrocher de la scolarité parce qu'un

parcours scolaire réussi est un réel tremplin pour un avenir convenable dans la société, et à cela, tout le monde a droit ;

- d'encourager les enseignants à se préoccuper de chaque élève ; de leur montrer quelles sont les conséquences désastreuses dans la vie lorsque l'apprentissage scolaire n'aboutit pas à une réelle maîtrise de la lecture, de l'écriture et du calcul ; de les mettre devant le défi de contribuer à ce que l'école devienne une chance pour tous.

Mise en chantier en mars 2006, la BD devait être prête pour le 8 septembre, Journée internationale de l'alphabétisation qui serait l'occasion de la présenter et de faire passer le message des apprenants. Le travail a été planifié en concertation avec un dessinateur professionnel, Lilo Greco et un imprimeur, Raymond Héroufosse des Éditions Noir Foncé

qui avait déjà collaboré à l'édition de *L'illettrisme, il faut le vivre...*

Pour l'écriture des scénarios, les membres de l'association ont fait appel aux apprenants du groupe alpha-francophone de Lire et Ecrire Verviers. Lors d'ateliers d'écriture, ils ont commencé par imaginer un personnage, son entourage, son caractère, son physique. Ils voulaient mettre en avant tant les difficultés liées à l'illettrisme que les audaces qu'ils osent tous les jours pour s'adapter malgré ces difficultés. Certains se sont racontés dans leur personnage et d'autres ont créé un personnage fictif qui leur ressemblait toutefois fortement. Lilo Greco a participé aux deux derniers ateliers. En lisant les descriptions avec chacun des participants, il a écrit des scénarios en dessinant rapidement quelques cases à l'aide de bonshommes 'fil de fer'. Les apprenants lui ont fait des propositions pour les textes à mettre dans les bulles. Il est alors reparti avec ces premières pistes pour y travailler chez lui. Revenu plusieurs fois vers les apprenants avec des propositions de planches, il a récolté leur avis pour les intégrer dans son travail... jusqu'à l'accord sur la version définitive. Une fois les planches finalisées, il restait encore à trouver un titre. C'est sur [Les Rebelles de l'illettrisme](#) que s'est porté le choix des apprenants.

Une dernière relecture a ensuite été organisée avec les apprenants et les agents de sensibilisation afin de débusquer d'éventuelles erreurs qui auraient échappé au cours du travail. Enfin, le groupe a pris contact avec Raymond Héroufosse pour la publication et a préparé la conférence de presse du 8 septembre organisée par Lire et Ecrire Verviers dans ses locaux.<sup>3</sup> La presse locale a soutenu le lancement de la BD en publiant articles et photos, et Télévesdre, la télévision locale de Verviers, a diffusé un reportage. Ce qui a permis aux

Lilo GRECO

-Destinateur - rue du château 27, HEARVE  
0495 136901

En tant que destinataire de BD, j'ai été contacté en 2006 par Pascale Ilhorst (Lire et écrire de Verviers) afin de rencontrer un groupe de personnes en difficulté d'écriture, et ce afin de réaliser une bande dessinée racontant leur parcours de vie.

En tant que professionnel, j'ai d'abord envoyé un devis qui a été accepté par la direction de Lire et Ecrire.

Mais j'ignorais que ce travail dépasserait le cadre d'une commande commerciale. En effet, dès la première réunion avec les apprenants du groupe "Osons en parler" qui'ils avaient créé, je me suis aperçu que ces personnes faisaient preuve d'une grande humanité et d'une grande richesse intérieure.

Dès lors, il ne s'agissait donc plus pour moi de réaliser un travail purement commercial, mais de m'impliquer dans un projet de façon personnelle.

J'ai ainsi écouté, durant plusieurs heures, les récits de ces malchanceux de la vie, et je les ai ensuite mis en page durant plusieurs semaines, entre coupés de réunions régulières, pour arriver à ce superbe résultat qui est cette BD, qui est leur BD !

Une BD dont les histoires feront réfléchir les jeunes à propos de l'importance d'aller à l'école.

