



**Accès
à la connaissance
et à l'information**

Du 2 au 6 avril 2012
Notre Dame du Chant d'Oiseau
Bruxelles

L'accès à la connaissance et à l'information

Voilà ce que nous voulons tous offrir en ouvrant les portes de nos centres d'alphabétisation aux apprenants.

Lire et Ecrire a voulu centrer sa prochaine université de printemps sur cet enjeu si important pour le secteur socioculturel.

C'est quoi la connaissance? A quoi sert-elle? A qui s'adresse-t-elle?

Quels sont nos buts lorsque nous faisons de l'alpha?
Et ceux des pouvoirs publics?

Quelles connaissances? Devons-nous les cibler? Comment les rendre critiques et participatives?

Comment analyser l'information qui nous inonde chaque jour? Comment en discuter avec d'autres et ensemble construire nos savoirs?

Comment analyser et écrire nos pratiques pour en faire bénéficier d'autres?

Voici quelques-unes des questions auxquelles l'université de printemps tente de répondre.

Nous vous proposons 9 ateliers qui tournent autour de cette thématique passionnante et y apportent un regard différent et varié.

Nous espérons vous y voir nombreux(ses).

Bonne lecture

Cécile Bulens

Coordinatrice Pédagogique

Lundi 2	Mardi 3
Philosophie de la connaissance Nicole Cossin	

Avril 2012

Lundi 2	Mardi 3	Mercredi 4
Education aux Médias Marc Malcourant et Isabelle Colin		

Les ateliers

Accéder à la lecture et à l'écriture Léonard Guillaume et Jean-François Manil	
---	--

Mardi 3	Mercredi 4	Jeudi 5
La pédagogie du projet au service du développement local Michel Huber		

Ne préjugeons pas de nos stéréotypes Hanife Catalkaya	
---	--

Mardi 3	Mercredi 4	Jeudi 5	Vendredi 6
Initier des débats en alphabétisation Michele Dehm			

*en un
Coup
d'oeil*

Mercredi 4	Jeudi 5	Vendredi 6
Accéder aux maths en alpha Groupe de Travail Maths Lire et Ecrire		

Ecrire nos pratiques liées à l'actualité Joëlle Dugailly, Jean Constant, Karyne Watiaux, Sylvie-Anne Goffinet	
---	--

Jeudi 5	Vendredi 6
L'alpha à Bruxelles et en Wallonie Catherine Stercq et Cécile Bulens	

Philosophie de la connaissance

2 et 3 avril

2 jours

Ref.: Philo.12

*"On n'apprend pas la philosophie,
on apprend à philosopher"*

Kant

Contenu

Un atelier-philo est un lieu de **pratique philosophique** où on se donne le temps d'examiner une question, celle de la connaissance sous le maximum d'angles possibles, un peu à la manière d'un entomologiste qui examine un insecte au microscope.

Ce n'est ni un concours d'érudition, ni un concours de citations, ni un concours de rhétorique.

Il n'y a pas à convaincre qui que ce soit, il n'y a pas à essayer d'avoir raison, il n'y a pas non plus à arriver à une réponse.

Il s'agit plutôt de confronter sa pensée à celle des autres, d'en examiner les fondements et de la compléter. C'est un travail sur le questionnement, on s'interroge sur et on arrive souvent à une nouvelle formulation de la question de départ.

L'atelier-philo est, en quelque sorte, l'éloge de la complexité : rien n'est blanc, rien n'est noir.

Tout est beaucoup plus subtil, on s'éloigne du simplisme de la pensée binaire.

Méthode

Nous aurons des moments de réflexion individuelle, des moments de réflexion collective, des moments d'oral et des moments d'écrit. La forme et le déroulement de ces étapes pourront varier selon les séances afin qu'il n'y ait pas de monotonie.

