



**Pédagogies
émancipatrices
et démarches
citoyennes**

Du 8 au 12 avril 2013, La Marlagne, Wépion

Émancipation, citoyenneté, démocratie, participation... des mots que nous tous, formateurs, travailleurs, apprenants, utilisons souvent et croyons connaître et comprendre de la même façon. Pourtant, dès que l'on se penche un peu plus attentivement sur ces mots, des conceptions différentes s'expriment, des accents sont mis sur certains aspects, les langues s'emballent, les questions fusent, l'étonnement se lit sur les visages,...

Prendre le temps de sonder ces mots, de les aborder par différentes portes d'entrée pour qu'ils soient des mots porteurs de sens que nous ayons envie de partager et d'enrichir avec ceux avec qui nous travaillons, voilà le défi que s'est donné l'Université de Printemps 2013.

Du 8 au 12 avril, 10 ateliers autour de cette thématique, de l'impro théâtre à l'animation de groupes en passant par les maths et les intelligences citoyennes, nous questionneront et bousculeront nos idées. Nous y co-construirons des connaissances, compétences et travaillerons des outils et des démarches qui nous permettront d'enrichir notre travail au quotidien.

Nous espérons vous y voir nombreux(es).

Bonne lecture

Cécile Bulens
Coordinatrice Pédagogique

Les ateliers en un coup d'oeil

**Animer des groupes dans une perspective
d'Education Populaire** p. 8

Nancy Hardy, Université Populaire de Liège, 5 jours

**Nos valeurs démocratiques sont-elles
universelles?** p.10

Annie Amoureux, CBAI, 5 jours

**L'écriture (en ateliers), une pratique
inattendue et concrète de la démocratie ?** p.12

Odette et Michel Neumayer, 5 jours

Pratiques éducatives et émancipation p.14

Cécile Imberechts, Iteco , 4 jours

Pratiquer la démocratie p.16

Cécile de Borman, Nicolas Vandembroucke,
Ligue des Droits de l'Homme, 3 jours

*Du 8 au 12
Avril 2013*

Les intelligences citoyennes

p.22

Majo Hansotte, 3 jours

Impro théâtre

p.24

Florence Pire, 3 jours

**Croiser les savoirs et les pratiques
avec des personnes
en situation d'exclusion**

p.26

ATD Quart Monde , 3 jours

Mon quartier, ma liberté!

p.28

Institut d'Eco Pédagogie, 2 jours

Mesures et longueurs

p.30

Charles Pepinster, GBEN, 2 jours

Les soirées

De 19 h 30
à 21 h 30

Lundi 8 avril	Initiation à l'impro théâtre Découvrir comment l'impro est un outil d'écoute de l'autre et de co-construction commune.
Mardi 9 avril	Théâtre forum Les participants de l'atelier « Pratiquer la démocratie » nous présenteront, à travers cet outil de réflexion, conscientisation et participation, leur travail et l'avancée de leurs réflexions, questionnements, doutes et recherches.
Mercredi 10 avril	Jeu « Mission Impossible » jeu de plateau qui nous interpelle sur la connaissance et le sens politique de l'impôt et des cotisations sociales.
Jeudi 11 avril	ATD Quart Monde Les participants de l'atelier « Croiser nos savoirs » nous présenteront le résultats de leur travail. Comment? Surprise!

en un
coup d'oeil

Un espace bibliothèque

De 18 h à 20 h, nous aurons un espace bibliothèque, découverte d'outils sur la thématique de la citoyenneté.

Des associations nous fourniront du matériel et chacun est invité à y contribuer en apportant livres, mallettes, articles, démarches... Pour que les autres participants puissent en profiter.

Nous espérons que la rencontre autour d'outils pédagogiques invitera à la découverte, à la discussion, à l'échange de pratiques et permettra à chacun de partager autrement ses savoirs et ses expériences.

Si vous souhaitez apportez de la documentation, nous vous demandons de le signaler dans le bulletin d'inscription et nous reprendrons contact avec vous pour organiser les modalités de dépôt.

