3.2. Brève analyse des résultats

Nous tenons à souligner que cette ‘sélection’ de projets *Grundtvig2-2005* n’implique aucun élément d’appréciation de notre part quant à la qualité de ces projets. Il s’agit bien des projets ‘sortis’ sur base d’une recherche de termes visant à relever ceux qui s’adressent aux adultes les moins scolarisés, ou plus généralement ceux qui ont pour objectif la prise en compte de ces personnes, la qualité des formations qui leur sont offertes, etc.

L’observation majeure qui ressort de notre investigation est que, en 2005 comme pour les années antérieures, le nombre de projets concernant (directement ou indirectement) les publics analphabètes / illettrés reste très restreint.

Ceci se vérifie d’autant plus qu’en examinant les 148 projets recensés sous le thème « Basic skills », ou ceux qui sortent sur recherche de l’expression « -- de base », nous n’en avons quasi pas trouvé qui ciblaient les adultes les moins scolarisés sans que nous ne les ayons déjà identifiés par ailleurs, grâce à notre recherche par termes ou expressions plus spécifiques.

Le seul projet faisant exception est le 5^e, *Publics défavorisés, pauvreté culturelle et dynamique européenne*, que nous avons retenu bien qu’il ne ‘sorte’ que grâce à cette expression à notre sens trop générale, parce qu’il réunit par ailleurs plusieurs caractéristiques jugées pertinentes dans le choix des projets (voir section 1.1.).

Si l’on considère maintenant les projets *Grundtvig2-2005* ciblant les adultes les moins scolarisés sous l’angle des critères que nous venons d’évoquer, à savoir ceux qui ont présidé à notre sélection de projets dans la base de données ISOC, nous pouvons classer ainsi nos 13 projets selon leurs orientations majeures :

Dimension émancipatrice de la formation ; Soutien de la citoyenneté active	3 projets
---	------------------

1. *Renforcer la dimension émancipatrice dans l’alphabétisation des adultes en Europe*
9. *Extract the universal vocabulary of literacy from the participants’ point of view*
11. *Approaches to the Promotion of Active Citizenship with disadvantaged communities (ATPAC)*

Acquisition et usage des savoirs de base comme pratiques culturelles	3 projets
---	------------------

3. *Bibliothèque européenne*
4. *ALPHABETBOOK (Alfavitari)*
8. *INTERWRITE*

Un des projets lie fortement les deux priorités précédentes :

Formation de base comme outil d’émancipation ET comme pratique culturelle	1 projet
--	-----------------

5. *Publics défavorisés, pauvreté culturelle et dynamique européenne*

Technologies de l'information et de la communication	1 projet
---	-----------------

10. *Efficient e-learning for adult with literacy problems: conditions and effects*

Deux projets s'intéressent plus particulièrement à soutenir les parents dans leur rôle éducatif et à inscrire les formations de base au cœur de la vie quotidienne :

Alphabétisation familiale	2 projets
----------------------------------	------------------

12. *QualiFLY – Quality in Family Literacy*

13. *Parents Education in disadvantaged areas*

Deux projets concernent la sensibilisation, sous des aspects fort différents :

- sensibilisation de personnes-relais en milieu de travail quant aux difficultés des personnes analphabètes et à leur orientation vers des lieux de formation ;
- prise en compte de l'illettrisme dans les communications mises en œuvre par les pouvoirs publics

Sensibilisation	2 projets
------------------------	------------------

6. *Échange sur la Littératie en Entreprise*

7. *European Learning Partnership on easy-to-read and plain language*

Enfin, un des 13 projets concerne la formation des formateurs, l'amélioration de leurs pratiques et la reconnaissance de leur métier :

Formation des formateurs	1 projet
---------------------------------	-----------------

2. *ALPHA-PRO - Professionnaliser le métier de formateur en alphabétisation des adultes*

Les 13 projets retenus sont détaillés dans la liste ci-après, avec pour chacun la mention du/des termes qui ont permis de l'identifier, le « type » dans lequel nous le classons d'après son objet principal, ainsi qu'un résumé repris de sa description dans le *Compendium*.

NB : la numérotation des projets dans cette liste (« Grundtvig2 2005 -1, -2, -3 etc. ») est interne à notre travail et donc sans rapport avec la référence exacte du projet, qui figure au-dessus de son titre.