Le rôle de l'animateur consistera à reformuler, à recadrer les interventions, à redresser la barre si la réflexion s'enlise dans du débat d'opinion, à interpeller les participants, à aiguillonner leur pensée, à se faire l'avocat du diable, à interrompre ceux qui monopoliseraient la parole ou qui feraient assaut de citations par exemple.

Intervenante

Nicole Cossin, psycho-pédagogue, animatrice d'ateliers d'écriture et de philosophie.

Public

Toute personne travaillant dans le secteur de l'alphabétisation.
Le groupe est limité à 12 personnes.

Éducation aux médias

2,3 et 4 avril

3 jours

Ref.: EAM.12

La presse, la télévision, internet ont envahi notre vie et celle des apprenants. Nous y sommes confrontés à tout instant. Voilà de formidables outils pour accéder à la connaissance.... Ou à l'aliénation...

Objectif

Pratiquer l'analyse critique des médias d'informations

- Définir les enjeux de l'éducation aux médias
- Susciter l'aptitude à la réflexivité, l'expression des ressentis, l'écoute et respect de l'autre, le développement de la créativité
- Appliquer différents outils d'analyse à divers documents médiatiques
- Transférer les constats établis par l'analyse dans des exercices de créations

Méthode

Expérimenter, analyser et transférer avec les participants des exercices et des outils à d'autres exemples, à destination d'autres publics.

Contenu

La presse, la télévision, internet nous communiquent/informent à propos de ce qui se passe à travers le monde; il importe pour chaque récepteur de pouvoir constater comment il est influencé par ces représentations et comment celles-ci sont élaborées.

Les spécificités de chacune de ces sources d'informations seront précisées et leurs productions seront analysées en fonction des thématiques de l'éducation aux médias: les langages, les typologies, les technologies, les représentations, les publics, les producteurs.

L'analyse se concrétisera grâce à divers exercices; comparaisons du traitement de sujets identiques dans différents médias, visionnement de reportages sur le travail du journaliste, travail à partir de dépêches, d'extraits de documentaires

Des exercices de création de messages de types informatifs seront proposés.

Intervenants

Marc Malcourant : réalisateur et formateur du CAV (Centre Audio Visuel) Liège

Isabelle Colin : licenciée en communication, enseignante à l'HELMO et chargée de mission en tant que formatrice au CAV Liège.

Public

Toute personne travaillant dans le secteur de l'alphabétisation.

Le groupe est limité à 20 personnes.

Accéder à la lecture et l'écriture, démarches critiques et actives

2, 3 et 4 avril

3 jours

Ref.: Lect.12

*La lecture et l'écriture, la voie royale pour accéder à la connaissance et à l'information.
Mais comment rendre nos démarches critiques et actives?*

Objectif

Découvrir des outils de mise en situation de lecture et écriture active en français à travers des médias, à travers des textes, à travers des contes.

Contenu

Nous découvrirons différentes démarches, entre autres,

- Rédiger un conte en évitant un obstacle langagier.
- Connoter un texte.
- Décrire le même fait dans des types de textes différents.
- Lire autrement. Lire pour créer des poésies. Lire pour écrire de l'Histoire. Lire pour critiquer. Exploration d'un journal pour apprentis lecteurs.
- Remplir des « blancs » pour tisser un conte.
- Subjectiver une histoire.
- Explorer un fait divers.
- Rédiger sans grammaire. Théâtraliser des faits divers pour comprendre les subjectivités des médias.
- Décrire et subjectiver l'enseignant.
- Composer un mini JT.

Méthode

Vivre pendant trois jours des démarches de lecture-écriture-critique active en français qui amèneront à cerner la dynamique de l'auto-socio-construction des savoirs et à construire des démarches transférables dans le quotidien professionnel des animateurs.

Chaque démarche sera donc suivie d'une analyse réflexive centrée sur les éléments facilitateurs à l'apprentissage, les prolongements didactiques et les transferts à envisager.

Public

Toute personne travaillant dans le secteur de l'alphabétisation.

Le groupe est limité à 25 personnes.