Animer des groupes dans une perspective d'Éducation Populaire

8 au 12 avril

5 jours

Ref.: EdPop 13

L'Éducation populaire est une alternative possible parce qu'elle postule que les valeurs collectives de solidarité sont les seules capables de bâtir une société plus juste, un monde où chacun trouve sa place dans la dignité et le respect.

Objectifs

Animer des groupes dans une perspective d'Éducation populaire, c'est accompagner et cheminer par/pour/avec les participants sans imposer l'itinéraire. C'est surtout se mettre d'accord sur l'objectif à atteindre ensemble et construire en commun le parcours qui y mène.

Fonder l'animation des groupes dans une perspective d'Éducation populaire aujourd'hui, c'est aussi ne pas ignorer la dureté de l'affrontement entre les lois de la finance et l'exigence de justice sociale à l'échelle mondiale et locale. C'est notamment être capable d'utiliser ces affrontements comme autant de leviers pour libérer les aspirations de vie bonne et juste pour tous et leurs expressions par l'action collective.

Intervenante

Nancy Hardy

Université Populaire de Liège

Contenu

- ◆ Quels sont les socles et les valeurs de l'Éducation Populaire?
- ◆ Comment construire un processus? Fixer des objectifs? Marquer les étapes? Et bien sûr évaluer?
- ◆ Comment inscrire mes pratiques dans une perspective d'Éducation Populaire?
- ◆ Quels outils pour favoriser l'éducation Populaire?

Méthode

L'animatrice s'appuie sur des méthodes actives qui placent les participants au cœur du processus d'apprentissage en les mettant en situation d'agir et favorise un travail à partir d'outils existants.

Public

Toute personne travaillant dans le secteur de l'alphabétisation.

Le groupe est limité à 16 personnes.

Nos valeurs démocratiques sont-elles universelles?

Du 8 au 12 avril

5 jours

Ref.: Val 13

Donner accès aux droits politiques passe par la connaissance des grands concepts-clés de la vie politique belge (démocratie, liberté, égalité, séparation des pouvoirs, etc)

Quel sens donnent les apprenants à ces mots? Avec quelles références? Quel sens nous-mêmes leur donnons-nous?

Dans un cours d'alpha, de FLE qui aborde ces concepts, comment tenir compte des cadres de références en présence, parfois très différents ? Comment expliquer ce qu'est un « parti de gauche », un « parti de droite », droite et gauche étant des notions inconnues pour certains ?

Que dire des valeurs belges ? Quelles sont-elles ? Pourquoi ces valeurs et non pas d'autres ?

Mais aussi : si j'entends des propos très différents de mes valeurs, puis-je donner mon opinion? Défendre certaines valeurs, comme l'égalité hommes/femmes ?

Objectifs

A travers ces questions, il s'agit de développer sa capacité à adopter, comme formateur, une démarche interculturelle : prendre en compte différents cadres de références des apprenants, identifier ses propres zones sensibles, être prêt à se décaler de ses habitudes professionnelles en créant de nouveaux outils, en écoutant des opinions très différentes.

Contenu

Initiation à l'approche interculturelle :

- ◆ Introduction à quelques concepts : identité, culture, valeurs
- ◆ Les trois démarches de l'approche interculturelle
- ◆ La méthode d'analyse d'incidents critiques ("chocs culturels")
- ◆ La dynamique d'un groupe multiculturel

Déroulés pédagogiques, "La démocratie", "que disent des valeurs belges?", etc.

Méthode

Cette formation est basée sur une **pédagogie interactive**, qui tient compte des ressources et des expériences des participants.

Concrètement :

- ◆ **D é m a r c h e** interculturelle abordée à partir d'expériences **c o n c r è t e s** – professionnelles et personnelles - et non pas cadre théorique uniquement
- ◆ Co-construction d'outils pédagogiques

Public

Toute personne intéressée par la problématique de l'interculturalité.

L'atelier est limité à 12 personnes.

Intervenante

Annie Amoureux, formatrice au CBAI, formation d'Agents de Développement et de Médiation Interculturelle.