Je terminais en ayant une pensée pour Maria qui s'en est allée il y a un an. Elle faisait partie du groupe d'apprenants, et son histoire m'a appris à relativiser les choses de la vie. Merci Maria...

Lilo GRECO

**Lilo Greco** réalise des bandes dessinées, des fresques murales façon BD, des illustrations diverses... Il anime des ateliers de dessin et de BD pour enfants et pour adultes, mais aussi pour un public spécifique comme les détenus, par exemple. Il réalise également des livres de bricolage pour enfants, des plaquettes informatives... Depuis plusieurs années, la plupart de ses travaux développent un côté pédagogique : dessins sur la sécurité routière, sur le recyclage, sur la prévention de certaines maladies, livres illustrés sur la convivialité et la sécurité, mise en avant d'une attitude antigaspillage dans les ateliers de dessin, développement de la créativité et du respect de l'environnement quotidien à travers la réalisation des fresques scolaires,...

Pour Lilo Greco, le dessin permet de s'exprimer, de communiquer une émotion ou un sentiment, de transmettre un message d'humour et de détente, en même temps qu'un message écologique ou philosophique, faisant sien l'adage « *Mieux vaut un petit dessin qu'une longue explication* ».

Comme auteur de BD, outre **Les rebelles de l'illettrisme**, Lilo Greco a réalisé :



> avec Edwig BOEYKENS, **Koi trilogie** (2000) et **Koi & Co.** (2001), Pelckmans Éditions : BD documentaire (en néerlandais) sur la vie des poissons Koi.

> **Le Monde de Tchavo** (2007), Wallèze Éditions : Tchavo est un personnage humoristique observateur et critique, un acteur qui joue notre rôle, celui de 'Monsieur Tout le Monde' ; il est aussi tour à tour boucher, médecin, gardien de prison... ou tout simplement lui-même.

> avec Alice SERVAIS, **Joachim et Oriane à la ferme de Gustave** (2008), Ville de Jalhay (pour l'édition) : À travers la visite à la ferme de la classe de Joachim et Oriane, cette BD est une fable contemporaine sur l'amitié et la convivialité.

> avec Florence LAMBERT, **Jusqu'au bout du rêve** (2010), édité à compte d'auteur : C'est l'histoire d'un 'doudou' oublié sur la banquette d'un bus... qui va vivre des péripéties extraordinaires avant de retrouver son jeune propriétaire.

Plus d'infos sur le site de Lilo Greco : [www.monsieurlilo.be](http://www.monsieurlilo.be)

apprenants de faire connaître la BD, mais aussi leur association, à un large public.

Après cette activité de lancement, il restait encore à contacter les écoles et les enseignants pour aller présenter la BD dans les classes, puisque c'était là son objectif. L'association espérait rencontrer un maximum de

classes d'élèves de 5<sup>e</sup> et 6<sup>e</sup> primaires, d'adolescents de l'enseignement professionnel, d'instituteurs et de professeurs travaillant dans ces classes, ainsi que d'étudiants en école normale. Elle a donc préparé des animations pour toucher ce public, en collaboration avec les agents de sensibilisation de la régionale.



Lilo GRECO et Lire et Ecrire Verviers, *Les rebelles de l'illettrisme, 2006 : La rejetée, planche 6*

Pour les enfants et les adolescents, le message était le suivant : l'école est une chance, il faut en profiter, il faut travailler sérieusement pour obtenir un diplôme, sinon on risque de devenir les laissés-pour-compte du marché de l'emploi. Et pour les enseignants : il faut être attentif aux parents qui ne réagissent pas aux messages écrits ; l'enfant qui a du mal à apprendre a besoin d'un accompagnement spécifique, d'une attention plus grande ; tout enfant est capable d'apprendre, même si son environnement familial ne l'y aide pas. Le groupe a imaginé un système de prêt pour que la BD puisse

circuler le plus largement possible. Les enseignants recevaient un exemplaire qu'ils pouvaient conserver et bénéficiaient d'un prêt de vingt BD pour les élèves. Ceux-ci avaient ainsi l'occasion de lire la BD avant que les membres de *L'illettrisme Osons en Parler* ne viennent dans les classes pour proposer leur animation.

