
Théâtre-Images –Théâtre-Forum

Réf. : A09
- 5 jours -
du 6 au 10 avril 2009

Le Théâtre-Images est une des techniques du théâtre de l'opprimé d'Augusto Boal (théâtre invisible, théâtre-forum, théâtre législatif). Avec le Théâtre-Images, on emploie son propre corps ou le corps des autres pour créer des tableaux, des représentations, des scènes de la vie des participants. Le Théâtre-Images analyse une situation de conflit et tend à trouver des pistes possibles de résolution par une dynamisation de ces images. Il travaille également sur les rituels, les masques contenus dans les images. Le but du Théâtre-Images est de tendre à transformer la réalité, à créer l'avenir au lieu de l'attendre par une action concrète aussi petite soit-elle.

Objectifs

- Favoriser l'écoute et l'échange
- Développer la confiance et la solidarité au sein du groupe
- (Re)découvrir, au travers du plaisir du jeu, le corps et les émotions enfouies

Contenus

- Jeux-exercices qui visent le plaisir et non la violence, qui ne cherchent pas à être mieux que les autres mais à être mieux que soi-même
- Découvrir et appliquer les règles du Théâtre-Images
- Construire ensemble une histoire, des situations, des personnages...

Méthodes

- Mises en situation permettant l'improvisation, l'anticipation, l'expérimentation, le tâtonnement
- Alternance de moments d'élaboration personnelle et de création collective

Participants

Toute personne impliquée dans le domaine de l'alphabétisation des adultes.
L'atelier peut accueillir 15 participants.

Intervenant

Philippe Dumoulin - Après des études de régent germanique, Philippe Dumoulin rejoint en 1979 la Cie du Téléphone. En 1980, il est un des cofondateurs de la Cie du Brocoli. De 1980 à 1985, il se forme aux techniques du Théâtre de l'Opprimé à Paris avec Augusto Boal. Il développe le théâtre-forum en Communauté française de Belgique au travers de nombreux théâtres-forums, de multiples ateliers et formations. En 1994, il fonde le Théâtre du Public. Il interviendra à de nombreuses reprises en tant que formateur, metteur en scène, comédien ou meneur de jeu au Burkina Faso, en Palestine, en Egypte, en Tunisie, en Inde et au Rwanda.