

Lire et Écrire Communauté française



Pédagogies émancipatrices et démarches citoyennes

**Du 14 au 18 avril 2014
Centre Notre-Dame-du-Chant-d'Oiseau
Bruxelles**

Comme chaque année, dans le cadre de l'Université de printemps qu'elle organise, Lire et Écrire souhaite vous offrir des ateliers qui bousculent les idées reçues, élargissent les horizons, donnent du sens et de la motivation au travail dans le secteur de l'alpha.

Voici le menu que nous vous proposons pour les vacances de printemps : comprendre comment notre cerveau fonctionne pour faire de l'apprentissage et non de l'occupationnel, découvrir des méthodes qui mobilisent les apprenants autour de problèmes de société tout en leur ouvrant les clefs de l'apprentissage de base, questionner notre position en tant que formateur ou travailleur, utiliser les TIC dans une perspective d'émancipation, croiser les savoirs pour mieux nous comprendre et soutenir la participation des personnes en situations d'exclusion, remettre en question notre pratique, utiliser l'écriture comme outil de réflexion et de construction de la pensée, utiliser les médias comme outils d'accès à la connaissance, intégrer dans sa pratique une perspective de genre. Nous espérons que cela vous ouvre l'appétit.

Nous accueillerons aussi durant cette université, un atelier européen Grundtvig sur la formation Recherche-action. 10 places pour des Belges, dont 4 pour des apprenants, y sont disponibles.

Nous espérons que ces ateliers répondent à vos attentes et que vous vous y inscrirez nombreuses et nombreux.

Bonne lecture.



Cécile Bulens
Coordinatrice pédagogique

Les ateliers en un coup d'œil

**L'atelier d'écriture, outil ou défi
pour une formation à l'interculturel** p. 6

Pascale Lassablière, Karyne Wattiaux,
Michel Neumayer, 5 jours

Posture interculturelle du formateur p. 8

Interculturel et cerveau nomade p. 10

Dany Crutzen, 3 jours

Apprendre à penser p. 12

Joseph Stordeur, 3 jours

Entraînement mental et enjeux de société p. 14

Lucien Barel, 3 jours

*Du 14 au 18
Avril 2014*

Genre et culture p. 16
Marcela de la Peña, Claudine Drion, 3 jours

Impro théâtre p. 18
Florence Pire, 3 jours

Croiser les savoirs p. 20
ATD Quart Monde, 3 jours

Les TIC en alpha ! Pourquoi ? Comment ? p. 22
Isabelle Chasse, Fabien Masson, 3 jours

Éducation aux médias p. 24
Isabelle Colin, Marc Malcourant, 3 jours

**La formation Recherche-action
Atelier Grundtvig** p. 26
Anne Vinerier, Cécile Bulens, 8 jours

L'atelier d'écriture, outil ou défi pour une formation à l'interculturel ?

Du 14 au 18 avril 2014

5 jours

Réf. : Lass 14

Objectifs

- ◆ Acquérir une meilleure connaissance d'outils d'écriture et d'animation de groupes pour ménager des accès diversifiés à la culture écrite,
- ◆ Mener une réflexion sur le lien entre valeurs et pratiques en ateliers d'écriture, et plus largement dans la formation d'adultes,
- ◆ Réfléchir aux apports des ateliers de création dans la construction de la personne, et dans la perspective d'un vivre ensemble.

Public

Toute personne travaillant dans le secteur de l'alphabétisation, dans le secteur social ou culturel. L'atelier peut accueillir jusqu'à 20 participants.

Modalité pédagogique

Les ateliers alternent travail individuel et collectif et s'appuient sur des apports théoriques et artistiques. Chaque atelier est suivi d'une analyse réflexive, moment où se construit le sens de l'activité.

Un temps est réservé pour créer collectivement des ateliers et les expérimenter.

Les ateliers d'écriture proposés sont des démarches à vivre pour soi, à analyser ensemble, à remodeler ensuite pour le travail avec des apprenants.

Nous travaillerons le rapport à la langue, le rapport au récit, le croisement art plastique, musique, écriture.

Contenu

Dans cette formation, l'écriture sera envisagée comme outil de création et de construction de la pensée ; les mises en commun comme support de coopération ; les analyses réflexives comme temps de croisement des expériences.