Dès octobre 2006, des enseignants ont invité l'association *L'illettrisme Osons en Parler* dans leur classe et la BD est devenue un nouvel outil de sensibilisation (*voir ci-contre*). L'illettrisme est un problème de société, il faut donc qu'à travers le travail de réflexion autour de cette BD, la société soit interrogée et interpellée. Et quoi de mieux que de le faire avec celles et ceux qui composeront la société de demain ?

**Pascale LASSABLIÈRE**  
**Lire et Ecrire Verviers**

1. Créée en 2003 par des apprenants, l'association 'L'illettrisme Osons en Parler' est composée d'adultes en difficulté avec la lecture et l'écriture. Ils sont pour la plupart en formation à Lire et Ecrire Verviers. Depuis maintenant plus de 7 ans, ces personnes se mobilisent et agissent pour sensibiliser l'opinion publique aux problèmes liés à l'illettrisme. Plusieurs articles sur les activités de l'association ont déjà été publiés dans le Journal de l'alpha (voir Journal de l'alpha, n°167-168, février-avril 2009, p. 103, note 1).
2. Le projet a été primé en 2005 par le Fonds de la Poste pour l'alphabétisation et, à ce titre, a pu bénéficier d'un soutien financier.
3. La BD avait déjà été présentée la veille lors de la conférence de presse du Fonds de la Poste pour l'alphabétisation annonçant les projets lauréats de 2006, à la Maison du Travail à Namur.

## A la rencontre des élèves : quelques exemples

### 18 décembre 2006

Animation dans une classe de 5<sup>e</sup> et 6<sup>e</sup> primaires de l'école de Nivezé (commune de Spa), à l'invitation de leur professeur de morale. Seize enfants, animation durant 1h30. Nous avons utilisé le livret pédagogique qui accompagne la BD, les élèves l'ayant lue auparavant. L'animation que nous avons choisie repose sur un travail en sous-groupes : les enfants doivent imaginer la scolarité d'Alain qui est présent pour rectifier et témoigner. Quatre hypothèses ont été formulées par les enfants :

- > Il n'est pas allé à l'école parce qu'à l'époque, l'école était payante.
- > Il a été malade.
- > L'institutrice ne voulait pas lui apprendre, et lui-même ne voulait pas apprendre non plus.
- > Alain était victime de violences à la maison et à l'école.

Tout naturellement, les enfants ont imaginé, grâce à cette activité, les causes de l'illettrisme.

### 9 janvier 2007

À l'école primaire de Bellevaux (commune de Malmedy), animation de deux heures pour 25 enfants des classes de 5<sup>e</sup> et 6<sup>e</sup> primaires à la demande de leur institutrice. Nous avons appliqué la fiche d'animation n°9 du livret pédagogique de la BD, intitulée *Et si, à votre âge, vous ne saviez pas lire et écrire, qu'est-ce que cela changerait ?* (voir pp. 14-15). Les enfants ont bien apprécié l'animation qui a suscité de nombreuses questions et une réelle implication de leur part. Leur conclusion : se montrer tolérant, ne plus se moquer d'une personne différente ou en difficulté.

### 10 et 11 septembre 2007

Ecole primaire de Waimes, classe de 5<sup>e</sup> et 6<sup>e</sup> primaires (21 et 23 enfants). Ils avaient lu la BD et préparé des questions. Nous avons formé des sous-groupes de 3 ou 4 enfants. Avec les élèves de 5<sup>e</sup> primaire, nous avons appliqué la fiche d'animation n°9 qui a magnifiquement fonctionné. Les élèves se sont montrés très actifs et très impliqués. Avec les élèves de 6<sup>e</sup>, c'est la fiche d'animation n°10, *Et pour quelqu'un qui travaille, comment ça se passe ?*, basée sur des jeux de rôles, qui a été utilisée.