L'écriture (en ateliers), une pratique inattendue et concrète de la démocratie ?

Du 8 au 12 avril

5 jours

Ref.: Ecrit 13

Nous proposons cinq jours de formation pour vivre et analyser des ateliers d'écriture sous le signe de l'émancipation et de la culture de paix, deux clés pour la démocratie.

Il s'agira d'un temps de découverte pour soi certes, mais aussi d'une réflexion sur l'apport des ateliers d'écriture dans le travail avec les publics les plus éloignés de la culture écrite.

Les maîtres mots de cette formation seront : amour des mots / puissance de l'imaginaire / accès au savoir / création / coopération / réflexion.

Objectifs

- ◆ Acquérir une meilleure connaissance d'outils d'écriture et d'animation de groupes pour ménager des accès diversifiés à la culture écrite.
- ◆ Mener une réflexion approfondie sur la relation entre valeurs et pratiques dans les ateliers d'écriture et plus largement en formation d'adultes, dès lors que sont visés le « tous capables » de l'Éducation nouvelle et le développement de l'estime de soi.
- ◆ Réfléchir aux effets d'ateliers de création dans la construction de la personne dans la perspective d'un vivre ensemble démocratique.

Contenu

Trois axes seront privilégiés, chacun par le biais d'un ou plusieurs ateliers :

- ◆ L'écriture, une culture de l'altérité
- ◆ La Culture de paix, une culture du récit
- ◆ Les savoirs au cœur de la démocratie et du vivre ensemble.

Méthode

Ateliers avec croisement de travaux individuels et de groupes, socialisation des productions.

Évaluation : chaque atelier est suivi d'une analyse réflexive, moment où se construit le sens de l'activité.

Public

Toute personne intéressée par l'écriture comme pratique de réflexion et démocratie.

L'atelier peut accueillir jusque 20 participants.

Intervenants

Odette et Michel Neumayer, formateurs, concepteurs d'ateliers d'écriture. Membres du Groupe Français d'Éducation Nouvelle, Marseille (www.ecriture-partagee.com)

Auteurs de :

- ◆ *"Animer un atelier d'écriture - Faire de l'écriture un bien partagé"* – Éditions ESF 2003.
- ◆ *"Pratiquer le dialogue arts plastiques / écriture"* Chronique Sociale 2005.
- ◆ *"Relever les défis de l'Éducation nouvelle – 45 parcours d'avenir"* Chronique sociale 2009.
- ◆ *"15 ateliers pour une Culture de paix"* Chronique sociale 2010

Pratiques éducatives et émancipation

Du 8 au 11 avril

4 jours

Ref.: Eman 13

L'éducation est une façon de se mêler des affaires du monde.

L'éducation authentique ne se fait pas de A vers B, ni de A sur B, mais par A avec B, par l'intermédiaire du monde.

Freire

Objectifs

- ◆ Mieux connaître les ressources théoriques et méthodologiques de l'éducation populaire.
- ◆ Mettre en lien nos pratiques et le projet de l'éducation populaire .
- ◆ Découvrir et échanger des ressources, des projets ainsi que des outils qui peuvent servir une action éducative émancipatrice.
- ◆ Contribuer à un espace d'échange d'expériences, de réflexion et de création

Intervenant

Cécile Imberechts, formatrice à ITECO.

Contenu

- ◆ Réflexion sur émancipation et éducation populaire,
- ◆ Analyse contextuelle,
- ◆ Réflexion à partir de documents,
- ◆ Construction commune à partir des expériences problématique, du contexte, du vécu des participants.

Méthode

- ◆ Construction collective des savoirs par l'échange de pratiques et d'expériences au sein du groupe,
- ◆ Allers retours entre théorie et pratique,
- ◆ Ateliers de réflexion et de création collective,
- ◆ Co-construction de moments de formation.

Public

Toute personne ayant envie de questionner et d'enrichir sa pratique.
Le groupe accepte de 12 à 15 participants.