Intervenants

Léonard Guillaume et Jean-François Manil

Instituteurs – Masters Sciences de l'Éducation

Groupe Belge d'Éducation Nouvelle

La pédagogie du projet au service du développement local

3, 4 et 5 avril

3 jours

Ref.: Proj. 12

La connaissance? Oui, mais pas tout seul, ensemble. La connaissance pour mon développement personnel et pour des actions collectives. Qu'est-ce qu'un projet de développement local qui favoriserait le développement personnel et la construction de compétences collectives émancipatrices ?

Contenu

Comment tirer parti des actions qu'on mène pour dynamiser son développement personnel et professionnel ?

Comment articuler l'acquisition de savoirs procéduraux et de savoirs théoriques ?

Comment tirer parti de son expérience dans l'action ?

Comment optimiser ses actions de transformation du réel pour enrichir son capital de compétences et de savoirs symboliques et culturels ?

Quels rapports transformateurs entre l'individuel et le collectif ?

Méthode

La Pédagogie du Projet propose un cadre de formation qui rendra plus performante une démarche de projets indispensable à la vie.

Au cours de ces trois jours, nous mènerons de pair le vécu de situations de formation à la Pédagogie du Projet et une mise en projet(s) réelle à partir d'une mise en situation inductrice stimulante.

Dans l'action, nous tenterons de répondre à ces questions rendues encore plus vives par le contexte économique et sociétal actuel affectant le local comme le global.

Public

Toute personne travaillant dans le secteur de l'alphabétisation.

Le groupe est limité à 24 personnes.

Intervenant

Michel HUBER, auteur de :

« Apprendre en projets » Chronique Sociale – Lyon – réédité et augmenté en 2005

« Conduire un projet-élèves » Hachette Education – Paris 2005

Ne préjugeons pas de nos stéréotypes..

3, 4 et 5 avril

3 jours

Ref.: Prép. 12

Objectif

Comprendre les mécanismes de stéréotypie, leur rôle et leur fonction.

Développer la capacité à reconnaître les préjugés et les comportements discriminatoires chez soi-même.

Eclairer l'impact de nos préjugés sur nos attitudes et comprendre les mécanismes en jeu dans la relation professionnelle.

Contenu

Approfondissement de certaines notions telles que stéréotypes, préjugés, représentations sociales, attitudes, valeurs, ...

Exercices d'exploration et de déconstruction de préjugés et stéréotypes personnels.

Méthode

Méthodes actives et participatives

Co-construction, mises en situation, jeux de rôle, simulations, ...

Analyse de cas à partir de l'expérience personnelle des participants pour favoriser la prise de recul face à eux-mêmes et à leurs pratiques.

Intervenante

Hanife Catalkaya, licenciée en psychologie, a été chargée de recherche et de formation à l'UIg (au CIIFFUL); actuellement : chargée de cours en Promotion sociale (Post-graduat en Médiation) et responsable de projet à Lire et Ecrire, régionale de Verviers.

Public

Minimum 12 personnes et 16 maximum, impliquées dans le domaine de l'alphabétisation.

Initier des débats en alphabétisation

3, 4, 5 et 6 avril

4 jours

Ref.: Deb.11

*Favoriser les discussions pour développer
l'intelligence collective,
Une pratique de la confrontation
et des enjeux démocratiques.*

Objectif

- Expérimenter des outils d'animations qui développent la compréhension de la prise de parole en public, des notions et des méthodologies favorisant l'intelligence collective.
- Affiner ses compétences d'écoute individuelle et du groupe.
- Valoriser la production du groupe.
- Exploiter les tensions et les contradictions qui émergent dans les débats.

Public

Tout formateur / enseignant en FLE
ou alphabétisation.

Entre 8 et 15 personnes

Intervenante

Michèle Dhem, Diplômée
des Sciences de l'informa-
tion, formatrice d'adultes
pour le Cesep et coordi-
natrice de projet.

