



**Lire et Ecrire**  
Communauté française

## **Le printemps de l'alpha - Tournai - 3 juin 2008**

### **Fiche d'animation pour les formatrices et formateurs**

#### ➤ Choix d'un livre

Lors de l'édition 2007 du Printemps de l'alpha, beaucoup d'apprenants ont cherché à savoir pourquoi et comment les autres avaient choisi leur livre. **Ce choix est une étape importante.** Le livre peut répondre à une réflexion, une problématique ou un thème abordé dans un groupe de formation. Il est possible de demander au **bibliothécaire** de votre commune de sélectionner quelques ouvrages qui répondent à l'intérêt du groupe, de lire des extraits à haute voix afin que les apprenants puissent choisir en toute connaissance de cause. Une rencontre préalable entre vous et le bibliothécaire peut éclairer ce dernier sur le type de livres à proposer et le genre d'animations à préparer.

**Pour vous aider dans cette étape**, une série de références sur des livres pédagogiques sont également disponibles sur le site de LEE (<http://communaute-francaise.lire-et-ecrire.be>) et du Collectif Alpha (<http://www.collectif-alpha.be/article83.html>).

Lors de la présentation et des échanges en atelier, les apprenants seront donc invités à expliquer les raisons qui les ont motivés à sélectionner leur propre livre.

#### ➤ Découverte d'un livre

Il y a de multiples manières de travailler sur le livre. Nous disposons sur notre site ( [www.lire-et-ecrire.be](http://www.lire-et-ecrire.be) ) d'un grand nombre de ressources que nous vous invitons également à découvrir :

- [Les livres « coups de cœur » de 2007](#), dont 12 reportages des présentations en atelier
- [JA n°140 : Lire des livres en alpha](#)
- [JA n°141 : Alpha et bibliothèques, bibliothèques en alpha](#)
- [Bibliographie](#) de la malle "[1001 escales sur la mer des histoires](#)"
- [Bibliographie d'ouvrages pédagogiques](#)
- [Service de lecture publique et action d'alphabétisation : des synergies possibles...](#)
- [Intervention de Françoise Farcy](#), animatrice « lecture vivante » et responsable du Secteur Littérature au Centre culturel régional de Charleroi et bibliothécaire à la bibliothèque de l'Université du Travail à Charleroi

L'animation autour du livre peut également amener à des débats, des questions et de nouveaux projets (mise en place de partenariat, atelier d'écriture, etc.). Tous ces développements peuvent bien entendu être exposés durant l'atelier.

## ➤ **Présentation d'un livre**

La présentation des livres peut prendre entre 10 et 20 minutes et se fait dans des ateliers qui réunissent une quinzaine d'apprenants. Tout dépend du niveau du groupe et de l'aisance orale des apprenants.

**Pour aider à cette présentation et la rendre plus agréable, nous attirons votre attention sur les éléments suivants :**

### **1. Le livre**

Il est important que chaque groupe d'apprenants vienne avec au moins **un exemplaire du livre** qu'il a choisi. Nous essayerons de nous procurer des exemplaires supplémentaires pour permettre la présentation du livre dans plusieurs ateliers simultanément.

### **2. Les supports visuels**

**Les apprenants de chaque groupe sont répartis dans des ateliers différents par sous-groupe de 2 à 4.** Il est donc important d'avoir, les affiches, maquettes, photos, etc. qu'ils utilisent lors de leur présentation en nombre suffisant. Les membres d'un même groupe seront séparés en maximum 3 à 4 sous-groupes. Lors des éditions précédentes, on a pu remarquer que ces documents visuels étaient un soutien important pour les apprenants peu habitués à prendre la parole en public. Ces documents sont aussi très appréciés par les apprenants venus découvrir le livre car ils enrichissent la présentation et témoignent du travail commun réalisé dans le groupe de formation.

### **3. Le choix d'un extrait**

**La lecture d'un ou de plusieurs extraits du livre** est souvent vécue dans les groupes qui l'expérimentent comme un **moment intense d'émotion**. En lisant un passage qui les a particulièrement touchés ou qui leur semble bien résumer l'atmosphère du livre, les apprenants offrent aux autres apprenants une porte d'entrée supplémentaire dans le livre. Si cette lecture s'avère trop difficile à réaliser en direct, on peut imaginer la faire au sein du groupe de formation et l'enregistrer pour la faire écouter aux autres lors de la présentation du 3 juin. Il faut alors prévoir d'apporter avec soi le matériel nécessaire pour l'écouter. La formatrice ou la bibliothécaire peut aussi lire l'extrait.

### **4. Le résumé du livre**

L'an dernier, les résumés rédigés par les apprenants avaient été très appréciés. Si les membres de votre groupe ont préparé ce type de texte, n'hésitez pas à les amener. Pensez donc à les faire photocopier en 15 exemplaires pour les distribuer à la fin de leur présentation.

### **5. La prise de parole**

Il est important que les apprenants ne soient pas interrompus pendant toute la durée de leur intervention. Les questions doivent venir lors des débats qui clôtureront l'exposé. Une animatrice sera là pour faciliter la prise de parole et les échanges.