Pratiquer la démocratie, une lecture à partir des Droits Humains

8, 9 et 10 avril

3 jours et la soirée du 9 avril

Ref.: LDH 13

Rien n'est acquis, tout se construit. Et chacun peut, à sa manière, participer à cette construction collective qu'est la vie en société. Pour ce faire, il est nécessaire de construire des manières de partager nos savoirs.

Objectifs

- ◆ Explorer des outils qui favorisent l'expression et libèrent la parole.
- ◆ Partager des expériences et confronter des

Contenu

- ◆ Réflexion sur la démocratie participative à travers l'exploration d'outils et d'échanges.
- ◆ Préparation et présentation d'un théâtre forum. Cette méthode de théâtre participative favorise le développement et la capacité d'expression de tous. Elle offre des outils pour agir sur les conflits, les situations complexes, changer la fatalité des choses. Il ne s'agit pas de trouver une bonne réponse, mais d'expérimenter, de

Bulletin

d'inscription



Bulletin d'inscription 2013

à renvoyer à Muriel Leich - par fax 02 502 85 56, ou par courrier postal à Lire et Ecrire - rue Charles VI, 12 - 1210 Bruxelles

date limite d'inscription et de paiement : le vendredi 8 mars 2013

 **un bulletin par personne !**

Nom :	Prénom :	
Adresse privée :		
Nom et adresse de l'association :		
Fonction :		
Numéro de téléphone : où l'on peut vous joindre en dernière minute (domicile, GSM)		
INSCRIPTION PAYEE PAR	L'ASSOCIATION <input type="checkbox"/>	VOUS-MEME <input type="checkbox"/>
REPAS VEGETARIEN	OUI <input type="checkbox"/>	NON <input type="checkbox"/>
JE SOUHAITE UNE NAVETTE POUR L'ALLER	OUI <input type="checkbox"/>	NON <input type="checkbox"/>
JE SOUHAITE PARTICIPER A L'ACTIVITE DE LA SOIREE DU (mentionnez la ou les dates)		
J'APPORTERAI DU MATERIEL POUR L'ESPACE BIBLIOTHEQUE	OUI <input type="checkbox"/>	NON <input type="checkbox"/>

Inscription aux ateliers : voir ci-contre

Les frais d'inscription doivent être versés au compte IBAN : BE59 0011 6266 4026 ; BIC : GEBABEBB de Lire et Ecrire - rue Charles VI, 12 - 1210 Bruxelles, avec la mention « UP 2013 » suivie du nom des personnes inscrites ainsi que de la référence des ateliers choisis, avant le 8 mars 2013.



mentionnez **deux** choix dans l'ordre de préférence : 1 et 2

<u>Participation</u> :	résidentiel	/	non résidentiel
Ateliers de 5 jours :	<input type="checkbox"/> 210 €		<input type="checkbox"/> 130 €
ateliers de 4 jours :	<input type="checkbox"/> 168 €		<input type="checkbox"/> 112 €
ateliers de 3 jours :	<input type="checkbox"/> 126 €		<input type="checkbox"/> 84 €
ateliers de 2 jours :	<input type="checkbox"/> 84 €		<input type="checkbox"/> 56 €

Ateliers de 5 jours - du lundi 8 avril au vendredi 12 avril 2013

- EdPop 13** Animer des groupes dans une perspective d'Education Populaire
- Val 13** Nos valeurs démocratiques sont-elles universelles?
- Ecrit 13** L'écriture (en ateliers), une pratique inattendue et concrète de la démocratie

Atelier de 4 jours - du lundi 8 avril au jeudi 11 avril 2013

- Eman 13** Pratiques éducatives et émancipation

Ateliers de 3 jours - du lundi 8 avril au mercredi 10 avril 2013

- LDH 13** Pratiquer la démocratie
- Icit.13** Intelligences citoyennes
- Impro 13** Impro théâtre

du mardi 9 avril au jeudi 11 avril 2013

- Sav. 13** Croiser les savoirs et les pratiques avec des personnes en situation d'exclusion

Atelier de 2 jours - du jeudi 11 avril au vendredi 12 avril 2013

- Quart 13** Mon quartier, ma liberté!
- Maths 13** Mesures et longueurs

*A renvoyer
avant
le 8 mars
2013*

Méthode

A partir de nos questions, notre vécu, nous questionnerons une pratique de la démocratie et explorerons quelques outils visant à favoriser l'expression.