Au fil des jours, nous vous proposons un voyage au cœur de l'interculturalité. Nous explorerons quelques aspects de notions telles que : identité, altérité, culture, rapport à l'autre, éthique. Autant de questions qui sont au cœur de l'actualité et traversent les rapports sociaux.

Ces concepts parlent de nous sur le plan individuel, comme sur le plan collectif. Les apprenants s'y frottent en première ligne.

Intervenants

Pascale Lassablière et Karyne Wattiaux de Lire et Écrire, créatrices et animatrices d'ateliers d'écriture.

Michel Neumayer

Formateur, concepteur d'ateliers d'écriture. Groupe français d'Éducation nouvelle, Marseille (www.ecriture-partagee.com).

Posture interculturelle du formateur

Du 14 au 18 avril 2014 3 jours + 2 jours d'approfondissement

Réf. : Deli 14

Les différents secteurs du CBAI (formation, évaluation mais aussi accompagnement) ont récolté au fil des ans de nombreux échos des difficultés qui peuvent se poser aux formateurs alpha ou FLE du monde associatif, placés in facto dans une dynamique multiculturelle, notamment:

- ♦ *phénomènes de « clans linguistiques » qui perturbent le déroulé pédagogique,*
- ♦ *apprentissage de l'expression orale comme source de malentendu dans le groupe,*
- ♦ *conflits d'ordre culturel difficiles à réguler.*

C'est pourquoi il nous semble pertinent d'apporter à ces formateurs des outils et une méthodologie interculturelle qui leur permettraient de renforcer leur posture pédagogique.

Objectifs

Développer sa capacité à adopter, comme formateur, une démarche interculturelle :

- ♦ Prendre en compte les différentes composantes de l'identité des apprenants (parcours et projet migratoire, socio-culturelle, genre, âge, statut familial...) et du formateur en vue de développer la relation pédagogique.
- ♦ Identifier un choc culturel et le décoder.
- ♦ Réfléchir sa pratique de formation en contexte hétérogène.

Public

Le groupe est limité à 12 personnes.

La formation se déroule sur 3 jours + 2 jours d'approfondissement pour travailler principalement l'articulation de l'approche interculturelle et la pratique de formation.

Contenu

- ◆ Les notions de l'approche interculturelle (identité, culture, acculturation, stratégies identitaires),
- ◆ Le choc culturel (zones sensibles, tradition modernité, iceberg de la culture),
- ◆ Les trois axes de la démarche interculturelle (décentration, compréhension de l'autre et négociation) et la grille d'analyse d'incidents critiques (selon Margalit Cohen Emerique),
- ◆ La négociation interculturelle appliquée sur des cas amenés par le groupe,
- ◆ Pédagogie interculturelle et groupe multiculturel : quelques repères méthodologiques.

Modalité pédagogique

La méthode pédagogique globale est inductive, elle vise à construire de la connaissance nouvelle en socialisant les expertises des individus.

La pédagogie est interactive :

- ◆ elle fait appel aux savoir-faire et aux expériences spécifiques développés par les participants dans le cadre de leur pratique professionnelle ;
- ◆ elle renforce les expertises déjà acquises en permettant leur explication et leur systématisation ;
- ◆ elle part des impasses rencontrées pour formuler des pistes de solutions.

Intervenante

Delphine D'Elia, Licenciée en sciences de l'éducation et formatrice en communication interculturelle au CBAI. Elle accompagne notamment une formation de deux ans en développement de projet et médiation interculturelle dont la pédagogie se base sur l'hétérogénéité du groupe. Elle a également travaillé avec des enseignants sur l'application pédagogique de l'approche interculturelle.

Interculturel et cerveau nomade

Du 14 au 16 avril 2014

3 jours

Réf. : Crut 14

« Le sociologue rompt le cercle enchanté en essayant de faire savoir ce que l'univers du savoir ne veut pas savoir, notamment sur lui-même. » Pierre Bourdieu

« Le cerveau modifié culturellement est sujet au paradoxe..., qui peut nous rendre plus flexibles dans nos comportements, mais aussi plus rigides, ce qui pose un problème majeur quand on passe d'une culture à une autre dans un monde devenu multiculturel. » Norman Doidge

Objectifs

- ◆ Explorer le concept de *cerveau nomade* et le mettre au service de notre positionnement interculturel.
- ◆ Expérimenter trois fils conducteurs pour baliser nos démarches pédagogiques..
- ◆ Partager, analyser et enrichir nos pratiques.