Contenus

Avec nos publics, pouvons-nous poser la question des enjeux démocratiques ?

Durant les quatre journées de formation, nous expérimentons des outils d'animation, éclairerons les compétences requises de l'animateur de débat, interrogerons certains aspects de la communication et testerons des méthodes qui permettent de structurer des débats avec nos publics.

Nous aborderons les catégories qui traversent le langage et distinguerons celles-ci afin de permettre à l'animateur d'en user afin de favoriser et valoriser les richesses des discussions et des débats.

Composer des introductions aux animations, déterminer les enjeux du groupe, des personnes, du formateur, cadrer l'éthique des débats afin de permettre d'éclairer le nécessaire respect de la diversité des opinions et des expériences individuelles, valoriser les échanges et la production collective, sont autant d'exercices pratiques et méthodologiques qui vous outilleront en tant qu'animateur de débat.

Méthode

C'est une approche constructive où le savoir et le savoir faire s'élaborent collectivement et progressivement à partir des échanges des participants, de leurs expériences, de leur vécu et de mises en situation.

Nous utilisons l'analyse de cas, le jeu de rôles, des exercices expérimentés.

Le travail s'effectue, en alternance, individuellement, en sous-groupes et en plénière.

Accéder aux maths en alpha

4, 5 et 6 avril

3 jours

Ref.: Maths.12

*Les maths en alpha,
ça vous chatouille ou
ça vous gratouille ?*

Objectifs

- Réfléchir :
 - ◆ Au sens des maths en alpha
 - ◆ A son propre rapport aux maths
 - ◆ A « cela veut dire quoi faire des maths en alpha ? »
 - ◆ Aux besoins, demandes des apprenants en maths.
- Découvrir des pistes de travail pour aborder les maths avec les apprenants.

Intervenants

Emeline Detienne, Frédéric Maes, Delphine Rasseneur, Vinciane Toussaint et Brigitte Vandenschrieck, membres du Groupe de travail Maths de Lire et Ecrire.

Contenu

« Tu me vois faire des maths ? »

« A part les euros, qu'est-ce qu'on peut bien faire ? »

« Moi je veux bien me lancer, mais je commence par où ? »

« Ca fait un petit temps que je travaille les maths avec mon groupe, mais il n'y aurait pas une formation pour échanger, discuter ? »

« Et des outils, ça existe ? »

« Et les apprenants, qu'est-ce qu'ils en pensent ? »

Si vous vous êtes un jour posé l'une de ces questions, ou tout autre relative aux maths en alpha, alors cette formation est pour vous.

Nous vous proposons 3 jours de réflexions, d'animations, d'échanges, de découvertes d'outils pour que ces questions trouvent enfin quelques pistes de réponse.

Public

Personnes qui démarrent, qui souhaitent démarrer, qui ont une petite pratique des maths en alpha mais qui n'ont jamais suivi de formation, coordinateurs ou responsables qui souhaitent soutenir le développement des maths en alpha au sein de leur association.

Ecrire nos pratiques liées à l'actualité

4, 5 et 6 avril

3 jours

Ref.: Ecrit.12

Objectif

Ecrire nos pratiques pour rédiger un article pour le Journal de l'alpha sur le thème de l'actualité.

Contenu

Ecrire : pourquoi et pourquoi faire ? Pour quels lecteurs ?

Transmettre sa pratique par l'écrit : qu'est-ce que j'ai envie d'en dire ? Comment l'écrire ? Quels obstacles à franchir ? Quels freins dépasser ?

En tant que lecteur, qu'est-ce que j'attends d'un texte professionnel ?

Intervenants

Joëlle Dugailly, formatrice au Collectif Alpha

Jean Constant, coordinateur pédagogique Lire et Ecrire Verviers

Karyne Wattiaux, conseillère pédagogique à Lire et Ecrire Bruxelles

Sylvie-Anne Goffinet, secrétaire de rédaction du Journal de l'alpha

Méthode

Ecrire, se lire, se relire; écouter ou lire d'autres productions; constater, découvrir des formes d'écriture différentes, échanger, se centrer, partager, analyser... au travers d'animations ludiques.