À partir de l'expérience des participants, nous mettrons en place un théâtre forum que nous présenterons à tous les participants de l'Université de Printemps lors de la soirée du mardi 9. Cela permettra à tous une confrontation des pratiques et des réflexions.

Intervenants

Cécile de Borman et **Nicolas Vandembroucke**,
de la Ligue des Droits de l'Homme.

Carlos Bustamante pour le théâtre.

Public

Toute personne travaillant dans le secteur de l'alphabétisation.

Le groupe est limité à 20 personnes.

Remarque: cette formation inclut 3 jours de formation et la soirée du mardi 9 avril.

Les intelligences citoyennes

8, 9 et 10 avril

3 jours

Ref.: Icit 13

Entre ceux qui nous gouvernent et nous qui vivons, il y a une zone d'intervention publique, qui est le véritable moteur des démocraties et sa véritable garantie. Ce sont toutes les façons que nous avons de nous réunir librement avec d'autres pour contrôler ceux que nous avons élus, pour les contester et pour proposer.

Objectifs

Aujourd'hui, plus encore qu'hier, l'exercice de la citoyenneté nécessite des acteurs formés à la complexité et à la mise en suspens des réactions premières, étant donné l'énorme enchevêtrement des problèmes et des destinées sur cette planète: savoir penser globalement pour décider et agir, savoir formuler des choix qui soient universellement défendables. Tel est le grand défi de l'éducation populaire.

Une mission essentielle des associations engagées dans l'éducation populaire est de permettre l'expression des conflits collectifs autour de la recherche de justice, et de favoriser la structuration politique des acteurs.

Contenu

- ◆ L'intelligence narrative: transmettre un récit; l'universaliser par un pacte narratif
- ◆ L'intelligence déconstructive: développer une créativité critique et débusquer l'arbitraire
- ◆ L'intelligence prescriptive: exiger un changement, le définir et agir en conséquence
- ◆ L'intelligence argumentative: débattre avec rigueur et respect de l'autre

Public

Toute personne travaillant dans le secteur de l'alphabétisation.

Le groupe peut aller de 12 à 20 personnes.

Méthode

- ◆ Constructions créatives et déconstructions impertinentes
- ◆ Travail collectif d'interprétation et d'universalisation
- ◆ Partages en sous groupes
- ◆ Analyse de média et de réseaux sociaux
- ◆ Construction d'un collectif citoyen

Intervenante

Majo Hansotte, Chargée de mission Citoyenneté au Bureau International de la Jeunesse et à la Fédération Wallonie Bruxelles

Impro théâtre

8, 9 et 10 avril

3 jours

Ref.: Impro 13

L'improvisation théâtrale est un outil ludique et original pour expérimenter autrement ses manières de communiquer avec l'autre car l'impro demande de s'ouvrir à l'interactivité, d'aller vers l'autre, d'écouter le verbal et le non verbal, d'assumer ses positions et de les remettre en question.

Public

L'atelier s'adresse à toute personne désireuse d'expérimenter différemment ses relations à l'autre.

Il peut accueillir 12 personnes.

Il est demandé aux participants de porter une tenue souple et pratique.

Objectifs

- ◆ S'exercer à l'écoute et à la co-construction
- ◆ Prendre sa place dans le respect mutuel
- ◆ Expérimenter une communication assertive
- ◆ Développer sa créativité, sa souplesse et l'ouverture des possibles

Méthode

- ◆ Exercices d'expression verbale et non-verbale envisagés de manière progressive centrés sur la co-construction
- ◆ Mises en situations imaginaires qui mettent les participants en interaction.
- ◆ Réflexion sur la transférabilité des compétences développées en lien avec les réalités professionnelles de chacun.
- ◆ Eclairages par l'approche systémique

L'option est mise ici sur l'importance de construire ensemble, une information à la fois, de part et d'autre, et non pas de rester dans des échanges unilatéraux. Cela demande d'être à l'écoute de toute parole et de tout geste pour en tenir compte et les intégrer dans de nouvelles propositions qui nourriront à leur tour les échanges.