Public

Formateurs-trices qui cherchent à baliser et partager leurs pratiques interculturelles.

Maximum 15 personnes.

Intervenante

Dany Crutzen, chargée de projet au Dispositif de Soutien aux Centres Régionaux pour l'Intégration.

Contenu

Notre cerveau est amené à repenser, voire à reconstruire le sens des choses et des événements qui le touchent. Le concept de *cerveau nomade*, développé par la psychologue Michelle Bourassa, décrit la façon dont le corps, la tête et les émotions travaillent ensemble pour organiser nos objets de pensée. La façon dont chacun de nous ressent et rêve sa vie influence indéniablement et profondément la manière dont nous faisons les choses.

Mot-valise aux multiples facettes, l'interculturel est au cœur de nos questionnements et de nos pratiques depuis longtemps. Parfois réduit à l'état de confortable alibi, il mérite d'être revisité régulièrement : nous proposons ici d'expérimenter comment nos pratiques peuvent prendre en compte les exigences et les ressources du *cerveau nomade*.

L'interculturel est décliné en trois vocabulaires qui « parlent » à différentes facettes de nos positionnements professionnels : en communication de crise, en langage rituel, en mots.

Modalité pédagogique

La formation s'appuie sur la méthodologie interculturelle développée par le DISCRI (Dispositif de soutien aux Centres régionaux pour l'intégration) dans une perspective actionnelle : chacun(e) est invité à participer activement aux exercices, aux échanges, aux analyses et à mettre en œuvre les vocabulaires proposés au regard de ses propres pratiques et contextes de travail, pour en faire bénéficier le groupe.

Apprendre à penser

Du 14 au 16 avril 2014

3 jours

Réf. : Stor 14

Comprendre, apprendre, mémoriser : trois actions différentes pour notre cerveau et qui ne vont pas de soi !

Objectifs

- ◆ Comprendre ce qui se passe dans notre cerveau lorsque nous apprenons,
- ◆ En dégager des pistes pour apprendre à observer, structurer, mémoriser.

Public

Toute personne travaillant dans le secteur de l'alphabétisation.

Le groupe peut accueillir jusque 25 personnes.

Intervenant

Joseph Stordeur, orthopédagogue de formation, maître assistant à la Haute École Charleroi Europe, formateur indépendant.

Contenu

Comment peut-on apprendre à penser, à mieux penser ?

Beaucoup d'enfants, et particulièrement ceux des milieux populaires, parce que vivant dans une culture différente de celle de l'école, ne trouvent pas spontanément comment s'y prendre pour comprendre, apprendre et mémoriser. Ils sont donc condamnés à « improviser » des outils qui fonctionnent mal ou pas du tout.

La médecine a fait des progrès à partir du moment où elle s'est basée sur les connaissances du fonctionnement du corps. Et elle continue toujours ses découvertes. La pédagogie pourra faire des progrès quand elle pourra s'appuyer sur les connaissances du fonctionnement neuronal.

Les connaissances actuelles sur le fonctionnement du cerveau ouvrent des pistes intéressantes et efficaces pour apprendre à observer, à structurer, à mémoriser. Ces différentes activités mentales ne peuvent s'apprendre qu'en situation de maîtrise des disciplines précises. Il ne s'agit donc pas de parler de compétences transversales qui fonctionneraient pour tout. Les connaissances de l'anatomie du cerveau en montrent bien l'impossibilité.

Modalité pédagogique

À partir de l'appropriation active des connaissances de base sur le fonctionnement des neurones, nous découvrirons les principes et les méthodes qui pourraient vraiment aider les enfants et les adultes à mieux comprendre, apprendre et mémoriser :

Nous illustrerons chaque découverte par des démarches pratiques dans différentes disciplines.

Entraînement mental et enjeux de société

Du 14 au 16 avril 2014

3 jours

Réf. : Bare 14

Ce stage permettra de découvrir les bases de l'entraînement mental en partant de points de tension entre des enjeux importants du secteur de l'alphabétisation, pour les publics concernés, pour les travailleurs en alphabétisation et éducation permanente, insertion socioprofessionnelle et crise de l'emploi, militance et professionnalisation.

