
Aimer et animer un roman avec des adultes

Réf. :D08
-3 jours-

Un club de lecture ? De quoi s'agit-il ?

Il s'agit de permettre aux apprenants **capables de comprendre et de s'exprimer en français (être lecteur n'est pas nécessaire)** de découvrir un récit (une nouvelle, un roman...) et d'échanger avec les différents membres du groupe à la suite de la lecture à haute voix du formateur pour que chacun construise l'envie d'en savoir plus et de réfléchir...

Objectifs

Découvrir et expérimenter l'animation d'un club de lecture. Au terme de la formation, le formateur disposera d'une animation directement transférable dans sa pratique professionnelle

Contenu

- participation à l'animation d'un club de lecture par la formatrice
- synthèse du déroulement de l'animation vécue
- critères de choix de la nouvelle choisie
- préparation du récit
- préparation de l'animation
- réflexion à partir d'un portefeuille de lectures

Méthode

- Alternance travail collectif et individuel
- Alternance des modes de travail pédagogique de type transmissif, incitatif, appropriatif
- Alternance langages oral et écrit
- Alternance apports théoriques et mises en situation

Référents théoriques

Pratiquée au sein de « Peuple et Culture », la lecture à haute voix d'un récit est suivie d'un débat conduit selon la méthode de l'Entraînement mental.

Suite possible

Un accompagnement peut être envisagé lors d'une première intervention dans les groupes en formation

Mais aussi...

Il sera demandé à toute personne inscrite, de lire une nouvelle à choisir parmi des ouvrages dont la liste lui sera envoyée ultérieurement. Cette lecture est indispensable au bon déroulement de l'atelier car elle sera utilisée tout au long des trois jours de formation.

Public

Toute personne impliquée dans le domaine de l'alphabétisation.
L'atelier peut accueillir 12 personnes maximum.

Intervenante

Régine Oliva, formatrice à Lire et Ecrire Charleroi-Sud Hainaut