Intervenante

Florence PIRE, intervenante à l'asbl Ex-pression. Assistante sociale, sociologue et formée à l'approche systémique, Florence utilise l'improvisation théâtrale depuis 10 ans pour développer les compétences relationnelles individuelles et collectives.

Croiser les savoirs et les pratiques avec des personnes en situation d'exclusion

9, 10 et 11 avril

3 jours et la soirée du 11 avril

Ref.: Sav 13

Reconnaître les personnes en situation d'exclusion comme des acteurs à part entière, c'est leur reconnaître un savoir de vie et d'expérience sans lequel les autres types de savoir sont « incomplets » et donc à terme inefficaces, voire même générateurs d'effets contraires à ceux qui sont en principe

Objectifs

- ◆ Comprendre et s'approprier l'éthique et les principes du croisement des savoirs
- ◆ Développer des compétences pour solliciter et soutenir la participation des personnes en situation d'exclusion à des actions de croisement des savoirs.

Public

Toute personne travaillant dans le secteur de l'alphabétisation.

Le groupe est limité à 16 personnes.

Remarque: cette formation inclut 3 jours de formation et la soirée du jeudi 11.

Contenu

Les personnes très pauvres ont un savoir d'expérience non seulement sur elles-mêmes et leur condition, mais aussi sur le monde environnant. Leur pensée nous éclaire sur ce que nous avons à faire pour rendre une société plus humaine, plus juste, plus respectueuse des droits humains.

Le savoir de vie des très pauvres et les savoirs d'action ont besoin de se croiser pour mieux comprendre notre société, son fonctionnement et les mécanismes d'exclusion. Ce croisement permet de développer des pistes d'action novatrices pour lutter contre la misère et l'exclusion.

Intervenants

Une équipe de
militants et de
volontaires ATD

Méthode

Un travail interactif, basé sur des exercices concrets, pratiques avec l'implication active de chaque participant:

- ◆ Un travail sur nos représentations
- ◆ Un temps de connaissance mutuelle de nos milieux
- ◆ Une analyse de nos réalités
- ◆ Co-construction des conditions pour être acteurs ensemble

Mon quartier, ma liberté!

11 et 12 avril

2 jours

Ref.: Quart 13

Pourquoi découvrir son quartier ? Pour partager son vécu, pour conjuguer la curiosité, l'émerveillement et la vision critique, pour se fédérer à rêver de nouveaux possibles. Comment (re)découvrir le quartier ? En se connectant à tout son être, en s'amusant, en collaborant pour construire ensemble.

Objectifs

A l'issue du module, les participants seront outillés pour proposer à leurs groupes des activités de découvertes du quartier... pour s'y reconnaître, se sentir utile, y prendre une place, percevoir des actions à mener, et initier des pratiques de réseaux.

Contenu

Lors de ce module, il s'agit de se connecter, d'explorer et prendre conscience de l'impact de l'environnement sur soi, d'en dégager les aspects culturels, de découvrir les dimensions cachées de nos quartiers par un patchwork d'activités de découverte.

Public

Tout formateur qui désire mener avec son groupe des projets de type ancrage au quartier, ou sensibilisation au milieu de vie, réfléchir et faire réfléchir à sa responsabilité de citoyen. Le groupe peut accueillir 18 participants.

Méthode

Les méthodes déployées sont actives, participatives et constructivistes. Elles privilégient les approches ludiques, la créativité et les interactions entre les participants. Pour parler environnement, rien de tel que s'y mouvoir... attention, sorties au programme!

Intervenant

Une formatrice ou un formateur de l'IEP.

L'Institut d'Eco-pédagogie (asbl) a pour but de promouvoir toute forme de pédagogie de l'environnement (éco-pédagogie).