Objectifs

- Permettre aux stagiaires de dépasser des situations professionnelles problématiques en leur permettant d'apporter des réponses concrètes et réalistes mais également réfléchies sur les plans dialectique et éthique,
- Donner le départ à un entraînement qui pourra être maintenu sur le long terme.

Contenu

Nous aborderons les 4 phases de l'entraînement mental (De quoi s'agit-il ? Quel est le problème ? Pourquoi est-ce ainsi ? Que faire ?) et nous nous pencherons sur le triangle logique – dialectique – éthique. Nous nous familiariserons également avec quelques opérations mentales de base.

Modalité pédagogique

L'entraînement mental est une démarche qui a pour caractéristique de partir de l'expérience vécue pour la clarifier, l'analyser et l'enrichir. Nous nous appuyons donc sur des situations concrètes apportées par les stagiaires. Parallèlement, nous proposerons une série d'exercices au départ d'extraits de films ou de presse. Les journées seront découpées en moments dédiés à des exposés et d'autres consacrés à des travaux collectifs et individuels.

Intervenant

Lucien Barel est formateur d'adultes au Centre de formation des cadres culturels (CFCC) et directeur du centre culturel *Les Chiroux* (Liège).

Public

Tous ceux qui souhaitent quitter l'habituel « il n'y a qu'à » ou le défaitiste « il n'y a rien à faire. »

Le groupe est limité à 15 personnes.

Genre et culture

Du 14 au 16 avril 2014

3 jours

Réf. : LMSL 14

Un genre de culture ou une culture de genre ?

Le concept de genre est de plus en plus répandu. Que recouvre-t-il ? De quelle culture parlons-nous ? Quels outils puis-je avoir pour le mettre en pratique dans mes formations ? Comment l'alphabétisation peut devenir un processus d'émancipation des apprenant-e-s ? Comment réfléchir sur ma pratique avec des lunettes de genre ?

Objectifs

- ♦ Intégrer dans sa pratique de formation l'approche de genre et maîtriser les outils de genre adaptés aux pratiques éducatives.
- ♦ Repérer ses propres références et représentations sociales et culturelles à partir de l'approche de genre (construction de la problématique, repérage des logiques de fonctionnement).

Intervenantes

*Marcela de la Peña et
Claudine Drion*

Personnes ressources : Alicia
Novis, Lidia Rodriguez
Prieto, Sophie Charlier.

www.mondefemmes.org

Public

Toute personne
travaillant dans le
secteur de
l'alphabétisation.

Le groupe est limité à
21 personnes.

Contenu

- ◆ Présentation du concept de genre, différences sexe - genre, discrimination et égalité, outils d'analyse. Chercher les meilleures pratiques pour tenir compte des besoins et des intérêts stratégiques des hommes et des femmes,
- ◆ Questionner en quoi sa pratique professionnelle ou militante reproduit ou non des stéréotypes sexistes et/ou racistes,
- ◆ Apprendre à intégrer la lecture de genre dans les différents supports et décoder certaines productions d'images,
- ◆ *L'empowerment*, une méthodologie de renforcement de soi, d'autonomisation et d'action collective,
- ◆ Genre, culture et processus migratoire, quel impact sur les formations ?
- ◆ L'alphabétisation comme processus d'émancipation des apprenant-e-s, mixité ou pas !
- ◆ Réfléchir sur la pratique et la posture des formatrices/eurs dans le processus éducatif, quelles représentations et pouvoir sur les apprenant-e-s ?
- ◆ Les 6 niveaux du changement d'Ardoino.

Modalité pédagogique

Pédagogie du cerveau global et participative qui repose sur l'expérience des membres du groupe et qui alterne exposés, expériences du Sud et du Nord, exercices pratiques sur base de grilles d'analyse, jeux euristiques, débat, supports audiovisuels, travail en sous-groupe, maïeutique créative.