Ecrire sa pratique, retravailler son texte, l'enrichir et finaliser un article pour le Journal de l'alpha.

Pré requis:

Pour participer, il faut:

- Avoir travaillé l'actualité avec un groupe d'apprenants,
- Apporter la démarche vécue, même en brouillon,
- Apporter les supports utilisés, les documents, les productions du groupe.

Public

Tout(e) formateur(trice) qui a travaillé l'actualité dans son groupe de formation.

Le groupe est limité à 16 personnes.

L'alpha à Bruxelles et en Wallonie

5 et 6 avril

2 jours

Ref.: Alpha.12

Dans quel secteur travaillons-nous? Avec quel public? Y a-t-il une politique d'alphabétisation en Communauté Française? Comment est-ce organisé? Comment se situe mon association par rapport aux enjeux?

Objectif

Découvrir et analyser la réalité de l'alpha en Communauté Française de Belgique

Contenu

- Histoire de l'alphabétisation
- Le public
- L'organisation de l'alpha
- Les enjeux de l'alpha
- Les politiques et les financements

Méthode

A travers différentes animations, des réflexions individuelles, des travaux en sous-groupes, des discussions en plénière, nous questionnerons ensemble nos connaissances sur le secteur.

Public

Toute personne travaillant dans le secteur de l'alphabétisation.
Le groupe est limité à 20 personnes.

Intervenants

Catherine Stercq: Conseillère

Cécile Bulens: Coordinatrice pédagogique

Lire et Ecrire Communauté Française

Informations pratiques

Adresse :

Maison Notre-Dame du Chant d'Oiseau
Avenue des Franciscains, 3A- 1150 Bruxelles - tél. : 02/761 42 81

Logement / infrastructure :

Le logement se fait en chambre double. Vous devez apporter vos draps, vos essuies et votre nécessaire de toilette. Il est possible de louer des draps sur place moyennant un supplément de 7,20 €.

Horaire :

Les ateliers se dérouleront entre 9 heures et 18 heures, avec les interruptions habituelles. **Le premier jour des ateliers : accueil dès 8 h 30, début des ateliers à 9 h 30 précises.**

Participation aux frais:

Nous vous proposons deux formules :

- en "résidentiel" : deux collations, trois repas et la nuitée
 - ⇒ 160 € pour 4 jours
 - ⇒ 120 € pour 3 jours
 - ⇒ 80 € pour 2 jours
- en "non résidentiel" : deux collations + repas de midi
 - ⇒ 105 € pour 4 jours
 - ⇒ 80 € pour 3 jours
 - ⇒ 55 € pour 2 jours

Conditions d'inscription :

Sur le bulletin d'inscription ci-joint, nous vous demandons de mentionner **2** choix dans l'ordre de préférence (1 et 2).

Le renvoi du bulletin d'inscription complété est un engagement ferme d'inscription. Il implique que vous vous engagez à verser le montant mentionné au plus tard le 2 mars 2012.

IBAN: BE 59 0011 6266 4026

BIC: GEBABEBB

Lire et Ecrire

rue Charles VI, 12

1210 Bruxelles,

Mention «**UP 2012**»

suivie du **nom** des personnes inscrites, ainsi que de la **référence des ateliers** choisis.

Il est également possible de s'inscrire en ligne via le site:
www.lire-et-ecrire.be

Date limite d'inscription et de paiement:

Le vendredi 2 mars 2012 au plus tard.

Une lettre de confirmation vous sera envoyée le 15 mars 2012.