Actif depuis 1991 dans le secteur de l'Education relative à l'Environnement ([ErE](#)), l'IEP pratique la formation d'adultes, la recherche pédagogique, l'accompagnement de projets, la réalisation d'outils éducatifs et de publications, en s'appuyant sur les enjeux sociétaux et en s'inscrivant dans une optique d'éducation émancipatrice.

Mesures et longueurs

11 et 12 avril

2 jours

Ref.: Maths 13

Pour ceux pour qui les mathématiques sont source de cauchemars, cette matière est souvent ressentie comme inaccessible et compréhensible pour quelques rares privilégiés suivant des mécanismes bien mystérieux.

Cette crainte par rapport aux mathématiques, très répandue également au sein des formateurs en alpha, donne donc lieu à un paradoxe intéressant : beaucoup sont d'accord pour dire qu'il est important de faire des maths en alpha, d'autant plus que des apprenants sont en demande, mais quand il s'agit de se proposer pour le faire, c'est plutôt « Courage, fuyons ! ».

Objectifs

- ◆ Aborder les mesures et grandeurs en auto socio construction.
- ◆ Déstructurer nos savoirs mathématiques pour les aborder de façon ludique et passionnante.

Contenu

Les périmètres, surfaces des formes géométriques et leurs propriétés

Les volumes

La vitesse

Les nombres décimaux, les pourcentages

Méthode

La méthodologie sera essentiellement interactive.

Les participants seront alternativement invités à :

Construire le tableau de Pythagore ce qui permettra la mesure des aires et des périmètres des rectangles.

Dégager de là les propriétés des triangles, losanges ... D'où l'usage du cm^2 , du dm^2 puis du cm^3 et du dm^3 , donc du litre, du dl, du cl et de l'abaque.

Du carré de 100, découleront les nombres décimaux, les %

Construire la vitesse en abscisse et ordonnée, au sol avec des craies, à table avec des graphiques simples.

Dessiner et calculer matériellement le cercle, le diamètre et le rayon ainsi que l'aire du disque.

Public

Cette formation s'adresse prioritairement aux participants du groupe de travail Math de Lire et Ecrire et ouvre ses portes à 15 autres participants intéressés à travailler les maths en alpha.

Nombre maximum: 25 personnes.

Intervenant

Charles Pepinster, instigateur du Groupe Belge d'Education Nouvelle (GBEN). Il est aussi fondateur de la réalisation « La maison des Enfants » à Buzet.

Informations pratiques

Adresse :

Centre Culturel Marcel Hieter – La Marlagne
26, chemin des Marronniers – 5100 WÉPION - tél. : 081/46 05 36

Logement / infrastructure :

Le logement se fait en chambre multiple (3 par chambre max). Les draps et couvertures sont fournis sur place. Mais il ne faut pas oublier d'apporter son nécessaire de toilette.

Horaire :

Les ateliers se dérouleront entre 9 heures et 18 heures, avec une pause café en matinée et une dans l'après midi.

Le premier jour des ateliers : accueil dès 9 h, début des ateliers à 10 h précises.

Participation aux frais:

Nous vous proposons deux formules :

- en "résidentiel" : deux collations, trois repas et la nuitée
 - ⇒ 210 € pour 5 jours
 - ⇒ 168 € pour 4 jours
 - ⇒ 126 € pour 3 jours
 - ⇒ 84 € pour 2 jours

- en "non résidentiel" : deux collations + repas de midi
 - ⇒ 130 € pour 5 jours
 - ⇒ 112 € pour 4 jours
 - ⇒ 84 € pour 3 jours
 - ⇒ 56 € pour 2 jours

Conditions d'inscription :

Sur le bulletin d'inscription au centre de ce carnet, nous vous demandons de mentionner **2** choix dans l'ordre de préférence (1 et 2).