Impro théâtre

Du 14 au 16 avril 2014

3 jours

Réf. : Pire 14

L'improvisation théâtrale est un outil ludique et original pour expérimenter autrement ses manières de communiquer avec l'autre car l'impro demande de s'ouvrir à l'interactivité, d'aller vers l'autre, d'écouter le verbal et le non verbal, d'assumer ses positions et de les remettre en question.

Objectifs

- ◆ S'exercer à l'écoute et à la co-construction.
- ◆ Prendre sa place dans le respect mutuel.
- ◆ Expérimenter une communication assertive.
- ◆ Développer sa créativité, sa souplesse et l'ouverture des possibles.

Public

L'atelier s'adresse à toute personne désireuse d'expérimenter différemment ses relations à l'autre.

Il peut accueillir 12 personnes.

Il est demandé aux participants de porter une tenue souple et pratique.

Modalité pédagogique

- ◆ Exercices d'expression verbale et non-verbale envisagés de manière progressive centrés sur la co-construction,
- ◆ Mises en situations imaginaires qui mettent les participants en interaction,
- ◆ Réflexion sur la transférabilité des compétences développées en lien avec les réalités professionnelles de chacun,
- ◆ Éclairages par l'approche systémique.

L'option est mise ici sur l'importance de construire ensemble, une information à la fois, de part et d'autre, et non pas de rester dans des échanges unilatéraux. Cela demande d'être à l'écoute de toute parole et de tout geste pour en tenir compte et les intégrer dans de nouvelles propositions qui nourriront à leur tour les échanges.

Intervenante

Florence Pire, intervenante à l'asbl Ex-expression. Assistante sociale, sociologue et formée à l'approche systémique, elle utilise l'improvisation théâtrale depuis 10 ans pour développer les compétences relationnelles individuelles et collectives.

Croiser les savoirs

Du 15 au 17 avril 2014

3 jours

Réf. : ATD 14

Reconnaitre les personnes en situation d'exclusion comme des acteurs à part entière, c'est leur reconnaître un savoir de vie et d'expérience sans lequel les autres types de savoir sont « incomplets » et donc à terme inefficaces, voire même générateurs d'effets contraires à ceux qui sont en principe recherchés.

Objectifs

- ◆ Comprendre et s'appropriier l'éthique et les principes du croisement des savoirs.
- ◆ Développer des compétences pour solliciter et soutenir la participation des personnes en situation d'exclusion.

Public

Toute personne travaillant dans le secteur de l'alphabétisation.

Le groupe est limité à 16 personnes.

Contenu

Les personnes très pauvres ont un savoir d'expérience non seulement sur elles-mêmes et leur condition, mais aussi sur le monde environnant. Leur pensée nous éclaire sur ce que nous avons à faire pour rendre une société plus humaine, plus juste, plus respectueuse des droits humains.

Le savoir de vie des très pauvres et les savoirs d'action ont besoin de se croiser pour mieux comprendre notre société, son fonctionnement et les mécanismes d'exclusion. Ce croisement permet de développer des pistes d'action novatrices pour lutter contre la misère et l'exclusion.

Intervenants

Une équipe de militants et de volontaires ATD Quart Monde

Modalité pédagogique

Un travail interactif, basé sur des exercices concrets, pratiques avec l'implication active de chaque participant :

- ◆ un travail sur nos représentations,
- ◆ un temps de connaissance mutuelle de nos milieux,
- ◆ une analyse de nos réalités,
- ◆ co-construction des conditions pour être acteurs ensemble.

Les TIC en alpha !

Pourquoi ? Comment ?

Du 16 au 18 avril 2014

3 jours

Réf. : Chas 14

Se déplacer (borne Go), gérer ses finances (PC Banking), communiquer (Skype), être citoyen (vote électronique), chercher un emploi (e-mail), un logement (Immoweb)... Qu'on le veuille ou non, les technologies de l'information et de la communication (TIC) sont omniprésentes dans la société actuelle. Des cours d'alphabétisation qui se veulent émancipateurs et porteurs de changements sociaux peuvent-ils encore faire l'impasse sur ces nouveaux outils et leur dynamique collaborative ?

Poser la question c'est déjà y répondre...

Objectifs

- ◆ Réfléchir aux implications des TIC dans notre vie quotidienne et aux difficultés que rencontrent les apprenants.
- ◆ Découvrir et s'appropriier différentes pratiques pédagogiques intégrant les TIC.
- ◆ Amener les formateurs à intégrer les TIC dans leur pratique quotidienne.