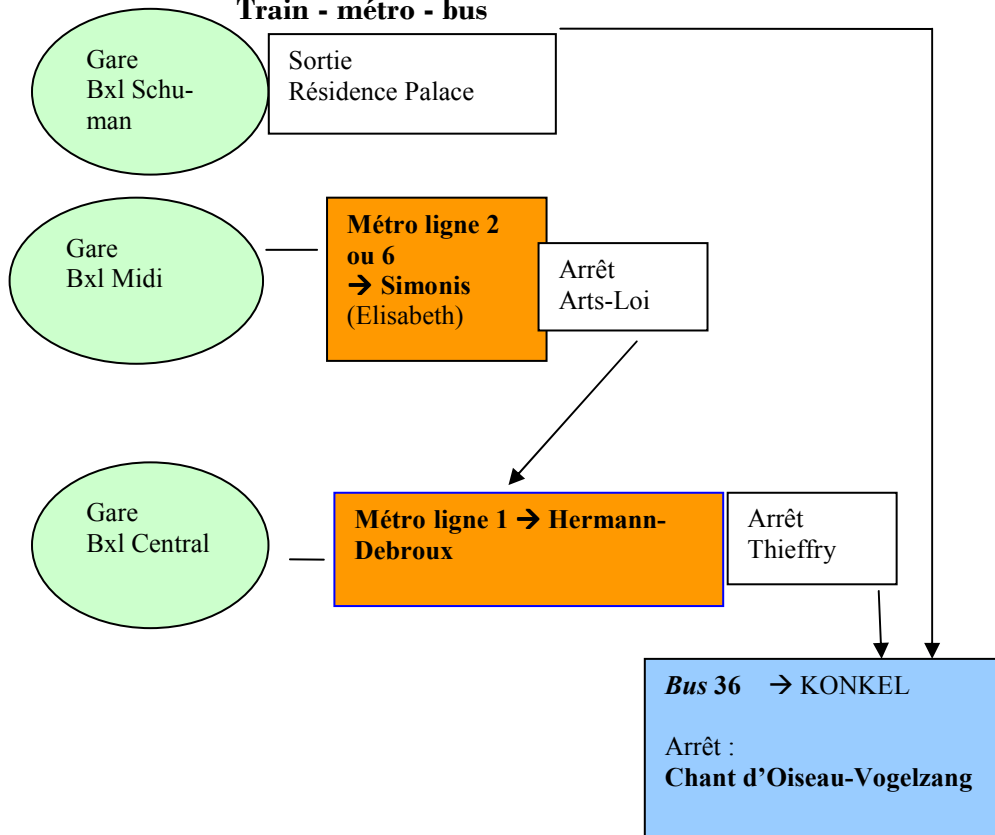
Remarques

- ☞ Le nombre de places par atelier est limité.
- ☞ Tout atelier ne comptant pas 8 participants sera annulé.
- ☞ L'inscription n'est définitive qu'à la réception du versement.
- ☞ Les inscriptions sont enregistrées par ordre chronologique.

Accès : voir informations ci-jointes

Comment arriver?

Train - métro - bus



L'entrée de la **Maison du Chant d'Oiseau** est très proche de l'arrêt du bus. Placez-vous sur le parvis, face à l'église, contournez-la par la gauche, vous vous trouvez au début de l'avenue des Franciscains, la Maison est au n° 3A ; suivez les indications, l'entrée se fait par le parking.

En voiture

A partir du ring, pénétrer dans Bruxelles par la N3 Louvain-Tervuren-Bruxelles. Suivre la N3 en direction de Bruxelles pendant 5,5 km (8 feux de signalisation)

Tourner à gauche.

Suivre l'avenue Jules César et son prolongement, Avenue de l'Atlantique.

Dans le haut de l'avenue de l'Atlantique (Parvis des Franciscains), tourner à gauche devant l'église.

Un parking est disponible.

N'oubliez pas:

Date limite d'inscription et de paiement: le 2 mars 2012

Il est possible de s'inscrire en ligne via le site de Lire et Ecrire www.lire-et-ecrire.be

N'hésitez pas à nous contacter!

lire-et-ecrire@lire-et-ecrire.be

tel.: 02 502 72 01