### 21 et 29 janvier 2008

Ecole du Centre à Verviers. Nous présentons et prêtons des BD à la classe de 5<sup>e</sup> et 6<sup>e</sup> années afin qu'ils puissent la lire et nous faire part de leur avis lorsque nous reviendrons le 29 janvier avec des étudiantes de Liège, futures assistantes sociales, pour une animation plus longue, plus complète que d'habitude. Cette animation a duré 2 heures avec 22 enfants qui ont posé beaucoup de questions aux quelques membres de *L'illettrisme Osons en parler* qui étaient présents. Par exemple : « *Comment avez-vous fait pour que personne ne puisse le voir ?* » Nous avons préparé cette activité avec les étudiantes, mais l'une d'elles n'avait pas bien lu la préparation et a commis de multiples erreurs... Néanmoins, les enfants ont été très actifs et se sont montrés très inventifs dans les jeux de rôles dont ils avaient eux-mêmes proposé les sujets.

Isabelle DEMORTIER, Lire et Ecrire Verviers

## Les Rebelles de l'illettrisme – Pistes et idées pour exploiter la BD

Des membres de l'équipe de Lire et Ecrire Verviers (sensibilisatrices, formatrices et coordinateur pédagogique) ont travaillé en collaboration avec Charles Pepinster du Groupe Belge d'Éducation Nouvelle (GBEN) pour l'élaboration d'un cahier de fiches pédagogiques en lien avec la BD. Composé de 19 fiches, ce cahier est un guide qui donne des pistes d'animation autour des planches des *Rebelles de l'illettrisme*. Une partie des fiches concerne exclusivement la problématique de l'illettrisme ; les autres, par l'intermédiaire de la problématique ou de la BD, portent sur les aspects plus formels de la langue, ces fiches étant utilisables pour travailler avec d'autres BD. Porteur de valeurs, ce guide emmène les participants vers une analyse, de nature pédagogique ou philosophique. Elles sont également centrées sur des objectifs de rencontre, de négociation, de solidarité, de socioconstruction du savoir... Voici, à titre illustratif, une des fiches qui composent ce cahier.

### Fiche pédagogique n°9 : Et si, à votre âge, vous ne saviez pas lire ?

#### Objectifs :

- > Se mettre dans la peau d'une personne illettrée et s'interroger sur des situations concrètes
- > Faire des propositions pour résoudre les problèmes rencontrés

**Niveau :** à partir de la 5<sup>e</sup> primaire

**Durée :** minimum 2h

**Mode de travail :** travail en trios, puis en grand groupe

#### Matériel :

- > Feuilles A3
- > Marqueurs



*Le débrouillard*, planche 4  
(extrait des *Rebelles de l'illettrisme*)



*Lâche-toi*, planche 13  
(extrait des *Rebelles de l'illettrisme*)

## Déroulement :

- > Former des trios
- > Répondre à la question : « *Si vous ne saviez pas lire et écrire à votre âge, qu'est-ce que ça changerait ?* »

Chaque trio se voit attribuer une des rubriques suivantes :

- en voyage
- en famille
- en classe
- à une fête d'anniversaire
- avec vos amis
- avec la télévision
- avec l'ordinateur
- au magasin

- > Vous listez ce qui se passerait dans la situation que vous avez reçue si vous ne saviez pas lire.
  - > Vous écrivez au tableau la liste de votre groupe.
  - > Vous comparez les listes des différents groupes et voyez s'il y a des points communs.
  - > Vous débattiez librement à partir de la question : « *Alors qu'est-ce que la personne pourrait faire pour qu'on ne voie pas son problème, si elle devait dissimuler ses difficultés ?* »
- Vous pouvez lister les propositions puis les envoyer à :

*L'illettrisme Osons en Parler, Boulevard de Gérardchamps 4, 4800 Verviers*

Une analyse réflexive est menée à la fin de l'activité, à la fois sur son déroulement mais aussi sur ce que cela provoque comme réactions. Comment pensez-vous que les personnes qui ne savent pas lire et écrire se sentent ?

*Le cahier de fiches d'animation en lien avec les **Rebelles de l'illettrisme** est téléchargeable sur le site de Lire et Ecrire à la page : [www.lire-et-ecrire.be/rebelles](http://www.lire-et-ecrire.be/rebelles)*



*La confiance en soi, planche 22  
(extrait des Rebelles de l'illettrisme)*



*Une vie à l'envers, planche 10  
(extrait des Rebelles de l'illettrisme)*