Contenu

- ◆ Mes compétences en TIC,
- ◆ Comment inscrire mes pra-TIC dans les cours d'alphabétisation,
- ◆ Comment inscrire ces pratiques dans une perspective d'Éducation permanente,
- ◆ Les expériences, les outils dont je peux m'inspirer pour construire une séquence pédagogique intégrant les TIC.

Modalité pédagogique

Les animateurs s'appuient sur des méthodes actives et placent les participants tantôt en situation d'apprentissage et tantôt en position critique vis-à-vis des outils ou démarches existants.

Intervenants

Isabelle Chasse

Fabien Masson

Responsables du GT Alpha TIC
Lire et Écrire Bruxelles.

Public

Toute personne travaillant dans le secteur de l'alphabétisation (avec ou sans connaissance particulière dans le domaine des TIC).

Le groupe est limité à 12 personnes.

Éducation aux médias

Du 16 au 18 avril 2014

3 jours

Réf. : Coli 14

La presse, la télévision, internet ont envahi notre vie et celle des apprenants. Nous y sommes confrontés à tout instant.

Voilà de formidables outils pour accéder à la connaissance... Ou à l'aliénation...

Objectifs

- Pratiquer l'analyse critique des médias d'information.
- Définir les enjeux de l'éducation aux médias.
- Susciter l'aptitude à la réflexivité, l'expression des ressentis, l'écoute et respect de l'autre, le développement de la créativité.
- Appliquer différents outils d'analyse à divers documents médiatiques.
- Transférer les constats établis par l'analyse dans des exercices de créations.
- Utiliser des tablettes.

Public

Toute personne travaillant dans le secteur de l'alphabétisation.

Le groupe est limité à 20 personnes.

Contenu

La presse, la télévision, internet nous communiquent/informent à propos de ce qui se passe à travers le monde; il importe pour chaque récepteur de pouvoir constater comment il est influencé par ces représentations et comment celles-ci sont élaborées.

Les spécificités de chacune de ces sources d'informations seront précisées et leurs productions seront analysées en fonction des thématiques de l'éducation aux médias: les langages, les typologies, les technologies, les représentations, les publics, les producteurs.

L'analyse se concrétisera grâce à divers exercices; comparaisons du traitement de sujets identiques dans différents médias, visionnement de reportages sur le travail du journaliste, travail à partir de dépêches, d'extraits de documentaires...

Des exercices de création de messages de types informatifs seront proposés.

Modalité pédagogique

Expérimenter, analyser et transférer avec les participants des exercices et des outils à d'autres exemples, à destination d'autres publics.

Intervenants

Marc Malcourant : réalisateur et formateur du CAV (Centre audiovisuel) Liège

Isabelle Colin : licenciée en communication, enseignante à l'HELMO et chargée de mission en tant que formatrice au CAV Liège.

Atelier Grundtvig

La formation Recherche-action

Du 12 au 19 avril 2014

8 jours

Réf. : Grund 14

Personne ne sait tout, ni personne n'ignore tout, personne n'éduque personne, personne ne s'éduque seul, les hommes s'éduquent entre eux par la médiation du monde. Paolo Freire

Objectifs

- ◆ Découvrir une nouvelle méthodologie qui favorise la participation des apprenants dès le début du processus et jusqu'à sa conclusion.
- ◆ Définir un objet de recherche action à mener dans les différents pays.
- ◆ Définir un plan de travail pour que cette formation se concrétise sur le terrain.

Modalité pédagogique

- ◆ Travail en groupes de pairs (apprenants-travailleurs)
- ◆ Confrontation des points de vue
- ◆ Échanges sur les réalités des pays
- ◆ Réflexions sur la place de l'alpha dans les politiques locales, nationales, européennes
- ◆ Construction d'une thématique de Recherche Action Formation

Contenu

La Formation Recherche Action part d'une situation concrète insatisfaisante qu'un groupe rencontre et à laquelle il veut donner une solution. Pour trouver cette solution, le groupe-acteur devient chercheur et le chercheur devient acteur.

Les objectifs se définissent ensemble sur base des besoins ressentis et analysés.

