
La créativité – Initiation à la pensée divergente

Réf. : G09
- 2 jours -
du 6 au 7 avril 2009

La créativité est une notion souvent utilisée de manière restrictive pour désigner des techniques d'expression (plastiques, musicales, corporelles...). En réalité, elle est le résultat de l'action de deux formes de pensée qui agissent ensemble : la pensée convergente (donner LA bonne réponse attendue et apprise par le plus grand nombre) et la pensée divergente (donner le plus grand nombre possible de réponses plausibles).

L'école, la famille, le groupe social contribuent à développer abondamment la pensée convergente. Il n'en va pas de même pour la pensée divergente, largement négligée. D'ailleurs, les élèves divergents intellectuellement ont rarement de bons résultats scolaires.

Objectifs

- Discriminer convergence et divergence
- Connaître les 4 démarches mentales qui constituent la pensée divergente
- Connaître les méthodes de développement de la pensée divergente
- Réfléchir à l'importance de la pensée divergente dans la santé mentale de tout un chacun
- Effectuer quelques exercices d'entraînement à la pensée divergente

Méthodes

- Méthodologie directive sur les procédures (consignes précises) et non directive sur les contenus (liberté totale dans la production des idées)
- Méthodologie inductive et active selon le schéma suivant : réalisation d'une activité par les participants - discussion et élucidation de la portée de l'activité par les participants - compléments d'information si nécessaire par le formateur afin de généraliser les constats particuliers effectués
- Les exercices sont effectués en groupe et sous-groupes

Participants

Bien que ce thème interpelle souvent les personnes engagées dans la formation, cet atelier ne demande aucun prérequis particulier et intéressera par conséquent toute personne impliquée dans le domaine de l'alphabétisation, quelle que soit sa fonction.
16 personnes maximum.

Intervenant

Daniel URBAIN, psychopédagogue, formateur.