Le renvoi du bulletin d'inscription complété est un engagement ferme d'inscription. Il implique que vous vous engagiez à verser le montant mentionné au plus tard le 8 mars 2013, avec la mention «**UP 2013** » suivie du **nom** des personnes inscrites, ainsi que de la **référence des ateliers** choisis au n° de compte suivant:

IBAN: BE 59 0011 6266 4026

BIC: GEBABEBB

Lire et Ecrire

rue Charles VI, 12

1210 Bruxelles,

Il est également possible de s'inscrire en ligne via le site:
www.lire-et-ecrire.be

Date limite d'inscription et de paiement:

Le vendredi 8 mars 2013 au plus tard.

Une lettre de confirmation vous sera envoyée vers le 20 mars 2013.

Remarques

- ☞ Le nombre de places par atelier est limité.
- ☞ Tout atelier ne comptant pas 8 participants sera annulé.
- ☞ L'inscription n'est définitive qu'à la réception du versement.
- ☞ Les inscriptions sont enregistrées par ordre chronologique.

Accès : voir informations ci-jointes

Comment arriver?

◆ En voiture

A partir de la E411 (Bruxelles-Arlon), sortie n°14 (Bouge), prendre la direction Namur et descendre la chaussée de Hannut. Au carrefour après le pont de chemin de fer, prendre à gauche. Continuer tout droit après le rond-point, passer le confluent Sambre/Meuse, suivre la direction Dinant. Continuer sur la chaussée de Dinant (N92) jusqu'aux feux de signalisation puis tourner à droite direction Saint-Gérard (N951). Continuer dans la route de Saint-Gérard (environ 1km) et tourner à droite après de café « Le Carrefour » dans le chemin des Archiducs. Le parcours est fléché à partir de ce croisement. Continuer dans la rue de Suary (ne pas prendre l'allée de Nérís). Attention, la rue de Suary change de direction. Tourner à droite dans la rue des Amandiers. Prendre ensuite la 2^e à droite (rue des Cormiers). Tourner encore une fois à droite dans le chemin des Marronniers.

A partir de la E42 (Mons-Liège), sortie n°13 (Spy), suivre Namur puis Floreffe puis Malonne. Dans Malonne, prendre la 1^e rue à gauche après l'église et l'école Saint Berthuin. La rue monte à travers bois, traverse une zone résidentielle puis replonge dans une zone boisée avant d'arriver à un carrefour (dangereux !). Traverser ce carrefour puis suivre les panneaux « Communauté française » : tourner à droite dans la route des Forts, dépasser le château d'eau (sur la gauche), tourner à gauche et continuer tout droit dans le lotissement.

Attention :

- la vitesse dans le domaine est limitée à 15km/h, pensez aux nombreux piétons et promeneurs.
- deux parkings sont à votre disposition directement à l'entrée du domaine ; le parking situé plus bas est réservé au personnel ; deux emplacements réservés aux personnes à mobilité réduite se situent à gauche de l'escalier principal.

◆ **En transport en commun**

A partir de la gare de Namur, prendre le bus n°4 vers Profondeville jusqu'à l'arrêt « Carrefour» (sur la N92, Chaussée de Dinant).

En fonction des demandes, nous organiserons des navettes à partir de cet arrêt de bus les lundi 8, mardi 9 et jeudi 11 à 9 h. du matin

Attention, pour les navettes, nous ne tiendrons compte que des demandes signalées dans le bulletin d'inscription.

N'oubliez pas:

Date limite d'inscription et de paiement: le 8 mars 2013

Il est possible de s'inscrire en ligne via le site de Lire et Ecrire
www.lire-et-ecire.be

Nous avons besoin d'un n° de téléphone de contact pour vous atteindre en cas de besoin

N'hésitez pas à nous contacter!

lire-et-ecire@lire-et-ecire.be

Contact :
Muriel Leïch - Cécile Bulens

Lire et Ecrire
Communauté Française

Tel : 02 502 72 01
Fax : 02 502 85 56
lire-et-ecrire@lire-et-ecrire.be
www.lire-et-ecrire.be

Avec le soutien du Ministère de la Fédération Wallonie Bruxelles
et du Fonds social européen