Cette méthodologie combine réflexion, analyse, confrontation avec des documents et action sur le terrain. L'évaluation de celle-ci sera ensuite le début d'une nouvelle recherche action.

Cette méthodologie permet aussi de développer chez les participants des compétences et attitudes transférables dans la prise en charge collective de nouveaux problèmes – des **savoirs opérant** – en direction d'un mieux-être et d'un plus grand pouvoir de chacun sur sa vie et la société.

Intervenants

Anne Vinerier: responsable de l'association FARLcI (Formation des acteurs et recherche dans la lutte contre l'illettrisme). Elle accompagne des apprenants, qui se sont progressivement constitués en groupes de réflexion et d'action, et qui se sont nommés « Chaîne des savoirs ».

Cécile Bulens: coordinatrice pédagogique Lire et Écrire.

Public

Cet atelier se réalise dans le cadre d'un projet européen Grundtvig. Le nombre de participants est de 30, parmi lesquels 10 belges: **4 apprenants et 6 travailleurs du secteur de l'alphabétisation.**

Lire et Écrire se réserve le droit de choisir les participants en fonction des critères mentionnés dans le projet.

Le résidentiel est obligatoire.

Informations pratiques

Adresse :

Maison Notre-Dame-du-Chant-d'Oiseau
avenue des Franciscains 3A
1150 Bruxelles
Tél. : 02 761 42 81

Logement / infrastructure :

Le logement se fait en chambre double. Les draps et les essuies sont fournis.

Horaire :

Les ateliers se dérouleront entre 9 heures et 18 heures, avec les interruptions habituelles.

Premier jour : accueil dès 8 h 30, début des ateliers à 9 h 30 précises.

Participation aux frais:

Nous vous proposons deux formules :

- en "résidentiel" : deux collations, trois repas et la nuitée
 - ⇒ 400 € pour 8 jours
 - ⇒ 210 € pour 5 jours
 - ⇒ 126 € pour 3 jours
- en "non résidentiel" : deux collations + repas de midi
 - ⇒ 130 € pour 5 jours
 - ⇒ 84 € pour 3 jours

Conditions d'inscription :

Sur le bulletin d'inscription ci-joint, nous vous demandons de mentionner **2** choix dans l'ordre de préférence (1 et 2).

Le renvoi du bulletin d'inscription complété est un engagement ferme d'inscription.

Il est également possible de s'inscrire en ligne via le site :
www.lire-et-ecrire.be/up

Une lettre de confirmation vous sera envoyée à partir du 24 mars 2014.

Paie ment

Au plus tard le 14 mars 2014.

IBAN : BE 59 0011 6266 4026

BIC : GEBABEBB

Lire et Écrire
rue Charles VI, 12
1210 Bruxelles,

Mention «UP 2014 »

suivie du **nom** des personnes inscrites, ainsi que de la **référence des ateliers** choisis.

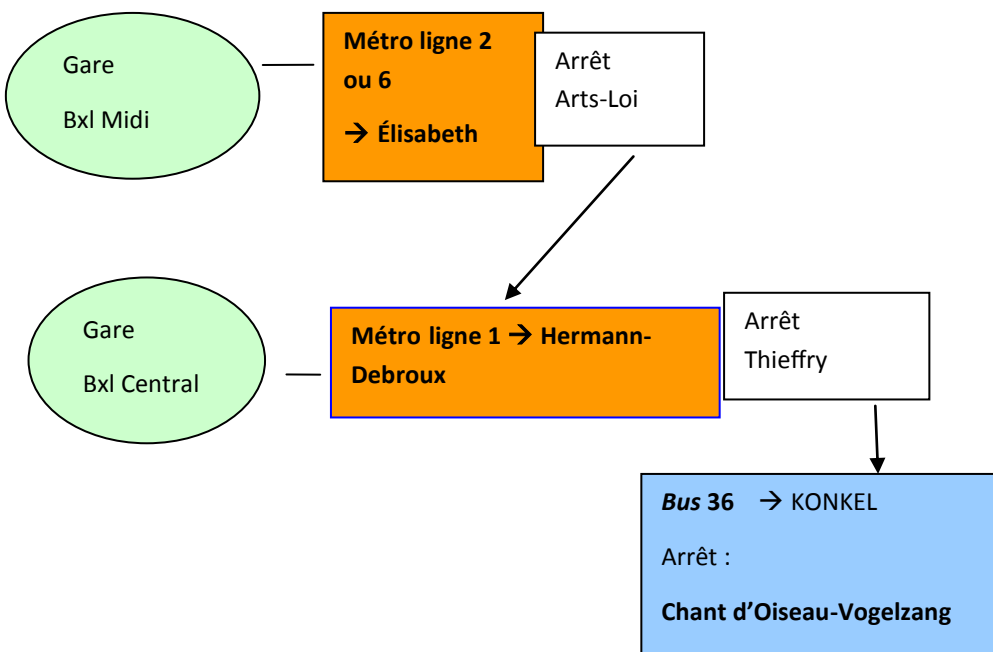
Remarques

- ☞ Le nombre de places par atelier est limité.
- ☞ Tout atelier ne comptant pas 8 participants sera annulé.
- ☞ Les inscriptions sont enregistrées par ordre chronologique.

Accès : voir informations ci-jointes

Comment arriver

Train - métro - bus



L'entrée de la **Maison du Chant-d'Oiseau** est très proche de l'arrêt du bus. Placez-vous sur le parvis, face à l'église, contournez-la par la gauche, vous vous trouvez au début de l'avenue des Franciscains, la Maison est au n° 3A ; suivez les indications, l'entrée se fait par le parking.

En voiture

À partir du ring, pénétrer dans Bruxelles par la N3 Louvain-Tervuren-Bruxelles. Suivre la N3 en direction de Bruxelles pendant 5,5 km (8 feux de signalisation)

Tourner à gauche.

Suivre l'avenue Jules César et son prolongement, avenue de l'Atlantique.

Vous avez face à vous l'église des Franciscains, l'avenue des Franciscains se trouve à gauche.

Bulletin
d'inscription

À renvoyer pour le
14 mars 2014

Conditions générales

Bulletin à nous renvoyer et paiement bancaire à nous verser pour le vendredi 14 mars 2014 au plus tard.

Le renvoi du bulletin d'inscription est un engagement ferme de votre part à participer pleinement à la formation et à payer intégralement les frais de participation.

Tout désistement de votre part, avant le 6 avril 2014, et pour motifs exceptionnels (maladie, accident...) est remboursable à raison de 50 %.

Passé ce délai, après le 7 avril, les annulations ne font plus l'objet de remboursement et la totalité du droit d'inscription est due.

Une confirmation de votre inscription vous sera envoyée par courrier postal vers le 24 mars 2014.

Toute modification, changement ou correction doit nous être communiqué avant le 6 avril 2014, au-delà de ce délai, plus aucun changement ne sera recevable.

Dans tous les cas, prévenez nous dès que possible en cas d'annulation et/ou de modifications.

Lire et Écrire se réserve le droit d'annuler en tout ou en partie un atelier, notamment si le nombre d'inscrits est insuffisant ou en cas de force majeure. Dans ce cas, le montant de l'inscription est intégralement remboursé aux participants.



Bulletin d'inscription 2014

à renvoyer à **Muriel Leich** – par **fax** 02 502 85 56, ou par **courrier postal** à

Lire et Écrire

rue Charles VI, 12

1210 Bruxelles.

Possibilité de s'inscrire en ligne : www.lire-et-ecrire.be/up

Date limite d'inscription et de paiement : le vendredi 14 mars 2014



Un bulletin par personne !

Nom :

Prénom :

Adresse privée :

Nom et adresse de l'association :

Fonction :

Numéro de téléphone :

où l'on peut vous joindre en dernière minute (domicile, GSM)

Adresse électronique :

INSCRIPTION PAYÉE PAR

L'ASSOCIATION

VOUS-MÊME

REPAS VÉGÉTARIEN

OUI

NON

Éditrice responsable : Sylvie Pinchart

Contacts :

Muriel Leich - Cécile Bulens

Lire et Écrire Communauté française

Tél. : 02 502 72 01

Fax : 02 502 85 56

cecile.bulens@lire-et-ecrire.be

www.lire-et-ecrire.be/up

Avec le soutien du Ministère de la Fédération Wallonie Bruxelles et du Fonds Social Européen.

